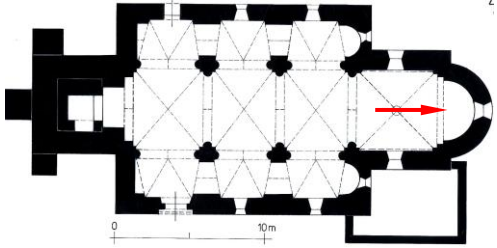


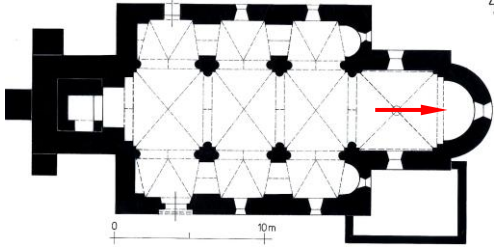
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_02_09	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus der Kalotte, Christuskopf	



Die Zeichnung des Christuskopfes ist nur noch schwach erhalten. Zu sehen ist die Vorzeichnung und Reste der Lokaltöne. Die großen, ausdrucksstarken Augen sind in der Nahaussicht erkennbar, ebenso, die Nase, der Mund und der Bart.

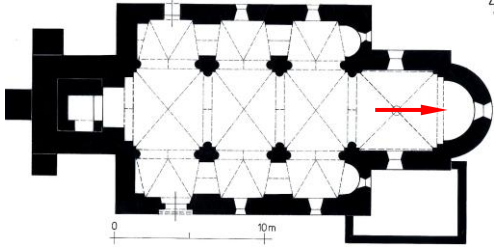
FOTODOKUMENTATION

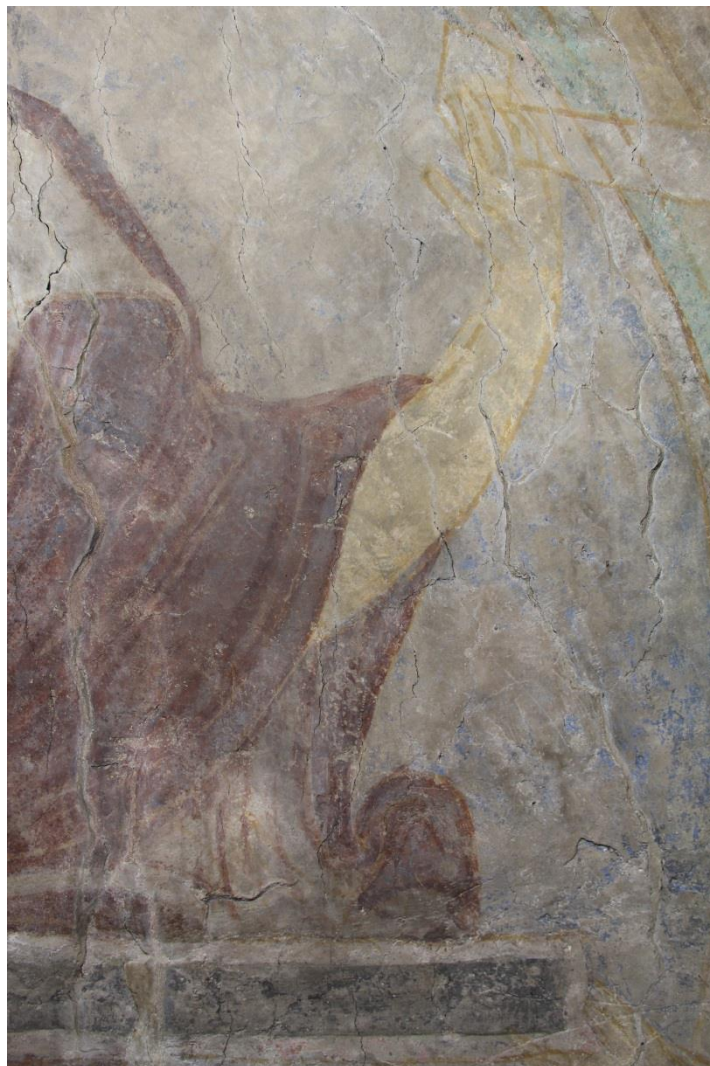
Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_34	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus voriger Abb. Rechte Schulterpartie Christi	



Der über der Schulter liegende rote Mantel ist noch durch blaue Pinselstriche bereichert. Diese blauen Linien finden sich auch andernorts auf dem Mantel, zumeist in den Faltentiefen.

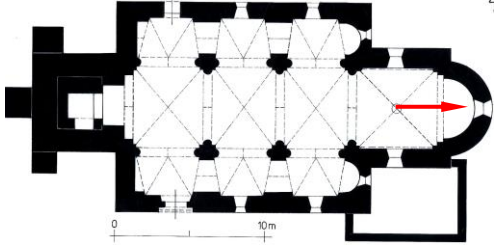
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_33.	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Christus in der Kalotte, linker Arm	



An der linken Hand Christi ist die malerische Vorgehensweise recht gut ablesbar. Nach dem Kreuz wurde die Christusfigur angelegt. Zunächst wurden alle Finger einzeln gezeichnet, bevor das Schriftband zwischen sie geschoben wurde und mit seiner heute verlorenen Binnenfarbe die beiden äußeren Finger überdeckte.

FOTODOKUMENTATION

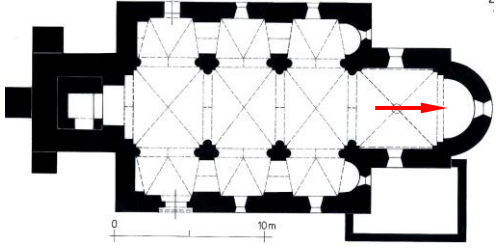
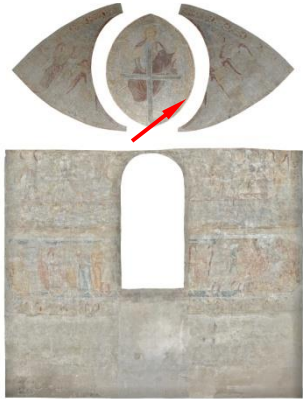
Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	

Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_19	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus voriger Abbildung	



Unterhalb des ausgestreckten und nach oben gehobenen Arms schwingt sich der Mantel zu einem sog. Glockenbausch auf. Dieses Motiv begegnet in der Wandmalerei mehrfach im 12. Jh. als Gegengewicht und Gewandauflockerung unterhalb von ausgestreckten Armen, z. B. im Etschtal in der Krypta von Marienberg, in Idensen in Niedersachsen und in Bochum-Stiepel bei der Gottvaterdarstellung der Triumphbogenwand.

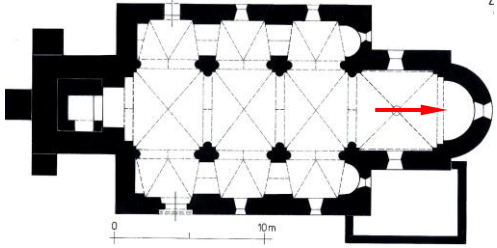
FOTODOKUMENTATION

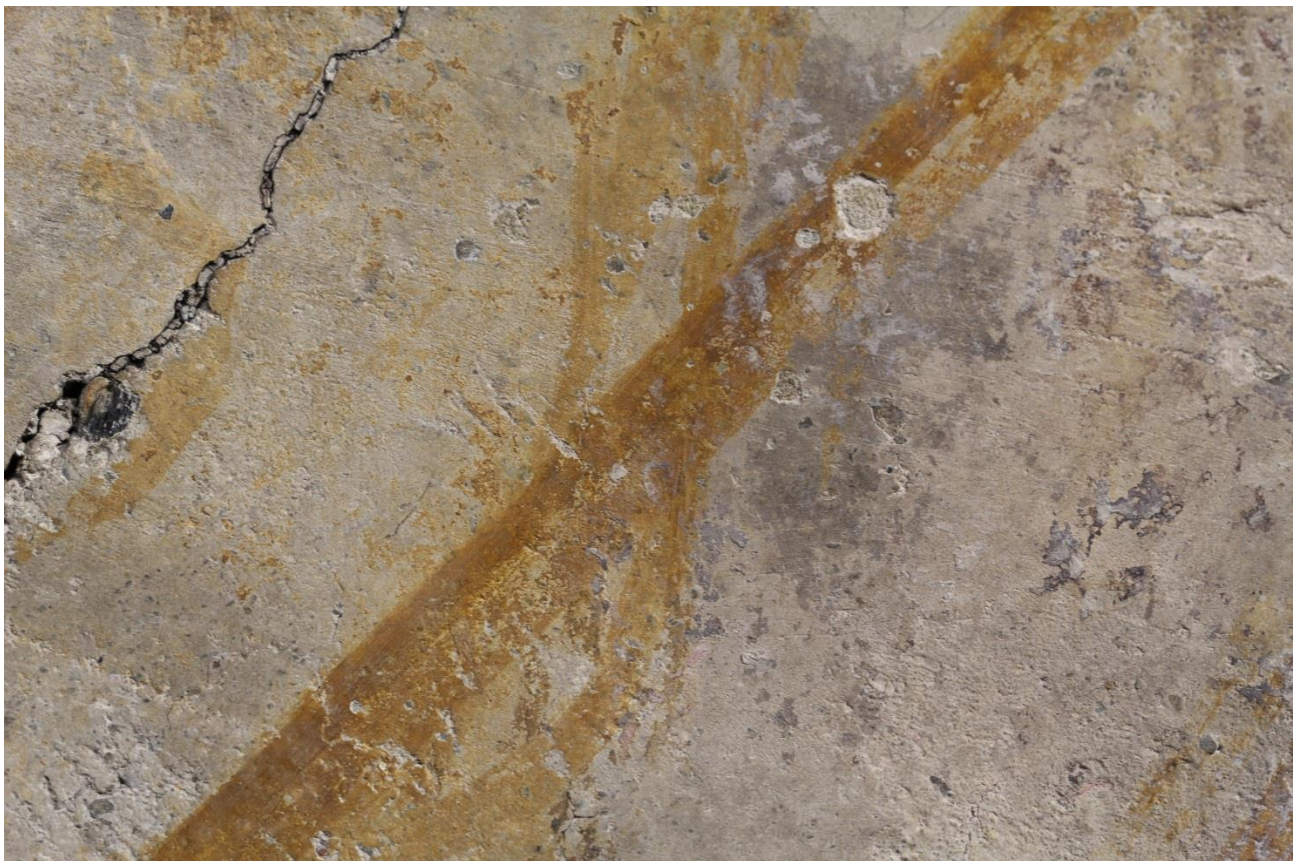
Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_02_10.	
Beschreibung / Blickrichtung	Kreuztragender Engel auf der Südseite der Mandorla	



Flott gezeichnete Engelsfigur mit gut erhaltener Vorzeichnung der Gewandfalten, die den nach oben gestreckten Armen folgen und Faltenschwünge an der Gürtung aufweisen. Diese stützenden Figuren wurden mitsamt dem Kreuz als erste in der Kalotte zeichnerisch angelegt. Die Zeichnung der Mandorla kam erst nach der Christusfigur und wurde an Kopf und Armen des Engels ursprünglich durch dessen Binnenfarbigkeit überdeckt. Heute sieht man noch, dass die erhaltenen Lokalfarben Grün und Ocker den Engel im Bereich der Mandorla aussparen.

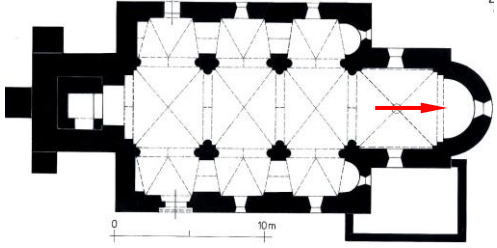
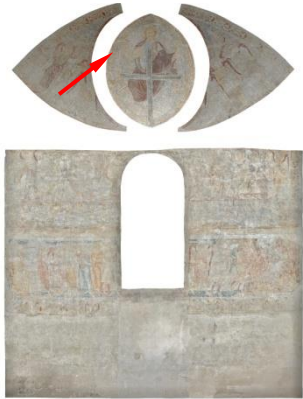
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_20	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus voriger Abbildung	



An diesem Ausschnitt lässt sich gut erkennen, dass die schräggeführte ockerfarbene Linie der Mandorla über die weichere Haarzeichnung des Engels hinwegzieht.

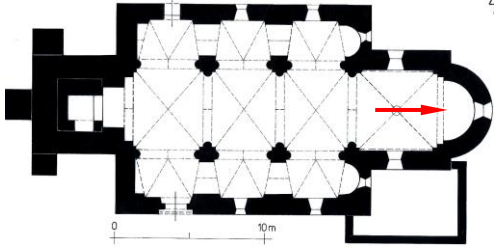
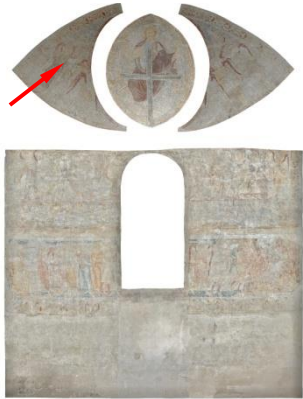
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_21	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail der Christusfigur, rechte Hand mit Schriftband	



Wie bei seiner Linken ist auch hier die Handzeichnung zunächst ohne das Schriftband angelegt worden. Das Schriftband kam im Anschluss daran und wird wiederum von dem Doppelstrich für die Registertrennung im seitlichen Zwickelfeld überlaufen, die bei Maiestas-Domini-Darstellungen in Kalotten üblich ist. Die Aussparungen der Lokalfarben verraten indes, dass am Ende doch das Schriftband bevorzugt und die Registerteilung übermalt wurde.

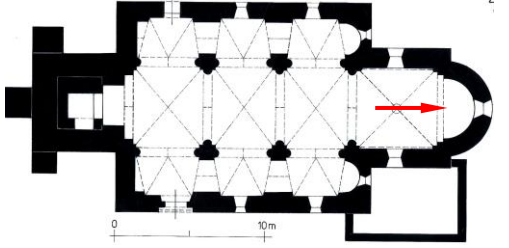
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_24	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des nördlichen Kalottenzwickels neben der Mandorla	



Blaue Farbspuren überlaufen das Registerband im Zwickelfeld. Die Engelflügel passen sich dem hell vor dem Grund stehenden Schriftband in ihrem Schwung an.

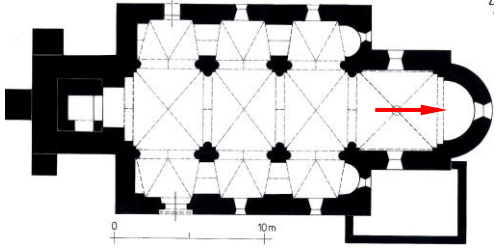
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_23	
Beschreibung / Blickrichtung	Posaune blasender Engel am Südrand der Kalotte	



Mit einer langgestreckten Posaune verkündet der Engel den Beginn des Jüngsten Gerichts. Unterhalb der nach vorne gestreckten Hände bläht sich sein Gewand in einem kühnen Schwung nach oben und belebt die Silhouette. Der Betrachter schaut in den Saum des aufliegenden Gewandes hinein und sieht die seitlich herabfallenden Faltenkaskaden.

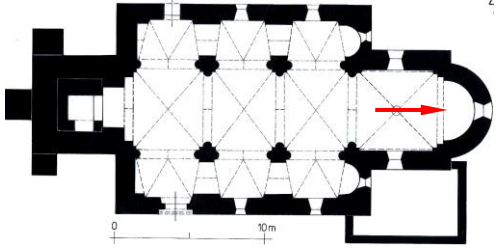
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_02_12	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des stehenden Engels südlich der Mandorla.	



Der Engel hält seine Rechte zum Gruß erhoben, seine Linke schaut in ungewöhnlicher Verkürzung aus dem fast frontal gegebenen Ärmel heraus. Beachtenswert ist auch die Schürzung des Gewandes auf der linken Schulter. Hier verwendet der Maler einen Kunstgriff, um das Obergewand zu beleben, der hier stimmiger erscheint als auf der linken Schulter Christi, wo er ebenfalls angewandt ist. Es ist bedauerlich, dass die Gesichtszeichnung dieses schön durchgestalteten Engels nicht erhalten ist.

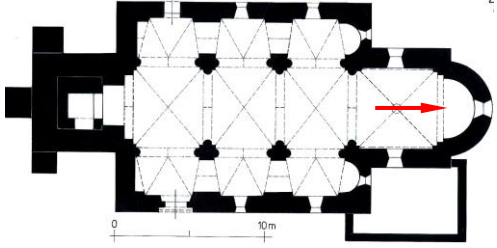
FOTODOKUMENTATION

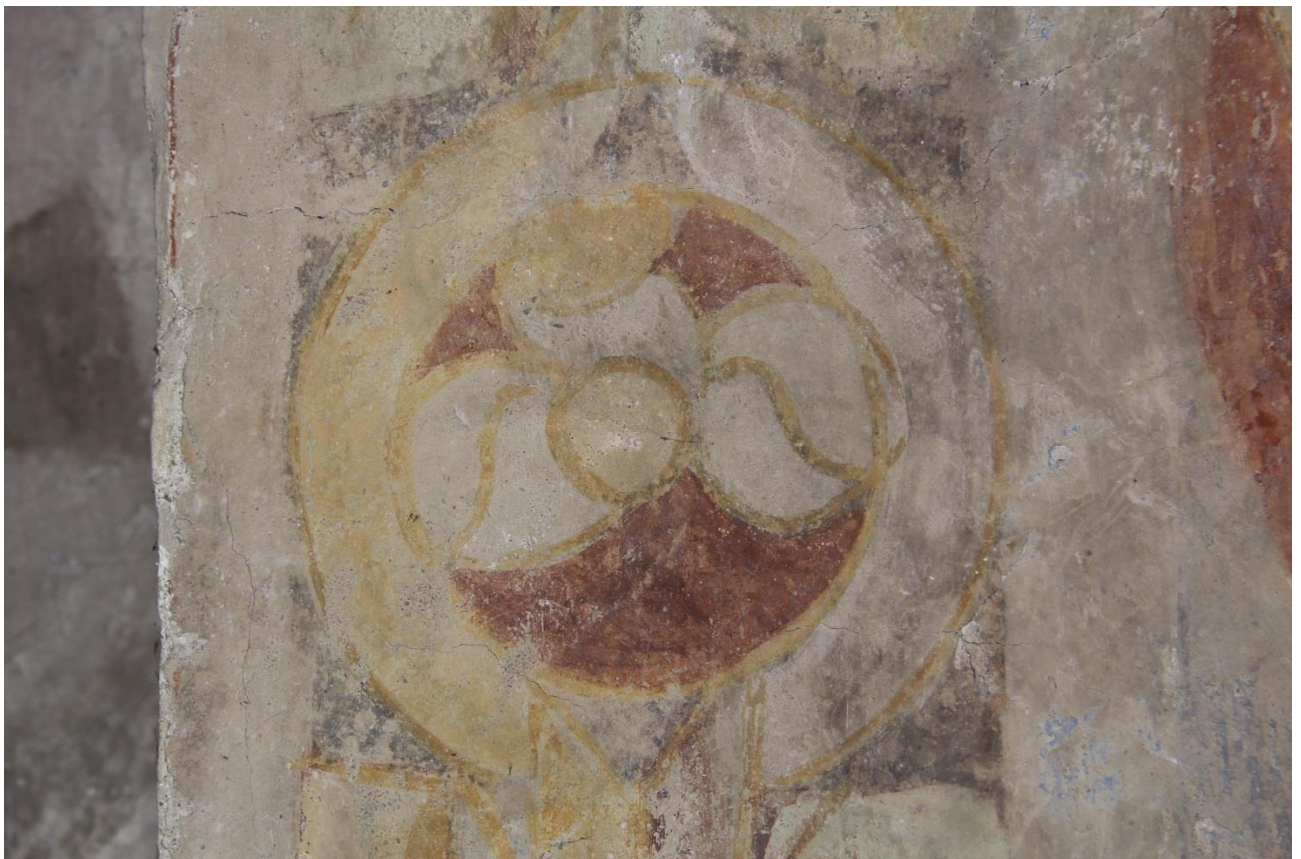
Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_22	
Beschreibung / Blickrichtung	Musikinstrument des stehenden Engels nördlich der Mandorla	



Einem Korb sieht dieses Seiteninstrument ähnlich, das der stehende Engel auf der nördlichen Kalottenseite mit den Fingern zupft. Er wird sich dabei um eine Leier handeln.

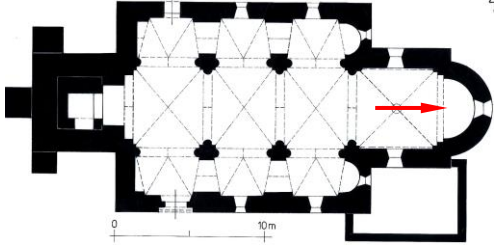
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_02_11	
Beschreibung / Blickrichtung	Medaillon mit eingeschriebenem Dreiblatt am oberen Kalottenbogen	



Diese Blüte mit variiertem Blattüberfall der drei fleischigen, hellen Blätter, die vor rotem Grund deutlich hervortreten, ist Teil des Ornamentfrieses am äußeren Rand der Kalotte.

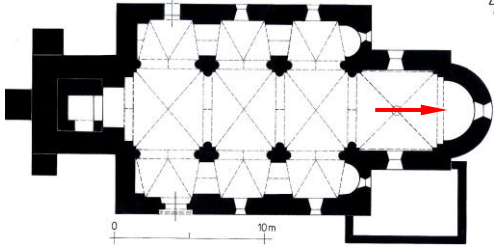
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_30	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Apostelfrieses, rechts Kopf des Petrus	



Herausgehoben aus der Gruppe der fünf nebensitzenden Apostel wird es sich, auch wegen des gerade noch zu erkennenden Bartes und dem Lockenkranz auf der Stirn rechts um Petrus, den Apostelfürsten handeln. Er ist wie sein Nachbar im Dreiviertelprofil gegeben und scheint leicht nach oben zu blicken.

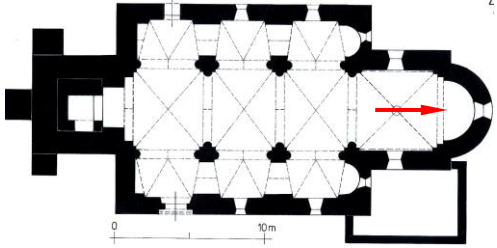
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_29	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Apostelfrieses, die beiden Apostel ganz rechts vor dem Engel	



An den Nimben dieser Apostel lässt sich beobachten, dass eine Kompositionsänderung vorgenommen wurde: Zunächst waren die Köpfe weiter unten konzipiert und auch von tieferliegenden Nimben umschlossen, bis sie dann mit ihren Nimben an die obere Bildgrenze gesetzt wurden, in eine Höhe, die von allen anderen Aposteln fortgeführt wird. Auch die Silhouetten der Schultern wurden wiederholt und nach oben verschoben.

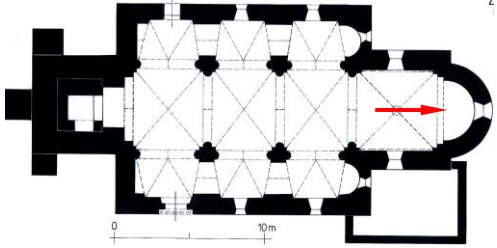
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_28	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des südlichen Apostelfrieses, Schreitender	



Vor den auf einer Bank sitzenden Aposteln ist eine nach rechts schreitende und gebückte Figur auszumachen. Auch sie spart das gleich zu Beginn angelegte Schriftband aus, welches die Apostel über ihren Knien halten. An dieser Stelle fehlt eine Zeichnung des unteren Teils des sitzenden Apostels, die schreitende Figur ist in ihrer Zeichnung nicht übergangen. Da diese Figur jedoch nicht zum Apostelfries zu passen scheint, müsste eine Korrektur des Unterkörpers des Apostels bei schon abgeundenem Putzgrund al secco über den Schreitenden gemalt worden

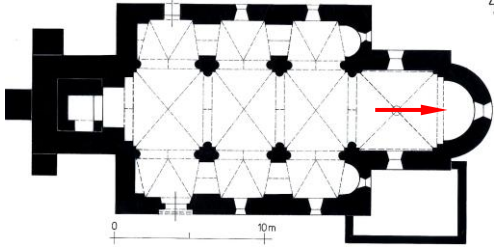
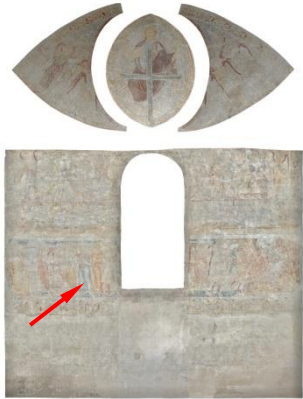
FOTODOKUMENTATION

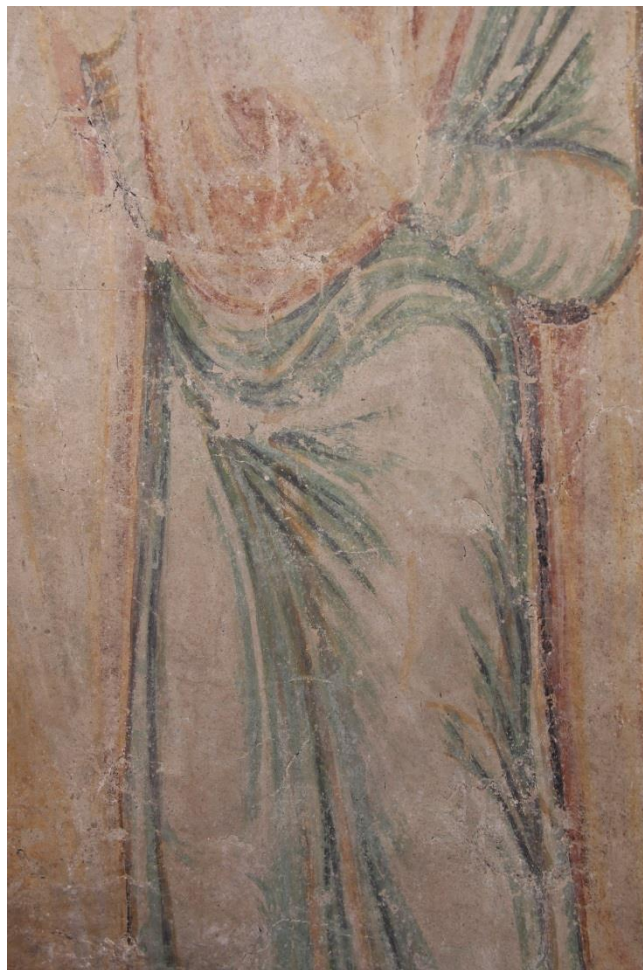
Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_02_16	
Beschreibung / Blickrichtung	Mittleres Register der Nordwand, aus den Gräbern Steigende	



In diesem Bildbereich sind sowohl hellrote als auch ockerfarbene Vorzeichnungslinien sichtbar.

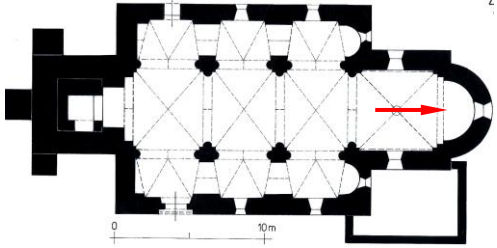
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_02_14	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Königs, der zum Himmelstor schreitet	



An dieser Königsfigur lässt sich noch am ehesten eine Vorstellung davon gewinnen, wie fein die Gewänder ehemals modelliert waren. Orientiert an der ockerfarbenen Vorzeichnung werden in den Faltentiefen grüne Lasuren gesetzt, die jedoch den hellen Putzgrund mitsprechen lassen. Schwarze Konturen setzen die abschließenden Akzente und betonen sowohl die Außenkontur wie markante Faltenzüge.

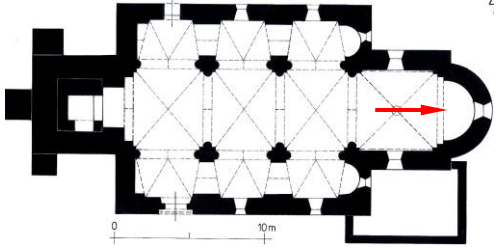
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_32	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus dem Zug der Verdammten, schattenhafte Gesichter	



Unter UV-Licht (siehe UV-Aufnahmen Heiling) waren diese schräggestellten, schemenhaft gezeichneten Köpfe recht gut zu erkennen, sodass sie danach auch im Auflicht auszumachen waren: Nasenrücken, Stirn und Augen sind weiß gehöht, die übrigen Partien in dunklerem Ocker gehalten.

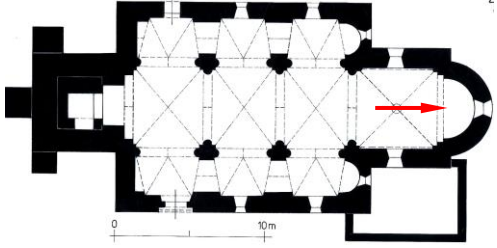
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_02_15	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus dem Fries der Verdammten, zwei Teufel	



Zwischen den zwei roten Teufeln sind ockerfarbene Umrisslinien von Köpfen von fünf Verdammten auszumachen. Die Teufel haben mit ihren rundlichen Schnauzen und Ohren Ähnlichkeiten mit Braunbären.

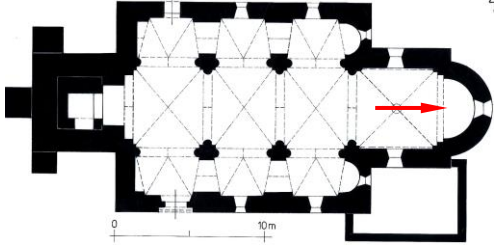
FOTODOKUMENTATION

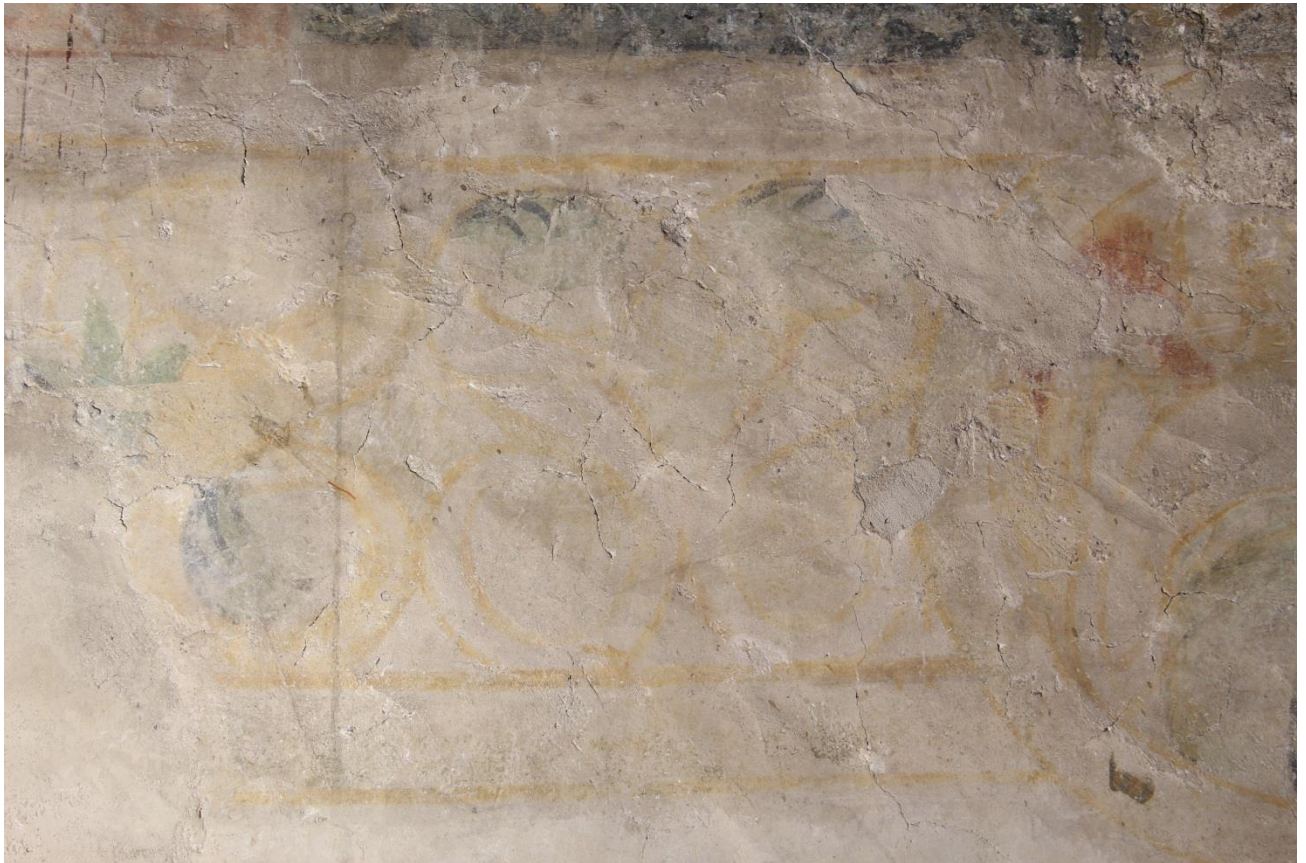
Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_31	
Beschreibung / Blickrichtung	Verputztes Gerüstloch	



Im Streiflicht wird deutlich sichtbar, dass hier eine rundliche Ausflickung im Putz vorliegt. Die freskal eingebundene Malschicht zieht jedoch über ihre Putzgrenzen hinweg. Die Ausflickung muss also kurz vor dem Malprozess aufgebracht worden sein, als der angrenzende Putz noch feucht war. Das wiederholte Auftreten und die gleichmäßige Anordnung der Putzausflickungen verrät ihre Funktion: es muss sich um verputzte Löcher von im Ausmalungsverlauf abgebauten Gerüstbalken handeln.

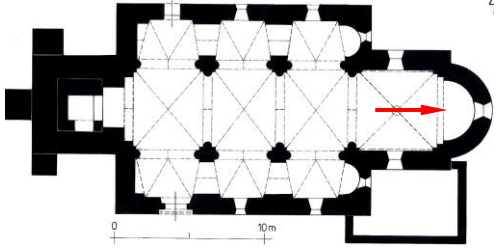
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_03_17	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Blattfrieses südlich der Fensterlaibung	



Der aus einer Reihe von jeweils zwei gegenständigen S-Ranken bestehende Blattfries zeigt überfallende obere Blattspitzen in grüner Farbe mit schwarzen Blattadern. In den Zwickeln zwischen den Ranken stehen grüne Dreiblätter, wie sie am linken Bildrand noch zu erkennen sind. Die in den Fries integrierten Medaillons mit Engelshalbfiguren, die jedoch nur schlecht erhalten sind, treten nach unten hin über den Blattfries hinaus.

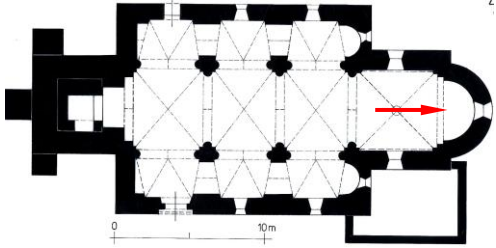
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_18	
Beschreibung / Blickrichtung	Gipsplombe über dem mittigen Riss vor der Apsisstirn von 1978	



„24.11.1978 Drescher“ steht auf der unversehrten Gipsplombe, die auf den Riss über der Apsisstirn gesetzt wurde, um zu sehen, ob sich der Riss weiterhin bewegt.

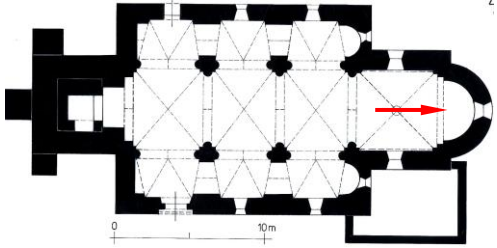
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_25	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail der nördlichen Flanke der Fensterlaibung im Bogenbereich	



Eine weibliche Figur mit Zepter in der Linken und erhobener Rechten ist als Halbfigur in das Medaillon eingefügt. Die ockerfarbene Gesichtszeichnung ist erkennbar, v. a. im Vergleich mit der UV-Aufnahme desselben Motivs (siehe UV-Aufnahmen Heiling).

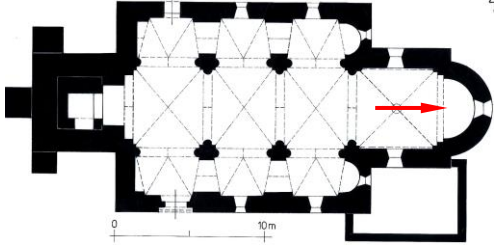
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_26	
Beschreibung / Blickrichtung	Grüne Inschriftreste am Bildrand der nördlichen Flanke der Fensterlaibung	



Nur bei guter Beleuchtung und sehr genauer Betrachtung werden im Auflicht Reste von Buchstaben in Grün sichtbar. Unter UV-Licht sind diese Buchstabenreste noch besser zu sehen (siehe UV-Aufnahmen Heiling).

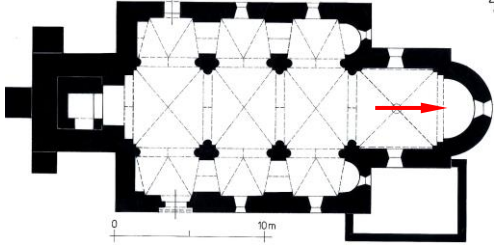
FOTODOKUMENTATION

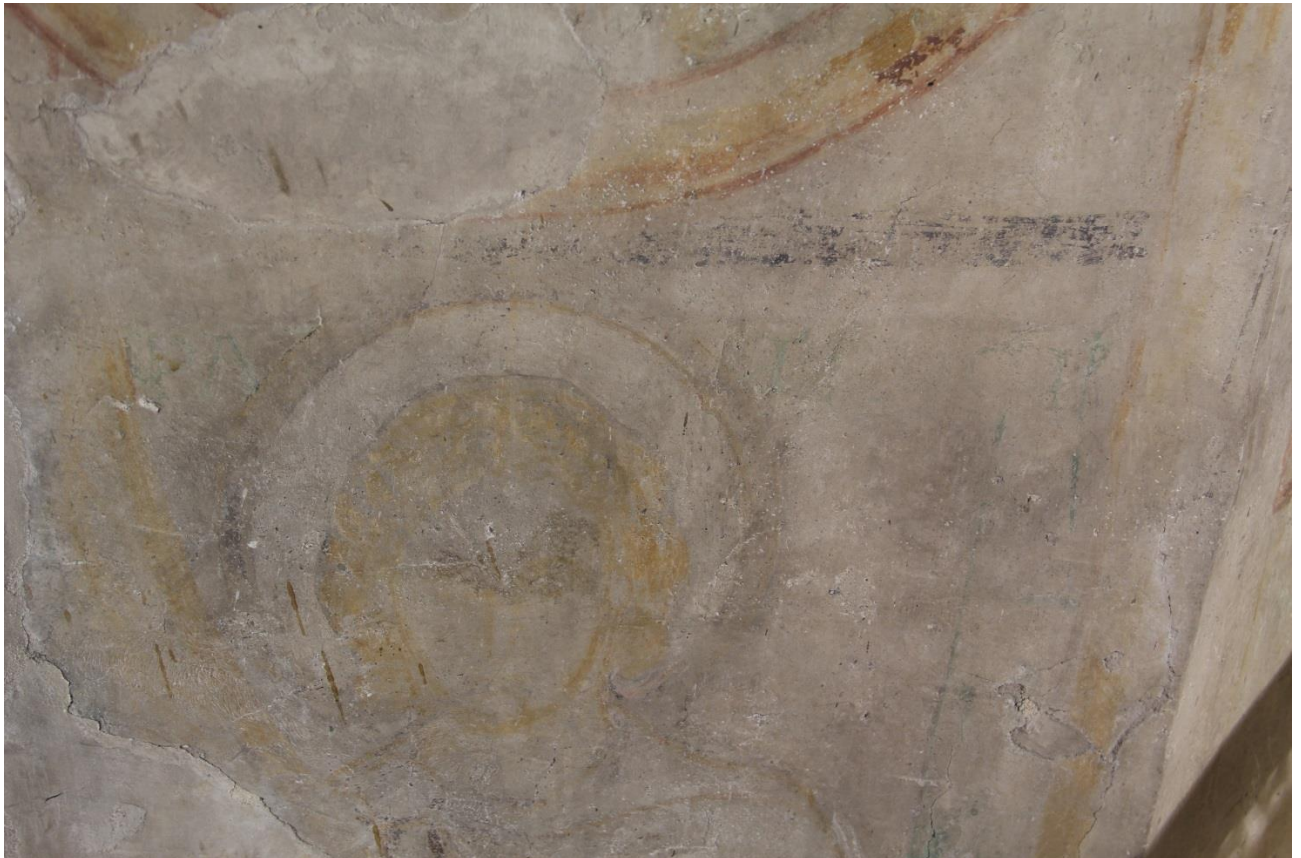
Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_02_13	
Beschreibung / Blickrichtung	Medaillon mit Halbfigur am südlichen Bogenanfang der Fensterlaibung	



Die mit langen Haaren weiblich erscheinende Dreiviertelfigur im Medaillon hat ihre Linke im Melancholiegestus an die Wange geschoben. Die Rechte hängt leicht angewinkelt herab. Die hell ausgesparten Arme und das Untergewand zeichnen sich vor einem ockerfarbenen Obergewand ab. Der Hintergrund des Medaillons war blau, eingefasst von einem grünen Rahmen.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	57392 Schmallenberg-Wormbach	
Straße	Alt-Wormbach 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul	
KLARA-ID	101099 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: Heiling, Text: Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	September 2014, Datum siehe Fotonr.	
Fotonummer/ Dateiname	101099MRR2014_09_08_27	
Beschreibung / Blickrichtung	Inschriftreste mit grünen Buchstaben am oberen Bildrand des südlichen Bildfeldes auf der Fensterlaibung	



Über die Reste der grünen Buchstaben lässt sich der Heilige als Patroklos identifizieren.