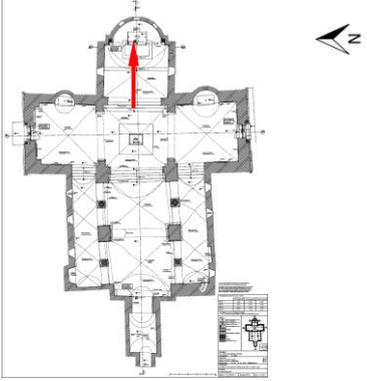


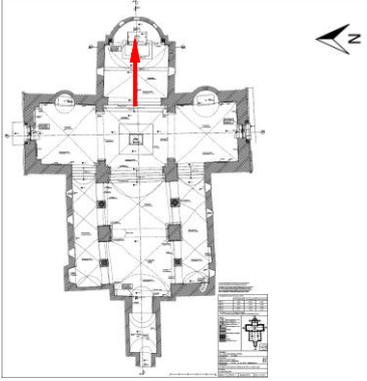
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 20	
Beschreibung / Blickrichtung	Blick auf den thronenden Christus in der Apsiskalotte	



Links oben im Bild sind Putzausbrüche am Apsisbogen zu erkennen.

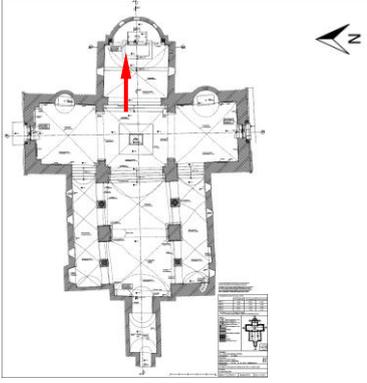
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 23	
Beschreibung / Blickrichtung	Kopf des thronenden Christus wie vor	



Links vom Kopf zeigt sich ein weit geöffneter Riss.

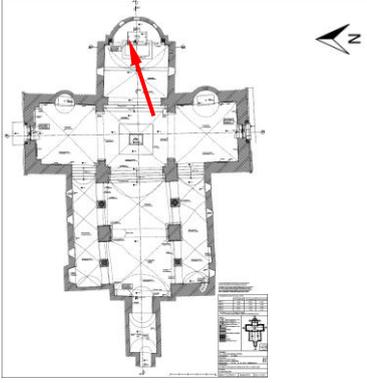
FOTODOKUMENTATION

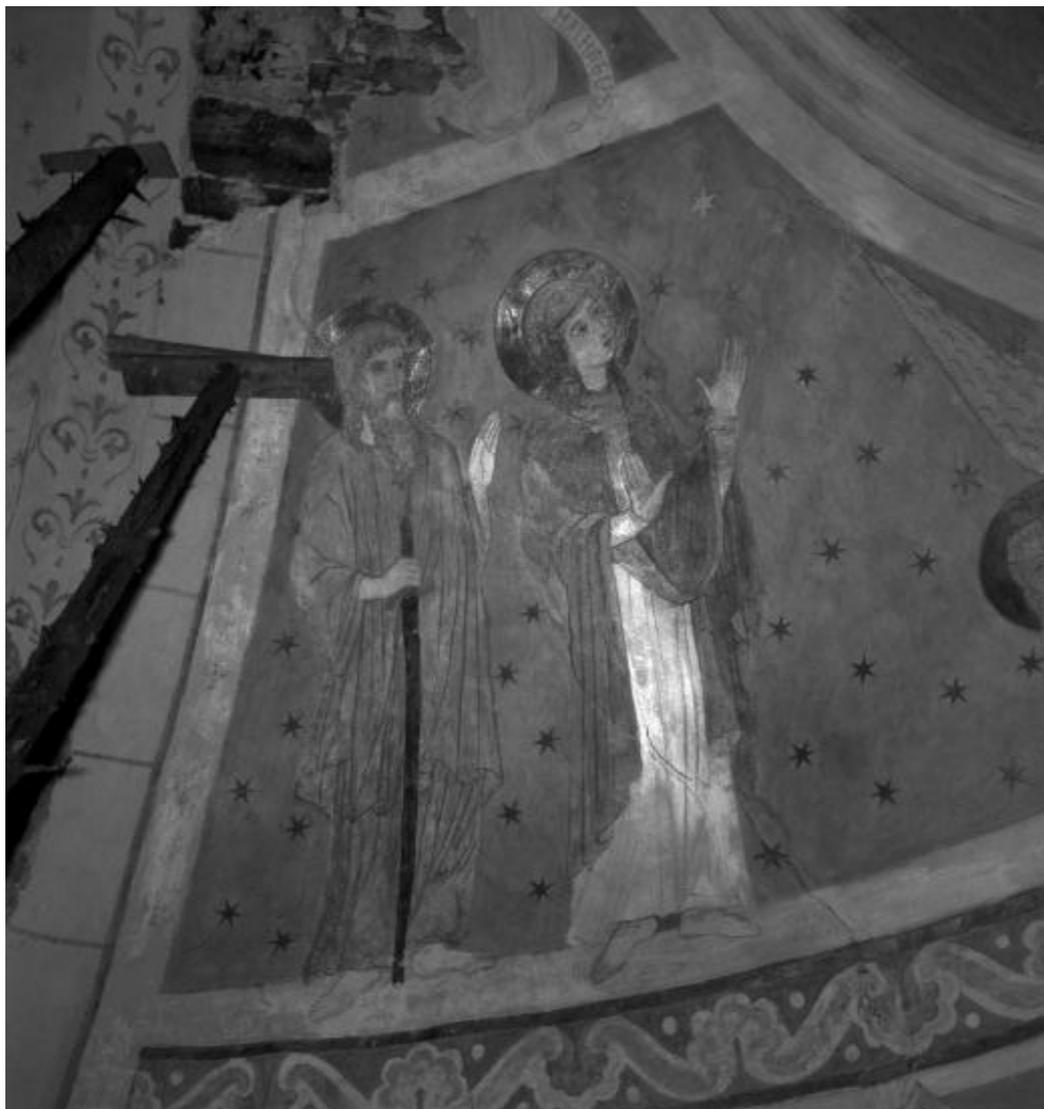
Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 21	
Beschreibung / Blickrichtung	Blick auf den schadhaften Apsisbogen und den im oberen Zwickel der Mandorla stehenden Matthäus-Engel	



Im Scheitel war der ursprüngliche Tuffstein mit Ziegelsteinen und einem schlecht haftenden Mörtel ausgebessert worden. Bei der partiellen Putzentfernung als Vorbereitung für statische Sicherungsarbeiten stürzte der Bogen mit etwa einem $\frac{1}{2}$ qm² großen Stück der romanischen Wandmalerei ab.

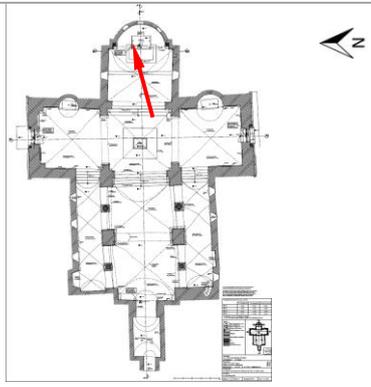
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 22	
Beschreibung / Blickrichtung	Blick auf die beiden nördlich der Maiestas stehenden Heiligenfiguren Johannes Evangelista und Maria	



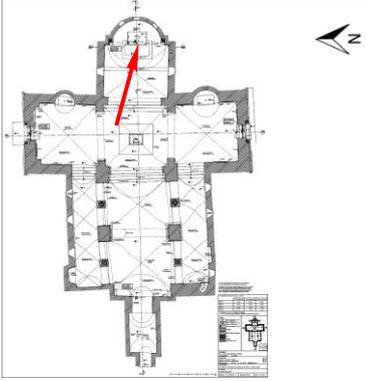
Hier sind die Übermalungen Kästners noch gut erkennbar.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 19	
Beschreibung / Blickrichtung	Evangelistensymbol Löwe im nördlichen unteren Zwickel der Mandorla	

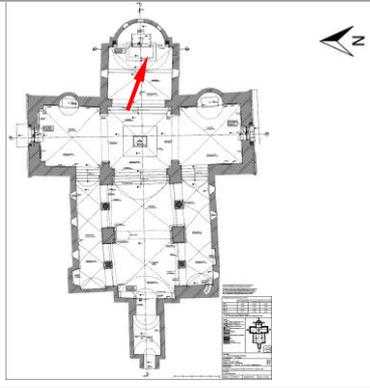


FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 18	
Beschreibung / Blickrichtung	Evangelistensymbol Stier im unteren südlichen Zwickel der Mandorla	



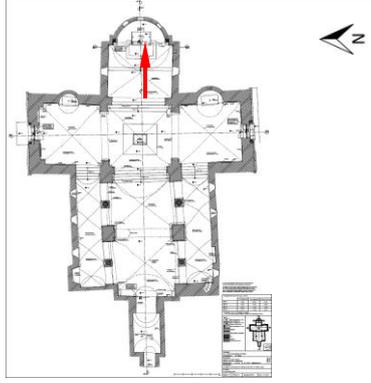
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 17	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördlich der Maiestas stehende Heilige; Johannes d. T. und Petrus	



Die Übermalungen Wittkops und Kästners sind noch gut zu erkennen. Der Kopf des Johannes ist stark verändert, unter dem Kopf des Petrus ist kaum Originalmalerei erhalten, siehe Detailabbildung S. 15

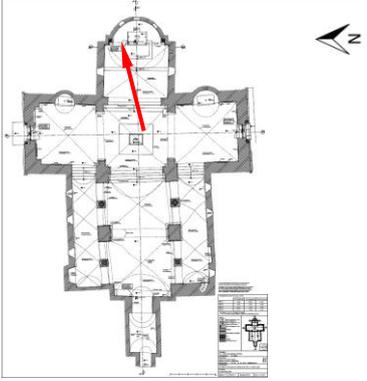
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 31	
Beschreibung / Blickrichtung	Evangelistensymbol Adler im oberen südlichen Zwickel der Mandorla	



Ob sich unter der Übermalung Wittkops noch Originalmalerei erhalten hat, lässt sich anhand der Abbildung kaum erkennen.

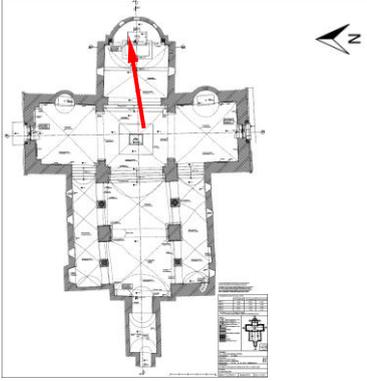
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 27	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Johannes Evangelista	



Im Bereich des Kopfes des Johannes hatte Kästner bereits 1938 die Übermalung Wittkops stellenweise freigelegt.

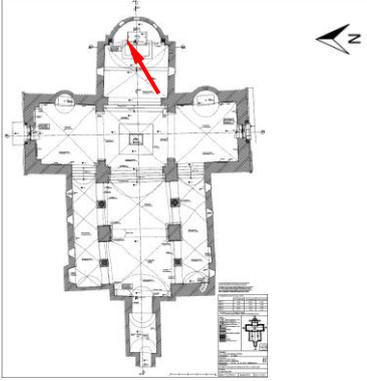
FOTODOKUMENTATION

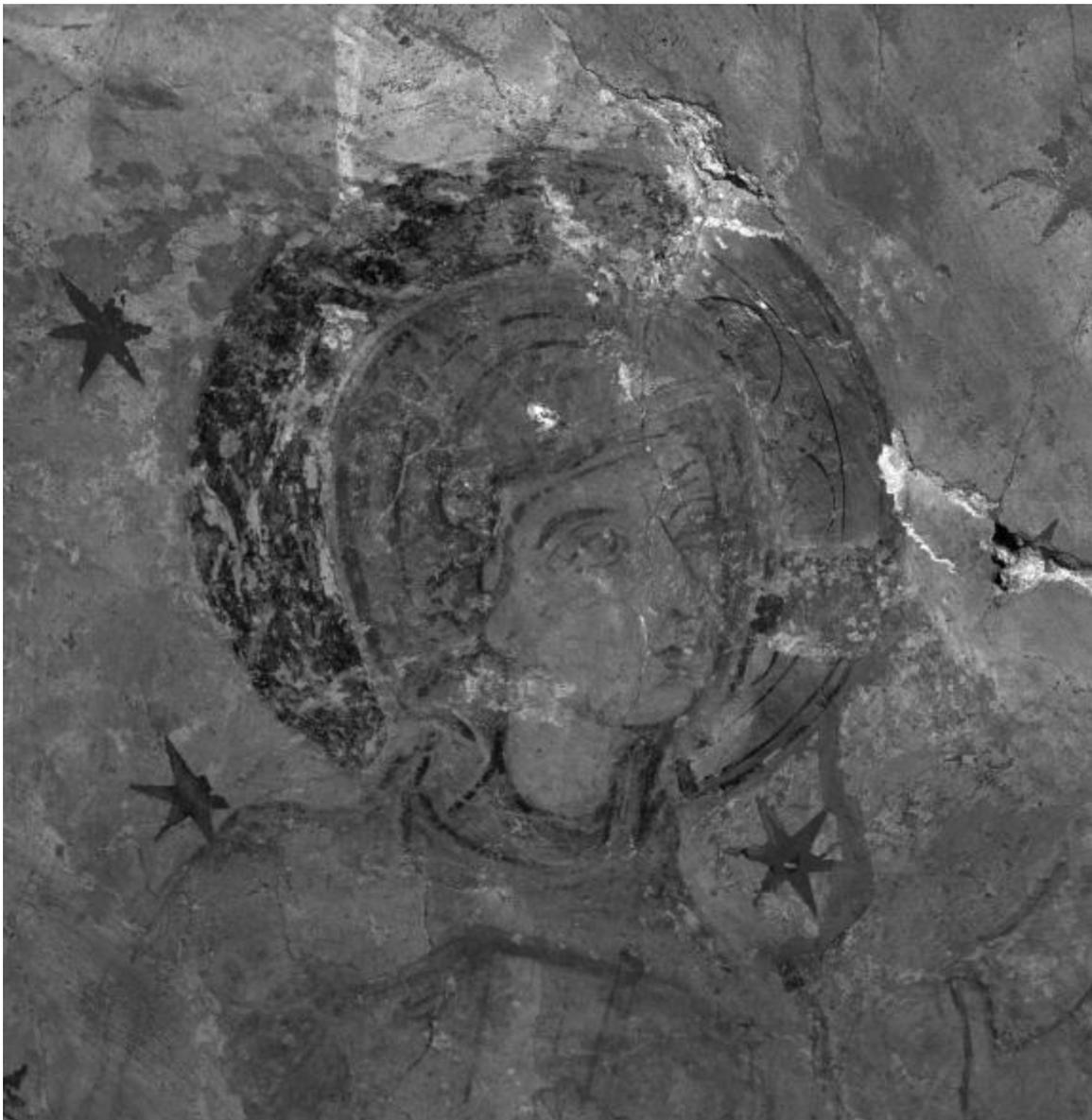
Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 25	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail der Maria und Mauerwerksausbruch	



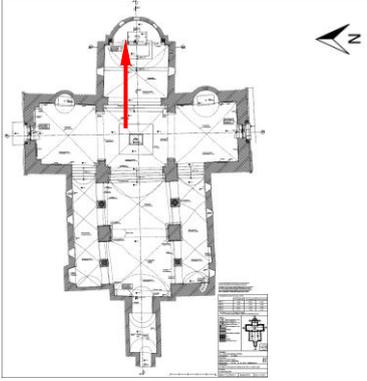
Im Bereich des Oberkörpers hatte Kästner bereits 1938 romanische Malerei freigelegt.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 26	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail der Maria: Kopf	



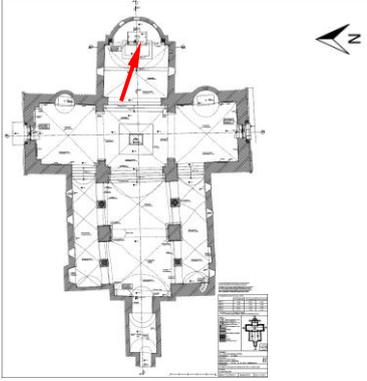
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 24	
Beschreibung / Blickrichtung	Evangelistensymbol Löwe, Detail mit Flügeln	



Links oben im Bild ist ein Rest des freigelegten originalen Löwenflügels zu erkennen. Wittkop hatte die Anordnung der Flügel willkürlich verändert und Kästner hat diese Veränderungen übernommen.

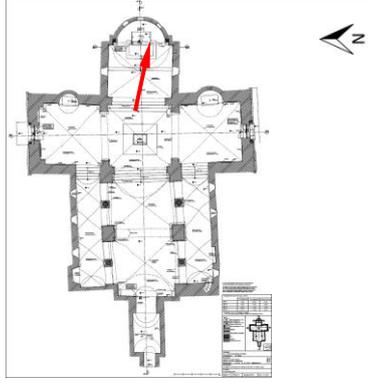
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 28	
r		
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Lucas-Stieres	



Auch von dem Lukas-Stier waren noch originale Reste vorhanden. Sie sind im Bereich des Kopfes und des rechten Flügels hier sichtbar. Wittkop hatte demnach auch hier die Stellung der Flügel stark verändert. Da diese Putzbereiche nicht abgenommen wurden, ist diese Aufnahme ein wichtiges Zeugnis der ursprünglichen Ausmalung.

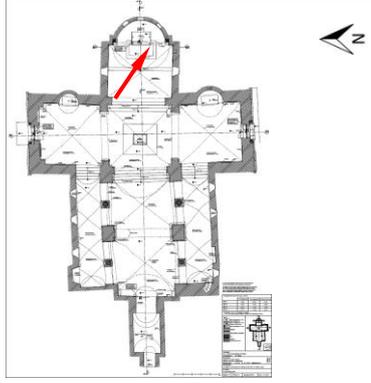
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 29	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Johannes d. T.	



Da heute nur noch ein kleines Fragment der romanischen Darstellung des Johannes erhalten ist, ist diese Abbildung von besonderem Wert. Sie zeigt im Bereich des Ellenbogens und von da aus nach links hinüber zum Lukas-Stier ziehend noch weitere Originalsubstanz, die von Kästner freigelegt worden war.

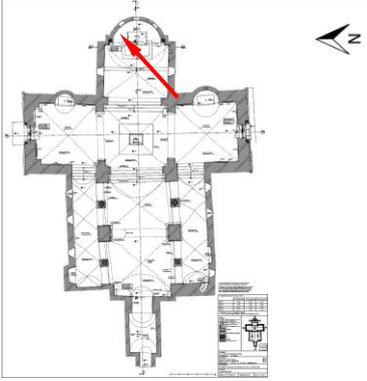
FOTODOKUMENTATION

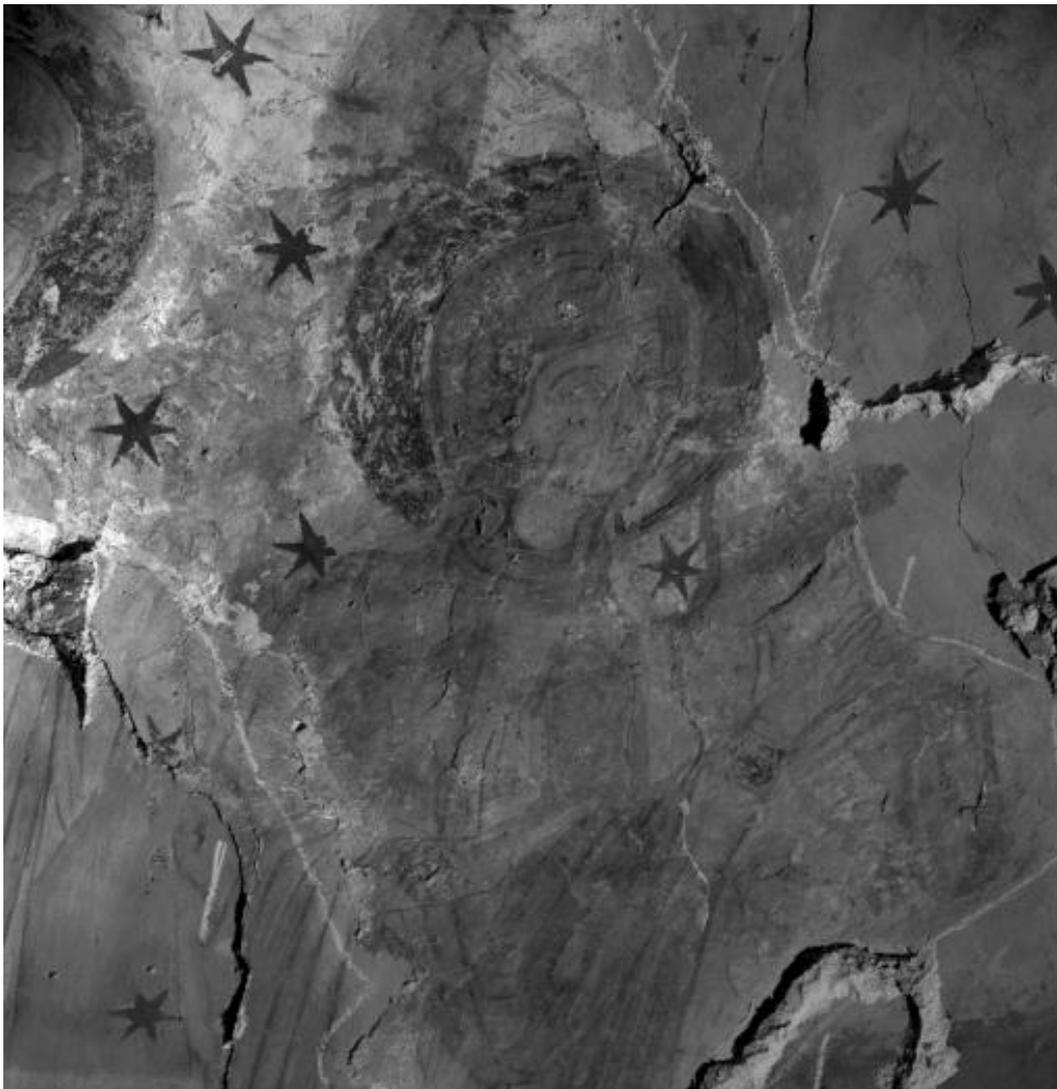
Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 30	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Petrus	



Im Bereich des Kopfes haben sich lediglich Spuren von dunklen Malerei-
resten erhalten. Möglicherweise haben solche Stellen Kästner veranlasst,
auf weitere Freilegungen zu verzichten und viele der Übermalungen
Wittkops zu erhalten.

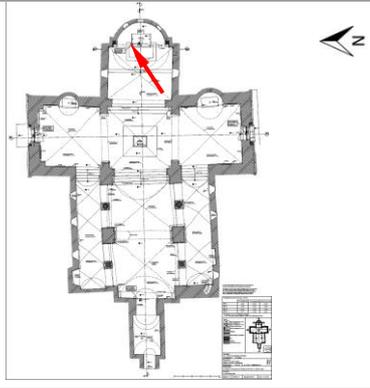
FOTODOKUMENTATION

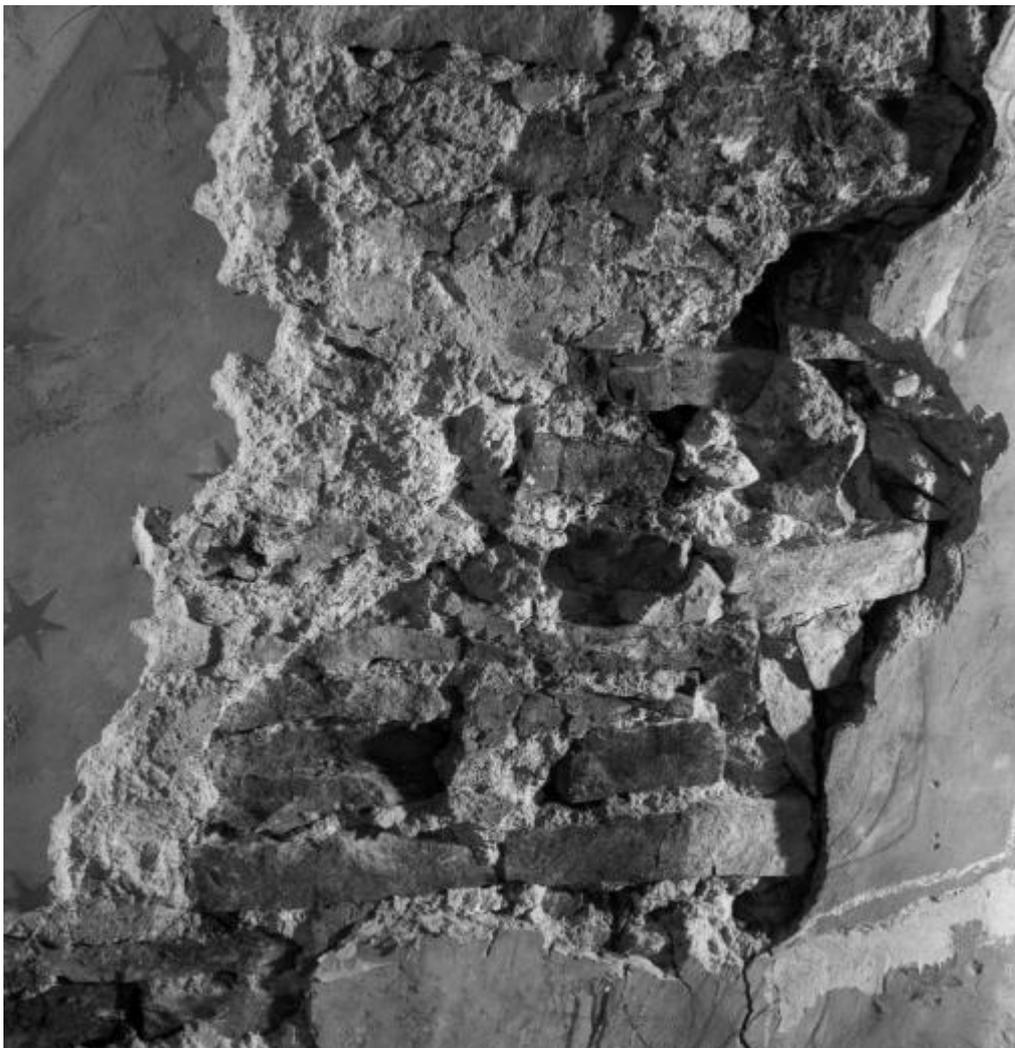
Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 33	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail der Mariendarstellung	



Auf dieser Abbildung ist die Kreide-Umrisslinie zu erkennen, mit welcher Restaurator von Scholley die abzunehmenden Wandmalereipartien umfahren hat. Es ist gleichzeitig der Bereich, in dem sich mittelalterlicher Putz erhalten hat.

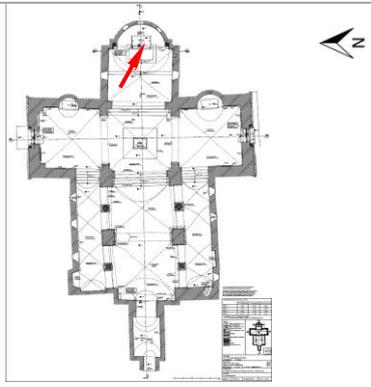
FOTODOKUMENTATION

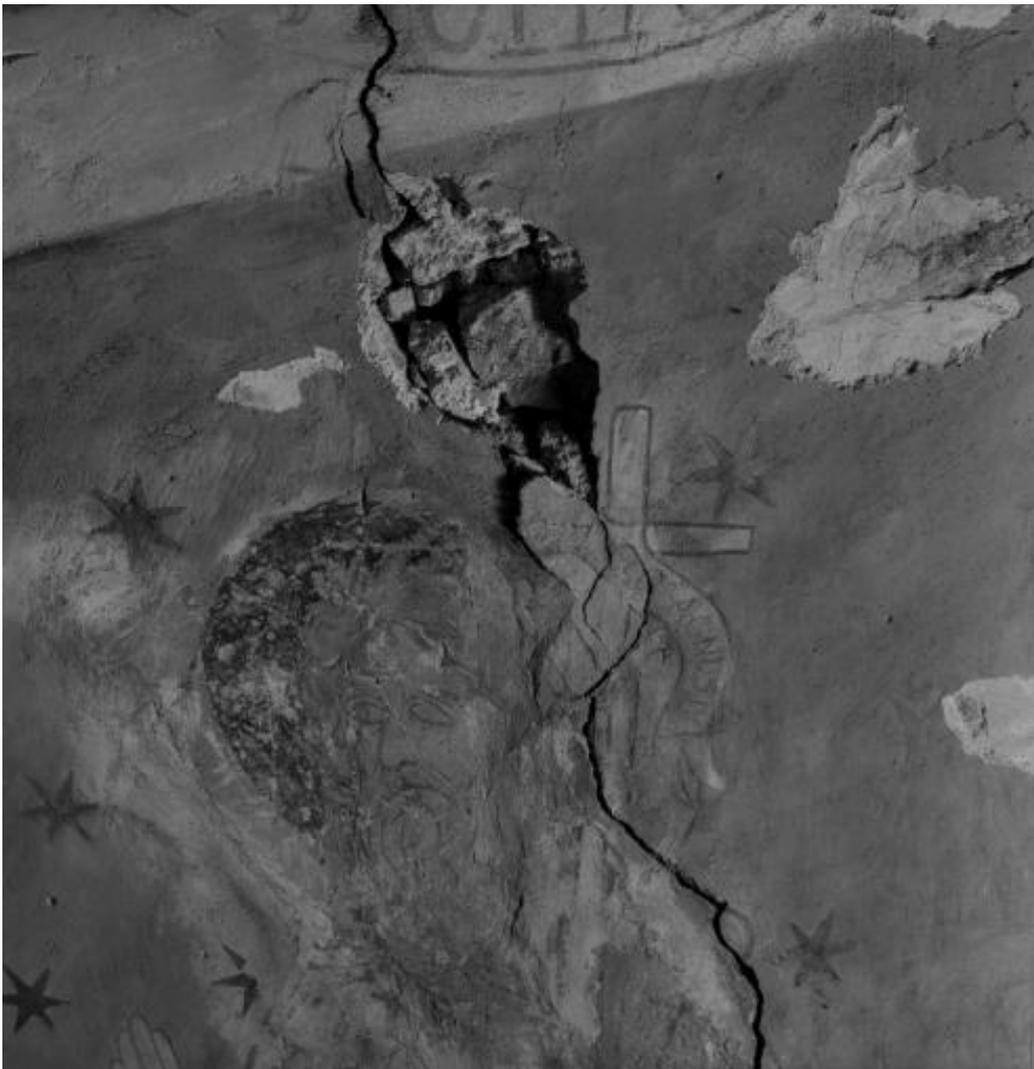
Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 34	
Beschreibung / Blickrichtung	Mauerwerk an der Stelle, an der vorher der mittelalterliche Putz mit Partien von Johannes und Maria gesessen hatte	



Die Abbildung ist im Vergleich zu der vorangehenden leicht gedreht.

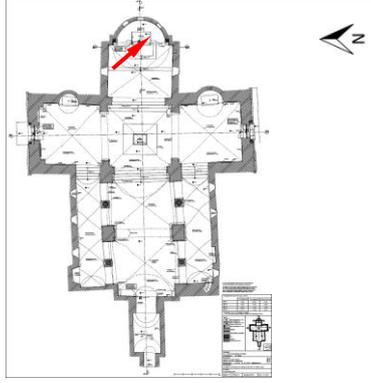
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 32	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Johannes d. T. mit Mauerwerksausbruch	



Kopf des Johannes vor der Abnahme

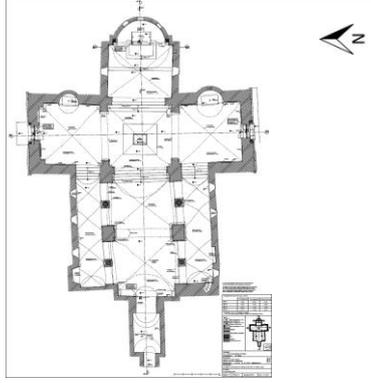
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 36	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Johannes d. T.	



Zentral im Bild ist die Abklebung der Putzpartie (mit Japanpapier) mit dem Kopf des Johannes zu sehen. Interessant ist die Abklebung im Bereich des Lukas-Stieres links unten. Wenn hier wirklich eine Abnahme erfolgte, ist dieses Stück heute verschollen.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	32676 Lügde	
Straße	Höxterstr. 9	
Kulturobjekt	Kath. Kirche St. Kilian, Wandmalerei	
KLARA-ID	101093	
Autor	Text: Skriver 2012	
Aufnahmeart	analog, digitalisiert	
Fotograf	H. Vössing. Serie von Aufnahmen 1956/57; nach dem partiellen Einbruch des Apsisbogens und vor der Restaurierung von Scholleys.	
Fotonummer/ Dateiname	Lügde (Detmold) St. Kilian 35	
Beschreibung / Blickrichtung	Abgenommenes Putzstück mit Kopf des Johannes d. T.	



Der Form des von hinten gezeigten Putzstückes nach handelt es sich unzweifelhaft um das Stück mit Johannes d. T. nach der Abnahme.