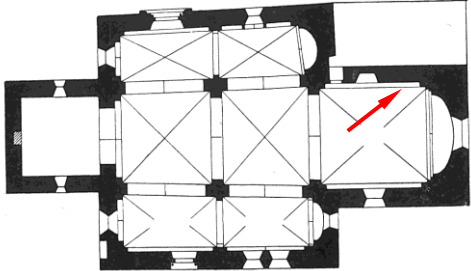


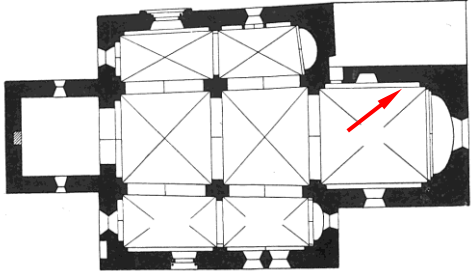
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_04	
Beschreibung / Blickrichtung	Östliche Wandnische der Chornordwand, Gesamtansicht	



Gesamtansicht im Auflicht.

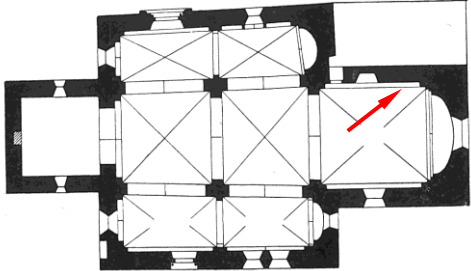
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_05	
Beschreibung / Blickrichtung	Östliche Wandnische der Chornordwand, Gesamtansicht	



Gesamtansicht im leichten Streiflicht. Die Putzstruktur ist etwas deutlicher zu erkennen als im reinen Auflicht.

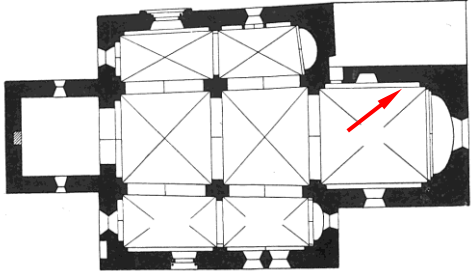
FOTODOKUMENTATION

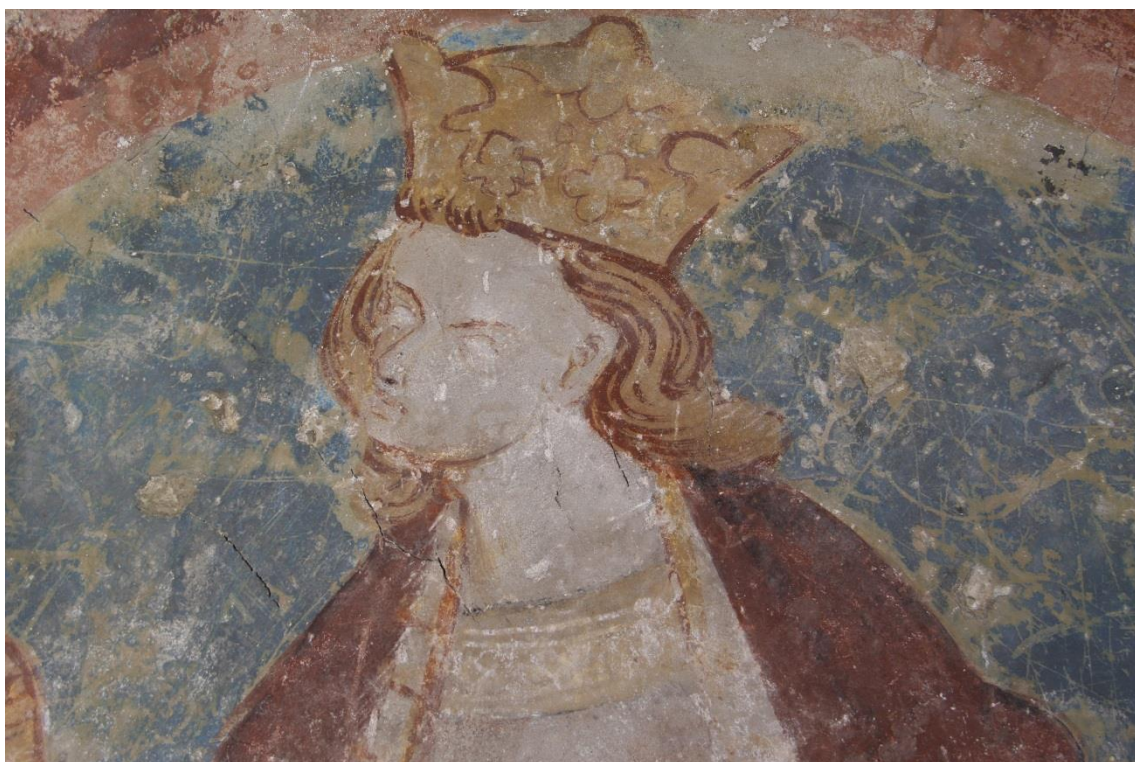
Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_06	
Beschreibung / Blickrichtung	Östliche Wandnische der Chornordwand, Gesamtansicht	



Gesamtansicht im Streiflicht. Putzgrenzen und Glättungsspuren zeichnen sich ab. Zwar wurde die Nische in einem Stück verputzt, die erkennbaren Putzgrenzen sind hier jedoch durch von oben nach unten aufgetragenen horizontalen Putzportionen entstanden. Die Ansätze entsprechen der Kellenlänge von 20 cm und sind im oberen Bildbereich besser verstrichen als unten.

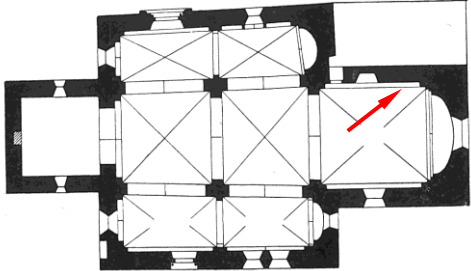
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_07	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Königs, Kopf und Brustpartie	



Die Figur des Königs wurde rot vorgezeichnet. Krone und Haare sind mit flotten roten Strichen fast graphisch auf ockerfarbenem Grund gezeichnet. Vom Hermelinkragen sind nur noch die rote Vorzeichnung sowie Teile der ockerfarbenen Untermalung vorhanden. Die heute noch erhaltenen Malschichtbereiche sind freskal gebunden. Der blaue Hintergrund wurde in gotischer Zeit blau übermalt. Davon ist nur die ockerfarbene Untermalung der blauen Erstfassung freskal.

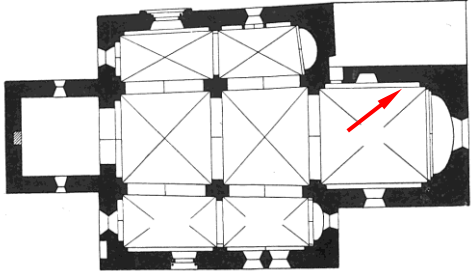
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_08	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Königs, Gesicht	



Die Modellierung des Gesichtes ist nur noch in Resten erhalten. Ockerfarbene Schatten sind jedoch noch zu erkennen. Im Bereich der Nase hat sich der Rest einer schwarzen Kontur erhalten. Die Lippen waren ursprünglich leuchtend Rot, wahrscheinlich Zinnober.

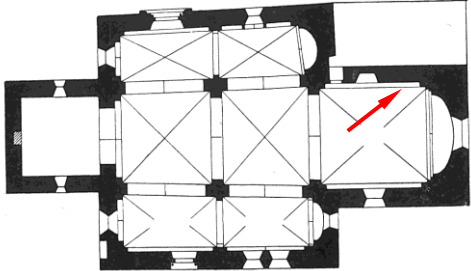
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_09	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Gefäßes	



Ähnlich wie bei Haaren und Krone wurden die Umrisse und Details des Gefäßes mit Eisenoxidrot auf einem ockerfarbenen Grund angelegt. Darauf ist eine Arkatur als Weißhöhung aufgetragen.

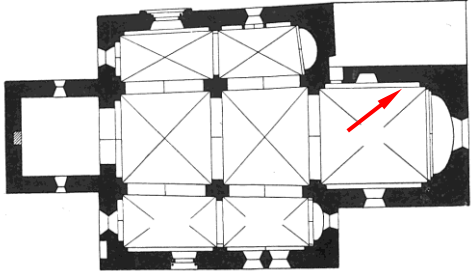
FOTODOKUMENTATION

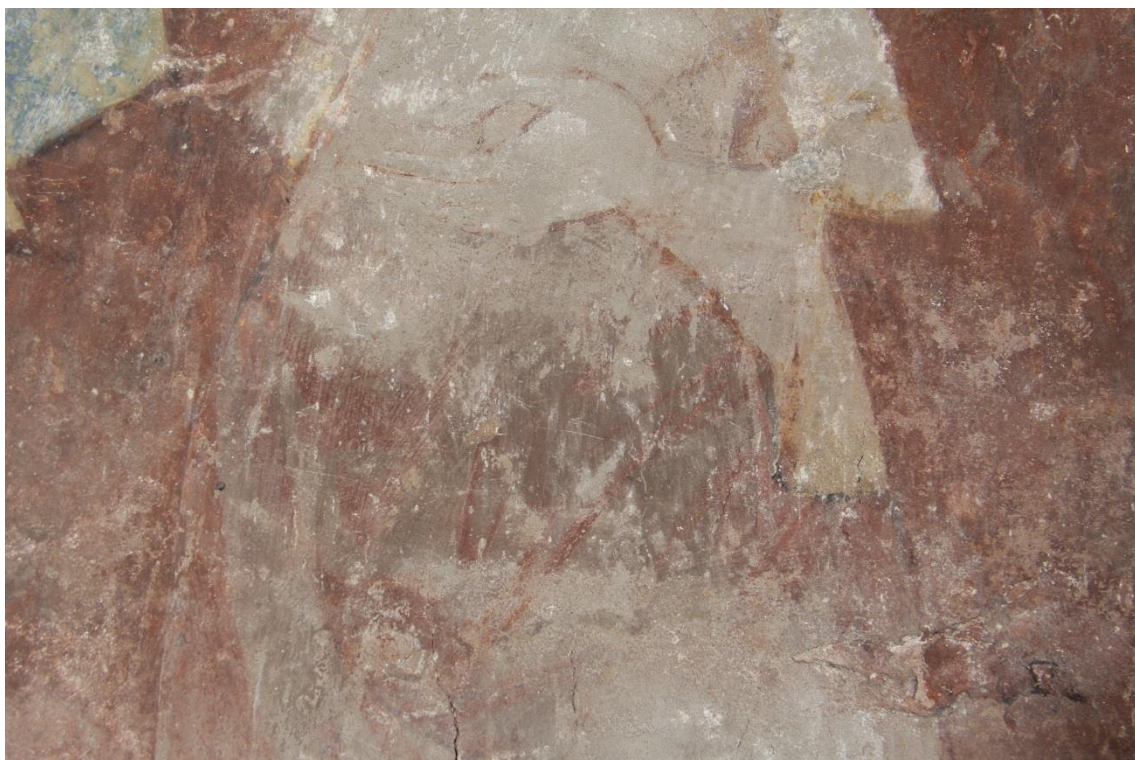
Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_10	
Beschreibung / Blickrichtung	Makroaufnahme Untermalung blauer Hintergrund	



Schadensbild: kleinteilige Malschichtschäden durch frühere Kaseinfestigung (siehe Restaurierungsgeschichte Skriver).

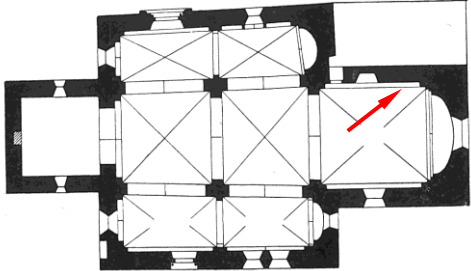
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_11	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail der linken Hand und des Untergewandes, mittlerer Bildbereich	



Das Untergewand ist vermutlich vergraut. Vermutet werden kann eine Ausmischung Weiß mit Rotpigment. Unter UV-Licht fluoresziert das Untergewand, daher kann eine Beimischung von Bleiweiß vermutet werden. Am linken Ärmel ist der Rest einer schwarzen Kontur zu erkennen.

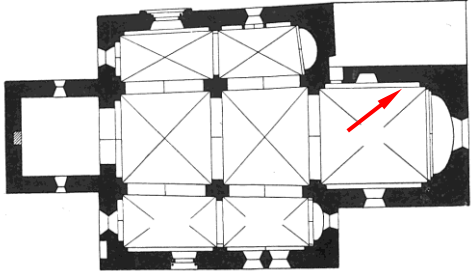
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_12	
Beschreibung / Blickrichtung	Unterer Bildbereich	



Vergleichsaufnahme zu UV-Licht-Aufnahme Nr. 21. Der Abschluss des Untergewandes ist im Normallicht nicht mehr zu erkennen. Von den Füßen hat sich nur der schwarze Strumpf erhalten, der Schuh ist nicht mehr zu erkennen. Die ockerfarbene Untermalung des blauen Hintergrundes ist hier zu sehen.

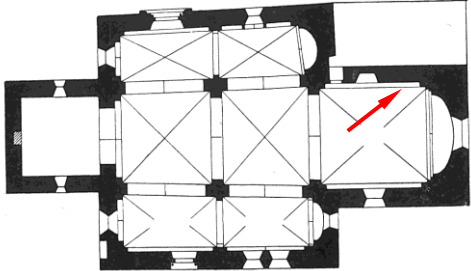
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_13	
Beschreibung / Blickrichtung	Unterer Bildbereich im Streiflicht	



Deutliche horizontale Putzgrenze bei ca. 20 cm oberhalb des Bildrandes. Verputzt wurde von oben nach unten. Da die Nische in einem Stück verputzt wurde, handelt es sich hier um Antragsspuren der einzelnen Putzportionen, welche entsprechend der Kellenlänge nacheinander aufgetragen wurden.

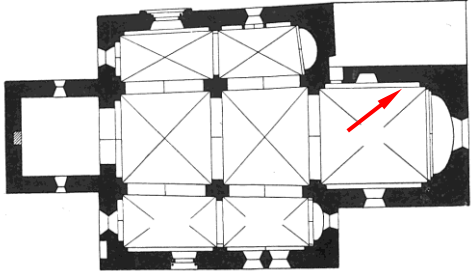
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_14	
Beschreibung / Blickrichtung	Putzgrenze	



Kellen- und Glättungsspuren. Der Ansatz der Putzportionen wurde hier nicht sorgfältig verstrichen. Trotzdem ist zu sehen, dass die Glättungsspuren über den Putzansatz hinweg gehen. Ziehspuren eines gerieften Werkzeugs sind zu erkennen.

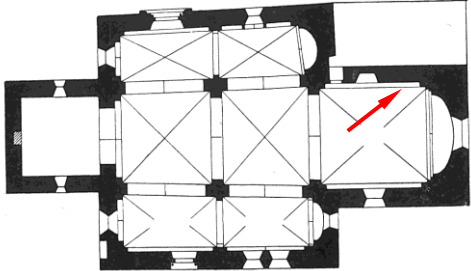
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_15	
Beschreibung / Blickrichtung	Kellenabdruck	



Abdruck einer Kelle mit schmal zulaufender, gerundeter Kellenspitze. (Katzenzungenkelle).

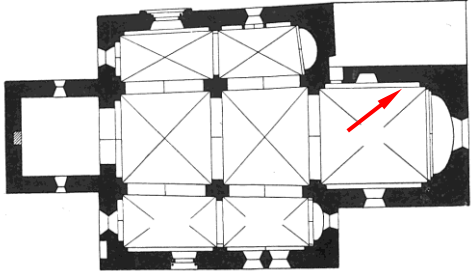
FOTODOKUMENTATION

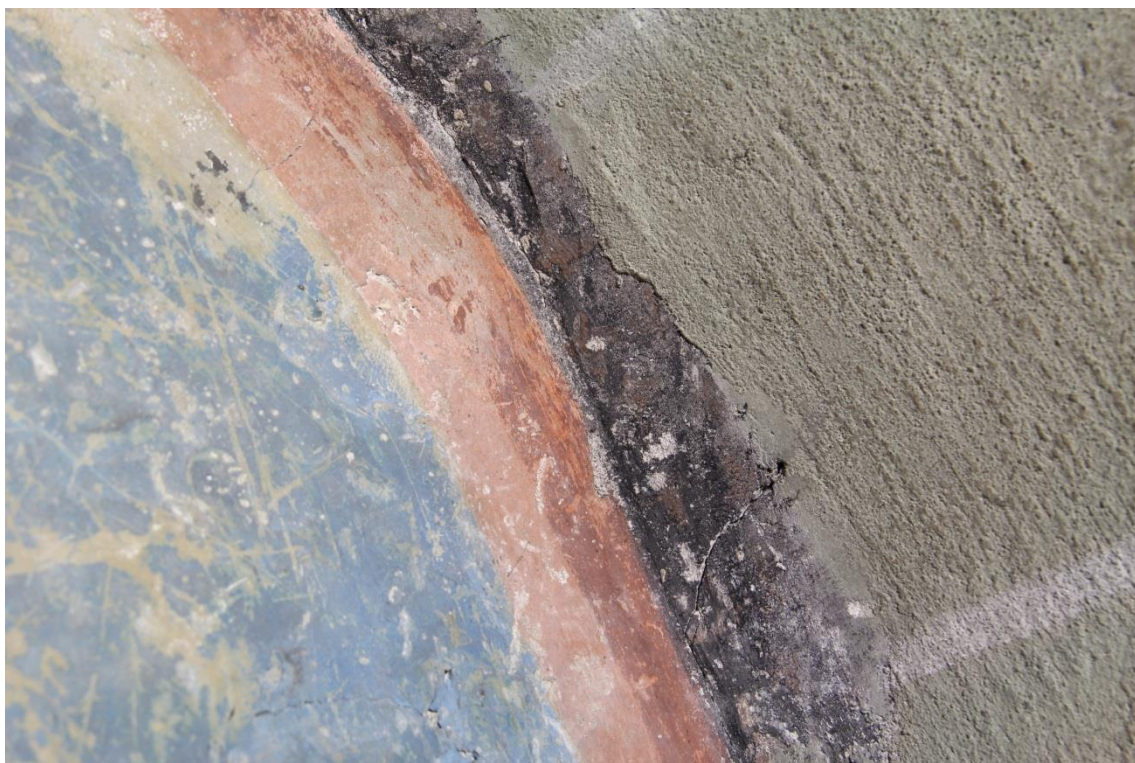
Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_16	
Beschreibung / Blickrichtung	Putzkante am Nischenrand	



Befund des auslaufenden Freskoputzes auf dem Altputz der Nische. Der Freskoputz ist ca. 5 mm dick.

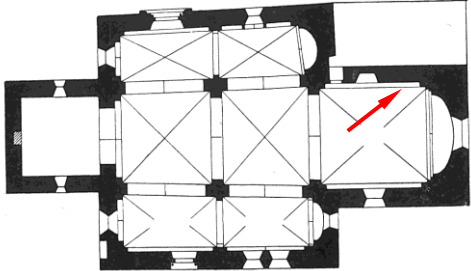
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_17	
Beschreibung / Blickrichtung	Rechter, oberer Nischenrand mit Übergang zur Laibungsfläche der Rundbogennische	



Vergleichsbild zu UV-Aufnahme Nr. 22. Im Bereich der Laibungsfläche der Rundbogennische ist eine malerische Gestaltung erhalten geblieben. Auf schwarzem Grund sind orangefarbene Kreuze (Sternchen) angelegt, welche unter UV-Anregung fluoreszieren.

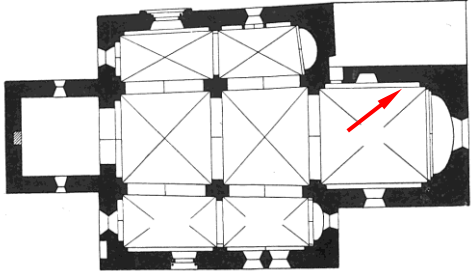
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_18	
Beschreibung / Blickrichtung	Linker Rand der Nische mit Übergang zum Altputz der Laibungsflächen der Rundbogennische	



Der Altputz der Laibungsflächen mit schwarzem Grund und schwach orangefarbenen Kreuzen läuft unter dem Putz der Nischenfläche (hier: rotes, rahmendes Band) weiter.

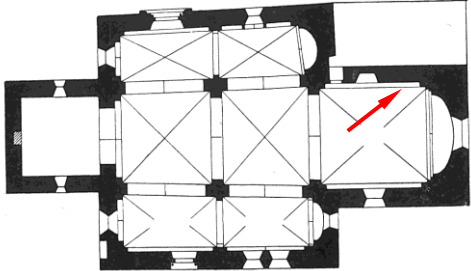
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_19	
Beschreibung / Blickrichtung	Östliche Wandnische der Chornordwand, Gesamtansicht	



Gesamtansicht der Nische unter UV-Licht. Das heute grau verfärbte Untergewand fluoresziert hell gelblich. Die Kreuze auf den Putzresten der Laibungsfläche fluoreszieren stark orangefarben.

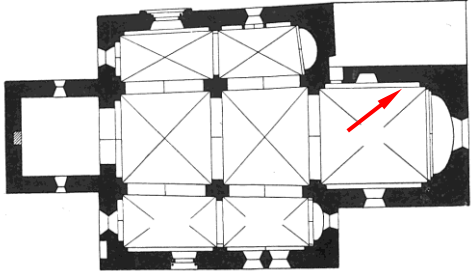
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_20	
Beschreibung / Blickrichtung	König, Kopf und Oberkörper unter UV-Licht	



Weitere Details des Gesichts sind leider unter UV-Licht nicht deutlicher zu erkennen. Das Untergewand fluoresziert gelblich.

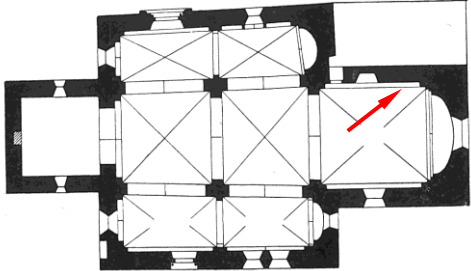
FOTODOKUMENTATION

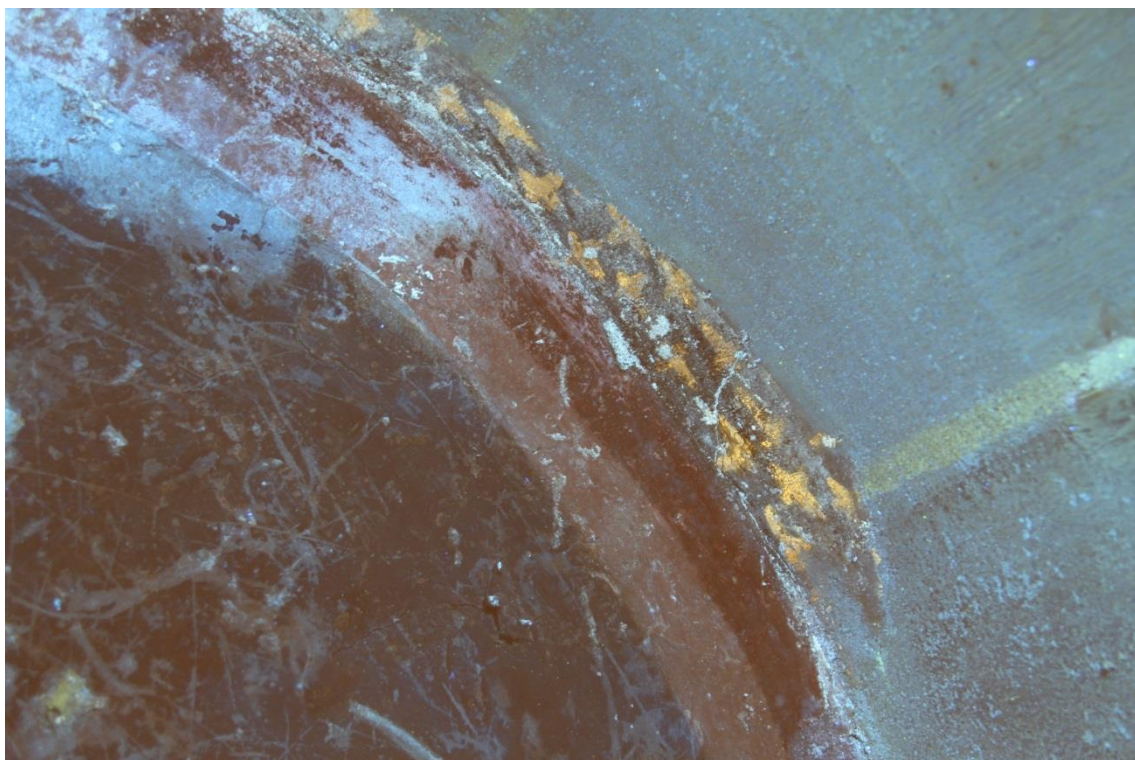
Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_21	
Beschreibung / Blickrichtung	Unterer Bildbereich	



Der untere Abschluss des Untergewandes ist unter UV-Licht aufgrund der gelblichen Fluoreszenz deutlich zu erkennen und unterstützt somit auch die Deutung der Figur (siehe Text Skriver). Vgl. Aufnahme Nr. 12 im Auflicht.

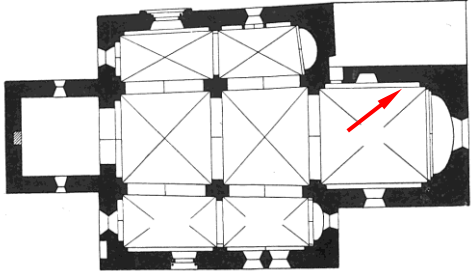
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_22	
Beschreibung / Blickrichtung	Rechter, oberer Nischenrand mit Übergang zur Laibungsfläche der Rundbogennische	



Unter UV-Licht leuchten die im Auflicht schwach hell orangefarbenen Sternchen leuchtend orange. Vermutet werden kann eine Mennige-Bleiweißausmischung.

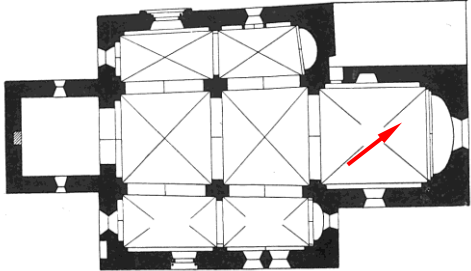
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_23	
Beschreibung / Blickrichtung	Krone des Königs, blauer Hintergrund	



Oberhalb der Königskrone ist eine Befundstelle, wo das ursprünglich leuchtende Blau der Erstfassung deutlich zu erkennen ist. Das darüber liegende Blau der gotischen Übermalung ist etwas stumpfer und dunkler.

FOTODOKUMENTATION

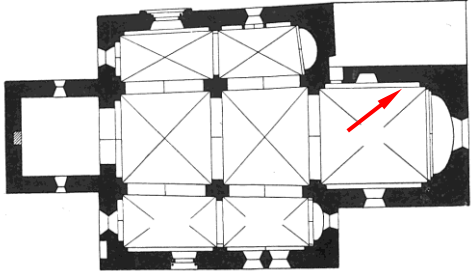
Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	

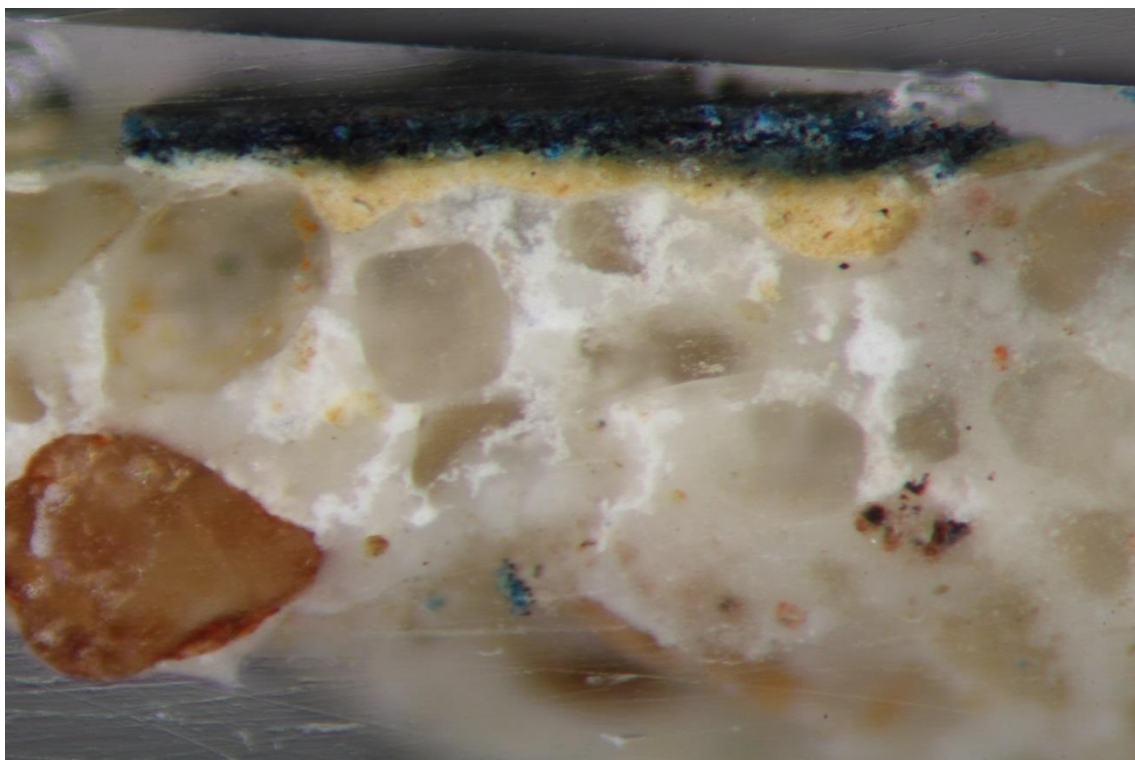
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_24	
Beschreibung / Blickrichtung	Probeentnahmestelle, blauer Hintergrund	



Probeentnahmestelle P01, blauer Hintergrund.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Lohne	 Grundriss von 1905, Bogenstellung in Chornordwand hier noch vermauert
Straße	Teichstraße 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Pantaleon	
KLARA-ID	101086 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.05.2014	
Fotonummer/ Dateiname	101086MRR2014_5_21_25	
Beschreibung / Blickrichtung	Anschliff P01, blauer Hintergrund, Vergrößerung 120fach	



Auf dem hellen Freskoputz mit feinen, überwiegend hellen Zuschlägen liegt die ockerfarbene Untermauerung. Das Blau darauf zeigt leuchtende Farbpigmente sowie dunklere Partikel. Die gotische, blaue Übermalung ist nicht sicher zu erkennen, möglicherweise in dieser Probe nicht mit enthalten. Auch die UV-Licht-Aufnahme brachte keine weitere Information. Pigmentanalyse Jägers: grobkörniges Azurit auf einer Untermauerung aus gelbem Ocker. In beiden Schichten ist Calciumcarbonat nachzuweisen. Auch Frau Jägers hat in der Probe keine zweite blaue Schicht festgestellt.