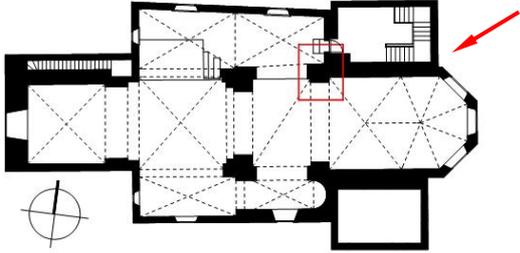
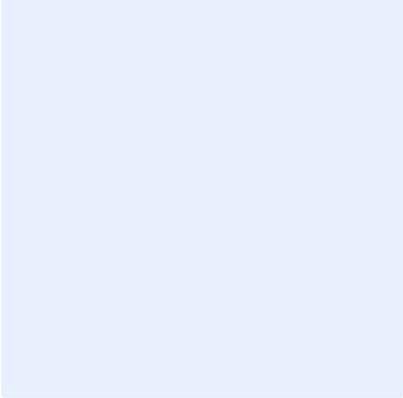


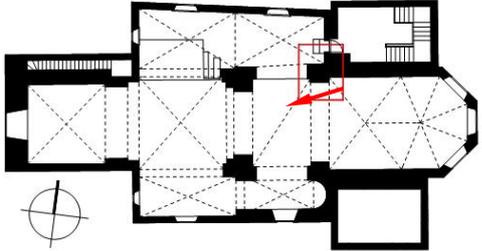
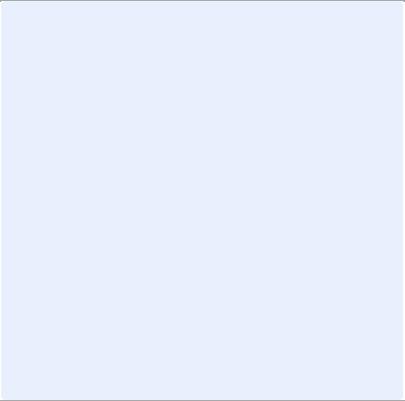
FOTODOKUMENTATION

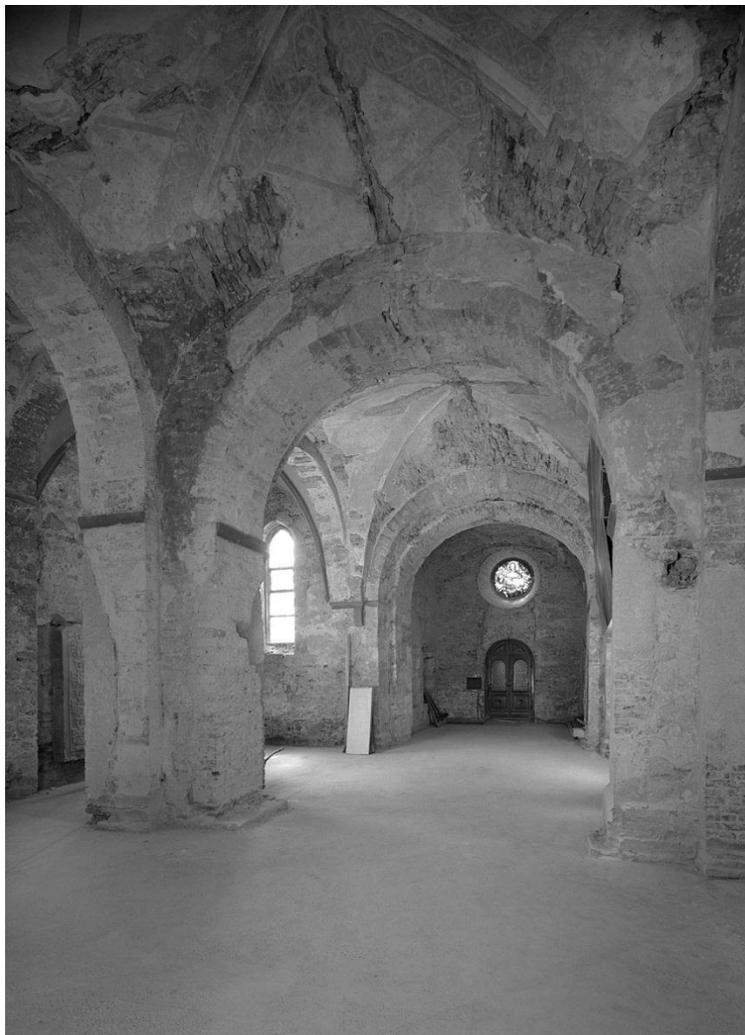
| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 44265 Dortmund-Wellinghofen |  |
| Straße | An der Kirche 1 | |
| Kulturobjekt | Ev. Kirche St. Chrysanthus und Daria, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 016044 (Kirche) | |
| Autor | Text: Skriver 2012 | |
| Aufnahmeart | Analog, digitalisiert | |
| Aufnahmedatum | | |
| Fotonummer/ Dateiname | Ev. Kirche_01 |  |
| Autor | Nicht angegeben, wohl Ludorff, 1890 | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Blick von Nordosten | |



Auf dieser Außenansicht sind der Chor und die Sakristei vor den Umbauten 1903-1907 zu sehen.

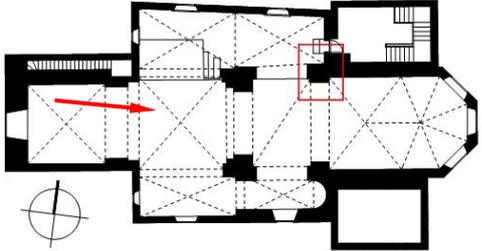
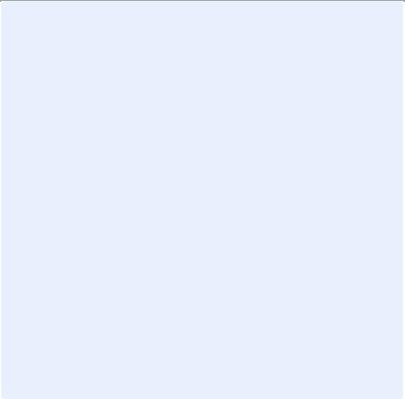
FOTODOKUMENTATION

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 44265 Dortmund-Wellinghofen |  |
| Straße | An der Kirche 1 | |
| Kulturobjekt | Ev. Kirche St. Chrysanthus und Daria, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 016044 (Kirche) | |
| Autor | Text: Skriver 2012 | |
| Aufnahmeart | Analog, digitalisiert | |
| Aufnahmedatum | | |
| Fotonummer/ Dateiname | Ev. Kirche_02 |  |
| Fotografin | Hedwig Nieland, 31.5.1978 | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Blick ins Mittelschiff nach Westen | |



Zustand nach Abnahme der aufliegenden Putzschichten und Tünchen, noch vor der Restaurierung. Guter Blick auf die originalen Putzpartien mit Farbfassungen.

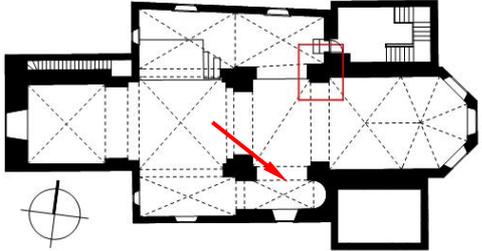
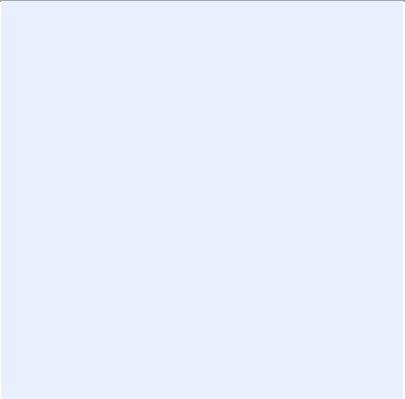
FOTODOKUMENTATION

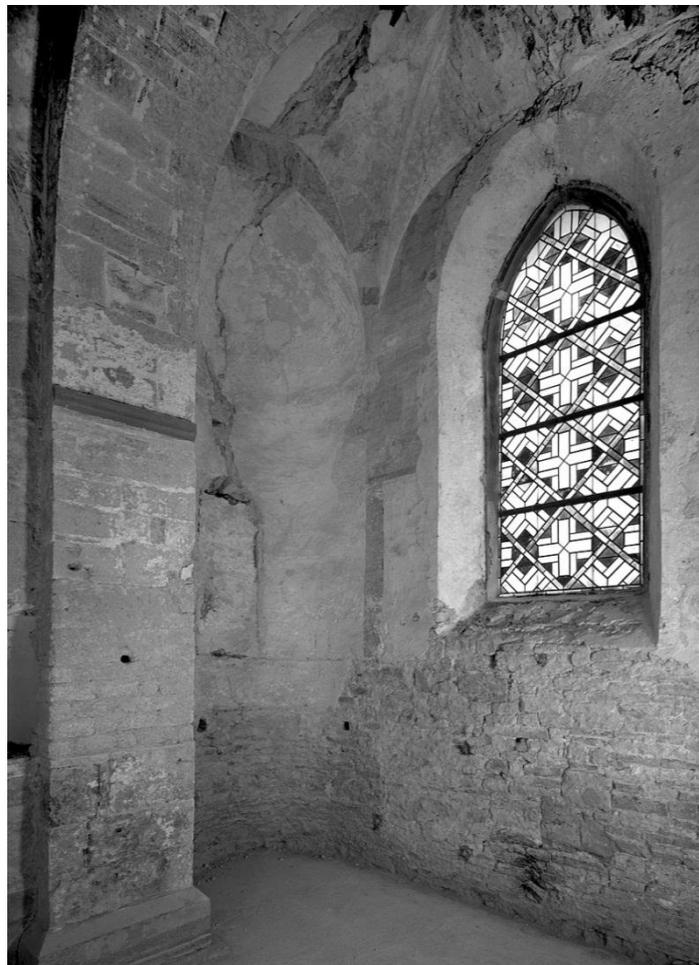
| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 44265 Dortmund-Wellinghofen |  |
| Straße | An der Kirche 1 | |
| Kulturobjekt | Ev. Kirche St. Chrysanthus und Daria, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 016044 (Kirche) | |
| Autor | Text: Skriver 2012 | |
| Aufnahmeart | Analog, digitalisiert | |
| Aufnahmedatum | | |
| Fotonummer/ Dateiname | Ev. Kirche_03 |  |
| Fotografinr | Nieland, Serie wie eben, 31.5.1978 | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Blick ins Mittelschiff gen Osten | |



Zwischenzustand, ebenda.

FOTODOKUMENTATION

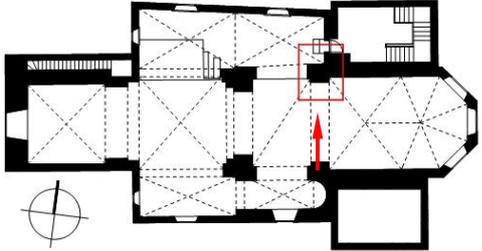
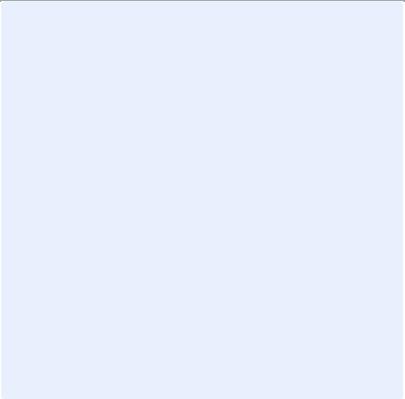
| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 44265 Dortmund-Wellinghofen |  |
| Straße | An der Kirche 1 | |
| Kulturobjekt | Ev. Kirche St. Chrysanthus und Daria, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 016044 (Kirche) | |
| Autor | Text: Skriver 2012 | |
| Aufnahmeart | Analog, digitalisiert | |
| Aufnahmedatum | | |
| Fotonummer/ Dateiname | Ev. Kirche_04 |  |
| Fotografin | Nieland, Serie wie eben, 31.5.1978 | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Blick auf die Südostecke der südlichen Nebenapsis und die Wandfassung auf der Südseite des ehemaligen Südquerhauses. | |



Bemerkungen:

Zwischenzustand, ebenda.

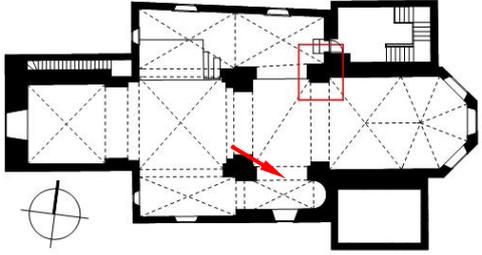
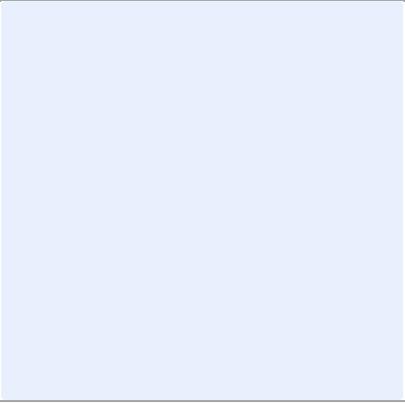
FOTODOKUMENTATION

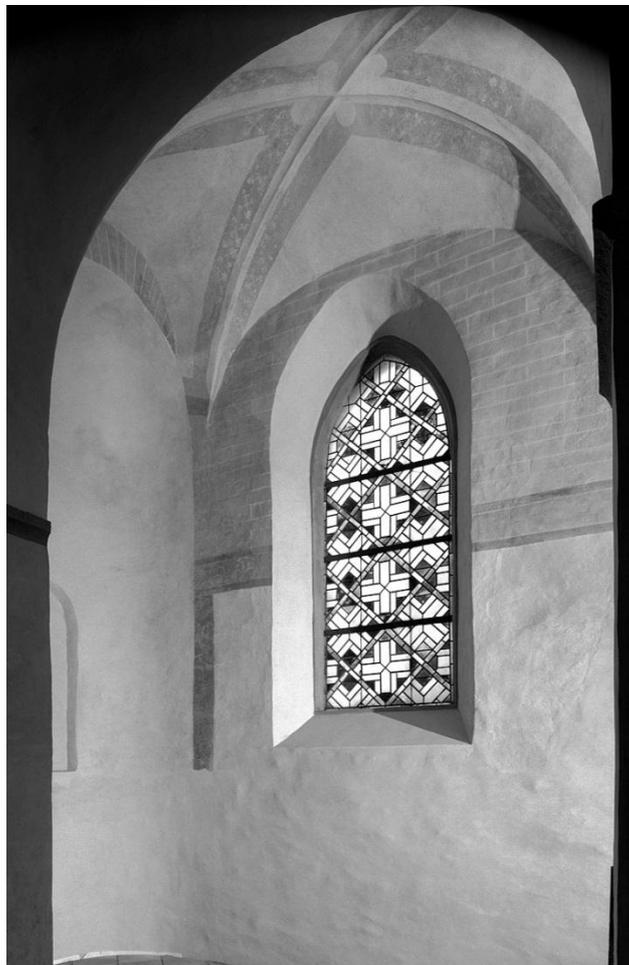
| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 44265 Dortmund-Wellinghofen |  |
| Straße | An der Kirche 1 | |
| Kulturobjekt | Ev. Kirche St. Chrysanthus und Daria, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 016044 (Kirche) | |
| Autor | Text: Skriver 2012 | |
| Aufnahmeart | Analog, digitalisiert | |
| Aufnahmedatum | | |
| Fotonummer/ Dateiname | Ev. Kirche_05 |  |
| Fotografin | Nieland, Serie wie ebenda | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Blick auf die Nordseite des Chorbogens mit Bogenansatz | |



Blick auf das romanische Fragment, das beide Wandmalereimaischichten der zwei romanischen Ausmalungsetappen zeigt: Zuunterst scheint die ornamentale Fassung des 12. Jahrhunderts als Teil einer Bogenstellung mit Ornamentband durch; zuoberst liegt ein Apostelkopf unter einer Arkatur aus der Mitte des 13. Jahrhunderts.

FOTODOKUMENTATION

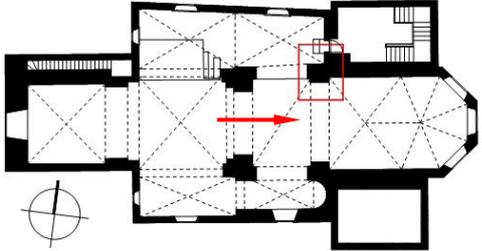
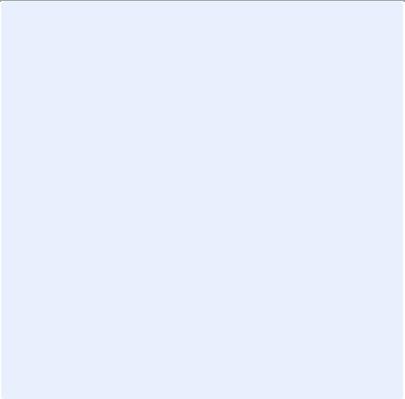
| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 44265 Dortmund-Wellinghofen |  |
| Straße | An der Kirche 1 | |
| Kulturobjekt | Ev. Kirche St. Chrysanthus und Daria, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 016044 (Kirche) | |
| Autor | Text: Skriver 2012 | |
| Aufnahmeart | Analog, digitalisiert | |
| Aufnahmedatum | | |
| Fotonummer/ Dateiname | Ev. Kirche_06 |  |
| Fotograf | Arnulf Brückner, 24.4.1979 | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Blick ins ehemalige südliche Querhaus auf Wandfläche und Nebenapsis | |

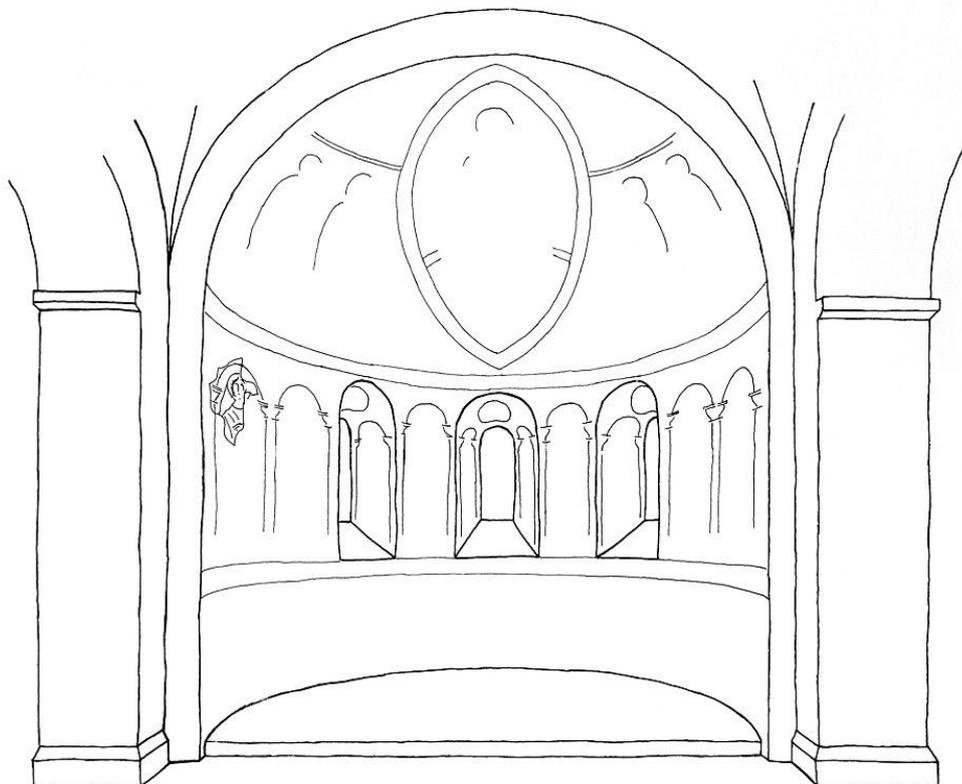


Bemerkungen:

Zustand nach der Restaurierung. Gut sichtbar ist die Zäsur zwischen gefasster Wandfläche mit Quaderung und Ornamentband und der weiß belassenen Apsis.

FOTODOKUMENTATION

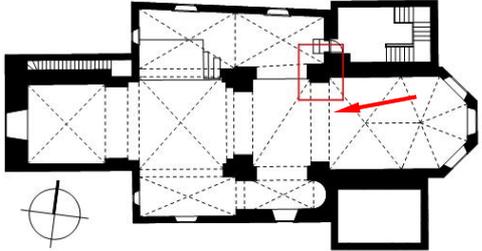
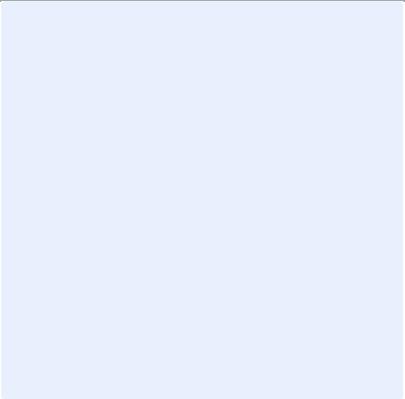
| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 44265 Dortmund-Wellinghofen |  |
| Straße | An der Kirche 1 | |
| Kulturobjekt | Ev. Kirche St. Chrysanthus und Daria, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 016044 (Kirche) | |
| Autor | Text: Skriver 2012 | |
| Aufnahmeart | Analog, digitalisiert | |
| Aufnahmedatum | | |
| Fotonummer/ Dateiname | Ev. Kirche_07 |  |
| Fotograf | Brückner, 1.11.1979 | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Blick auf die rekonstruierte romanische Apsis, Foto von Zeichnung | |

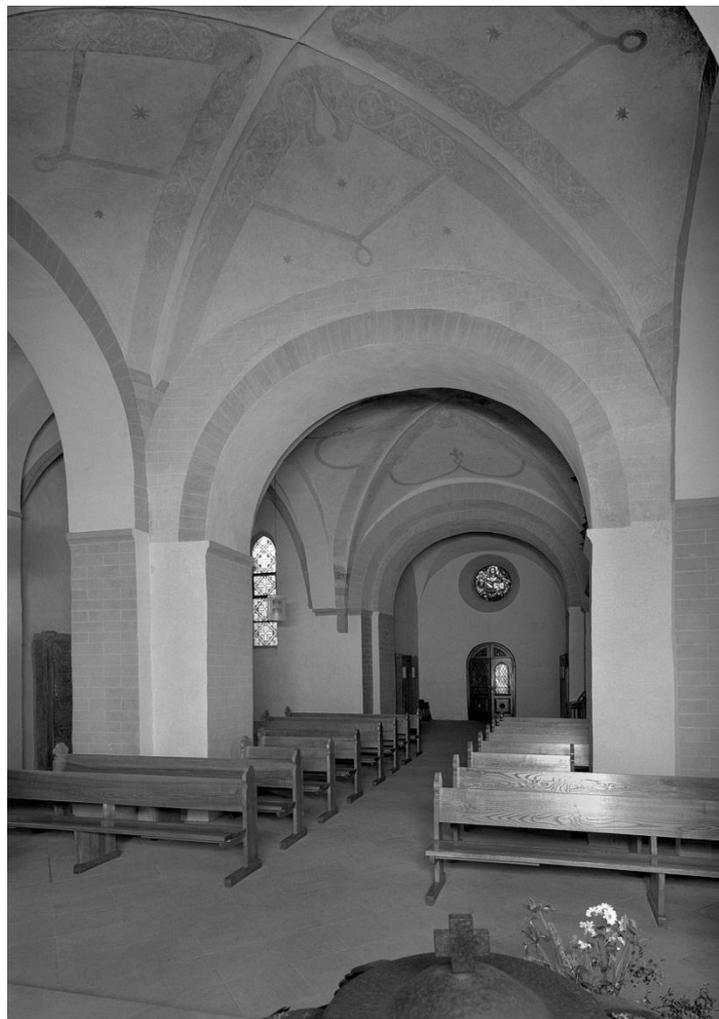


Bemerkungen:

Rekonstruktionszeichnung von Gerald Großheim nach Vorgaben von Hilde Claussen, in Analogie zur Soester Nikolaikapelle.

FOTODOKUMENTATION

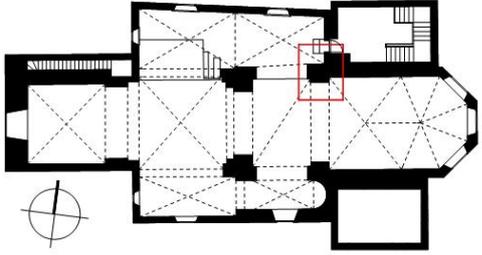
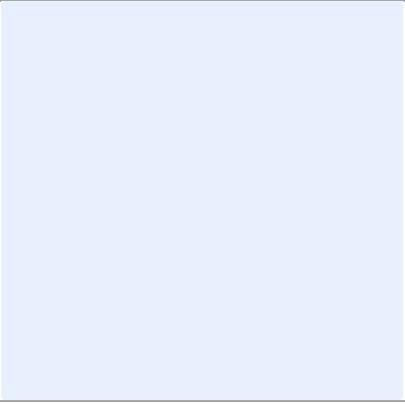
| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 44265 Dortmund-Wellinghofen |  |
| Straße | An der Kirche 1 | |
| Kulturobjekt | Ev. Kirche St. Chrysanthus und Daria, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 016044 (Kirche) | |
| Autor | Text: Skriver 2012 | |
| Aufnahmeart | Analog, digitalisiert | |
| Aufnahmedatum | | |
| Fotonummer/ Dateiname | Ev. Kirche_08 |  |
| Fotograf | Angelika Brockmann | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Blick vom Chor aus gen Westen | |



Bemerkungen:

Zustand nach der Restaurierung 1978.

FOTODOKUMENTATION

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 44265 Dortmund-Wellinghofen |  |
| Straße | An der Kirche 1 | |
| Kulturobjekt | Ev. Kirche St. Chrysanthus und Daria, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 016044 (Kirche) | |
| Autor | Text: Skriver 2012 | |
| Aufnahmeart | Analog, digitalisiert | |
| Aufnahmedatum | | |
| Fotonummer/ Dateiname | 016044BAD2012_02_21_02_9 |  |
| Fotograf | Hartwig Dülberg | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Außenansicht von Südwesten | |



Außenansicht mit Blick auf den wehrhaften romanischen Westturm mit Bruchsteinmauerwerk und Eckquaderung. Die kleine Halle ist gotisch umbaut.