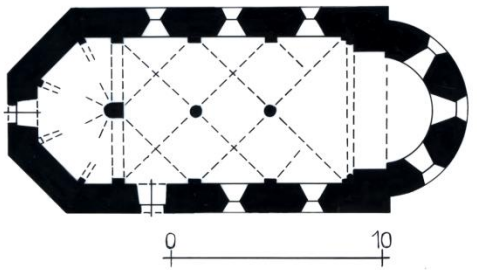


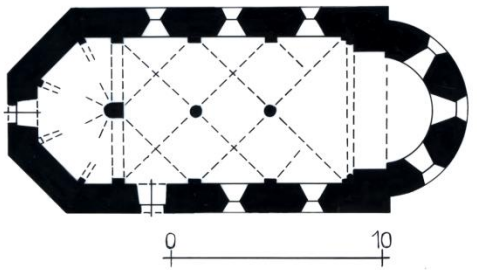
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_127	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Architektur und Köpfe der 1. und 2. Apostel unter UV- Licht	



Die ehemals vergoldeten Bereiche der Architektur sowie der Nimben fluoreszieren hell gelblich. Im Randbereich ist stellenweise eine hell bläuliche Fluoreszenz festzustellen. Dies sind wahrscheinlich Reste des Verdickungsmittels vom Abbeizer, mit dem die Vergoldung des 19. Jh. entfernt wurde.

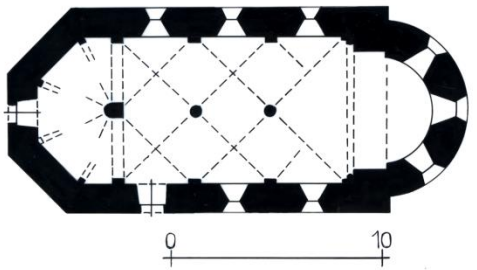
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_128	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Kopf des 1. Apostels von Nord unter UV-Licht	



Der ehemals vergoldete Nimbus fluoresziert hell gelblich. Im Randbereich des Nimbus ist eine bläuliche Fluoreszenz festzustellen. Dies sind wahrscheinlich Reste des Verdickungsmittels vom Abbeizer, mit dem die Vergoldung des 19. Jh. entfernt wurde.

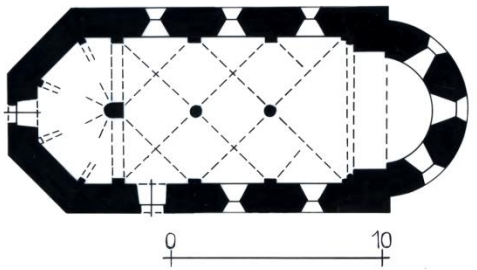
FOTODOKUMENTATION

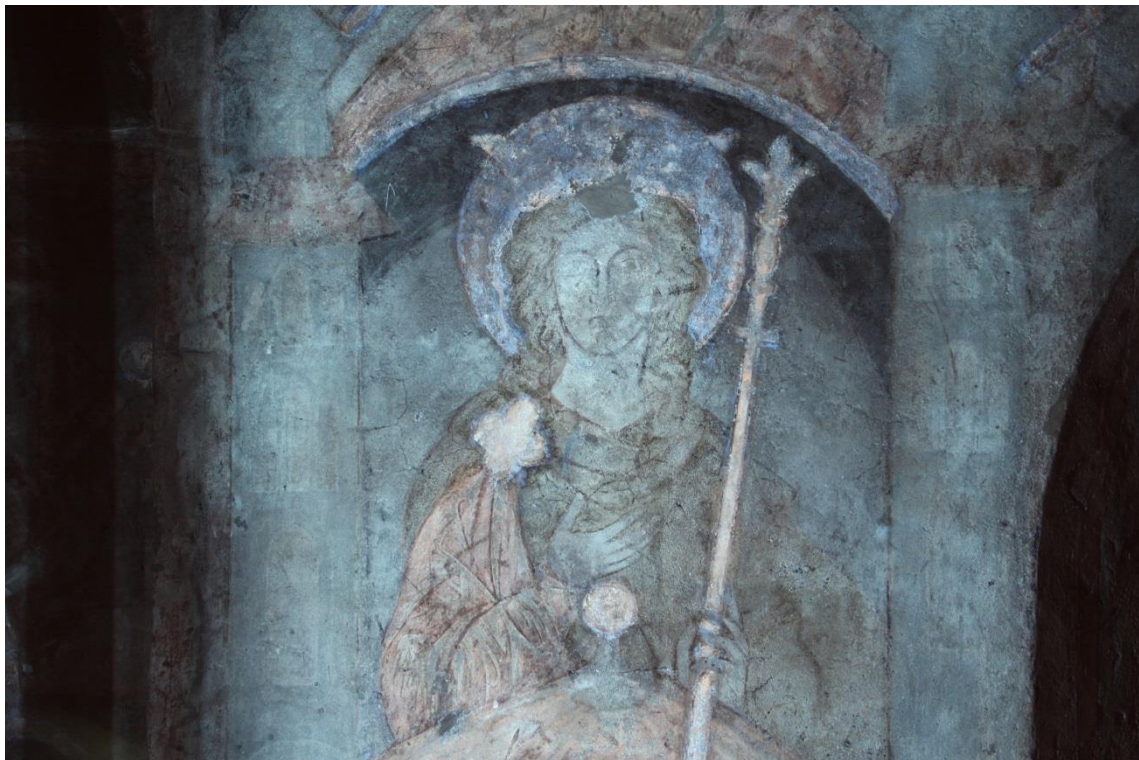
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_129	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand,	



Der ehemals vergoldete Nimbus sowie der Arkadenbogen fluoreszieren hell gelblich. Im Randbereich des Nimbus ist eine bläuliche Fluoreszenz festzustellen. Dies sind wahrscheinlich Reste des Verdickungsmittels vom Abbeizer, mit dem die Vergoldung des 19. Jh. entfernt wurde.

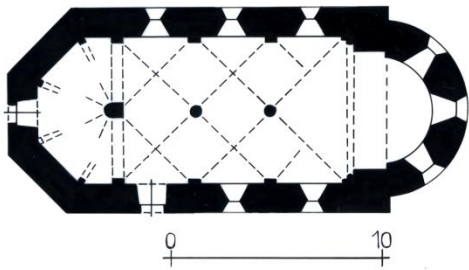
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_130	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, Tugend über dem 3. Apostel von Nord unter UV-Licht	



Die ehemals vergoldeten Bereiche fluoreszieren hell gelblich. Im Bereich des Nimbus und Arkadenbogens ist auch eine bläuliche Fluoreszenz festzustellen. Dabei handelt es sich wahrscheinlich Reste des Verdickungsmittels vom Abbeizer, mit dem die Vergoldung des 19. Jh. entfernt wurde. Der gut erhaltene Ärmel zeichnet sich durch eine hell rötliche Fluoreszenz ab, vgl. Aufnahme: 101103MRR2013_06_19_46/47.

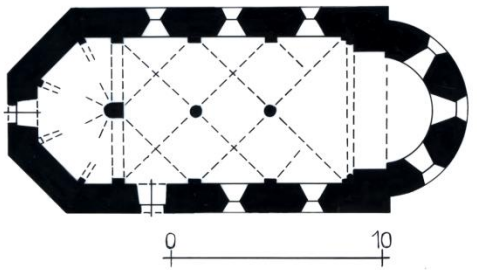
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_131	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, Tugend über dem 3. Apostel von Nord, Detail des Ärmels unter UV-Licht	



Der gut erhaltene Ärmel zeichnet sich durch eine hell rötliche Fluoreszenz ab, vgl. Aufnahme: 101103MRR2013_06_19_46/47. Auch das gut erhaltene Gewand des Petrus (Laibung Ost) zeigt dieselbe Fluoreszenz. Es könnte an der Ausmischung des Rottones mit Bleiweiß liegen, nachgewiesen im Gewand des Nikolaus auf dem Bildfeld der Südwand. Bleiweiß zeigt unter UV eine rosabräunliche Fluoreszenz.

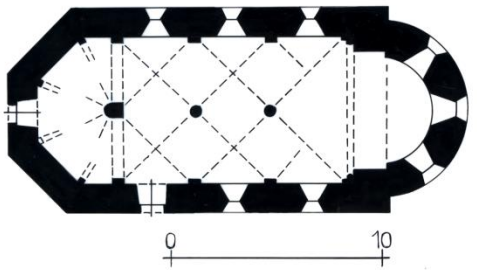
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_132	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, Kopf des 3. Apostels von Nord unter UV-Licht	



Die ehemals vergoldeten Bereiche fluoreszieren hell gelblich. Im Bereich des Nimbus und Arkadenbogens ist auch eine bläuliche Fluoreszenz festzustellen. Dabei handelt es sich wahrscheinlich Reste des Verdickungsmittels vom Abbeizer, mit dem die Vergoldung des 19. Jh. entfernt wurde. Vgl. Aufnahme: 101103MRR2013_06_19_48.

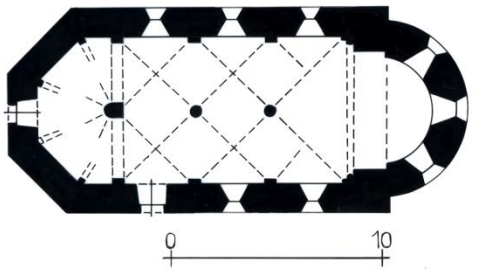
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_133	
Beschreibung / Blickrichtung	Fensterlaibung Nord, Medaillon mit Engel unter UV-Licht	



Die ehemals vergoldeten Bereiche fluoreszieren hell gelblich. Vgl. Aufnahme:
101103MRR2013_06_20_57.

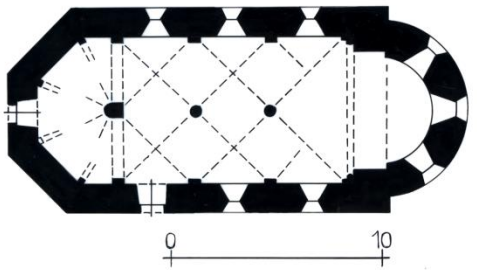
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_134	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, 6. Apostel von Nord	



Die ehemals vergoldeten Bereiche fluoreszieren hell gelblich. Im Bereich des Nimbus, des Arkadenbogens und des Kapitells ist auch eine bläuliche Fluoreszenz festzustellen. Dabei handelt es sich wahrscheinlich Reste des Verdickungsmittels vom Abbeizer, mit dem die Vergoldung des 19. Jh. entfernt wurde. Der Faltenwurf des Gewandes tritt unter UV-Licht deutlicher hervor.

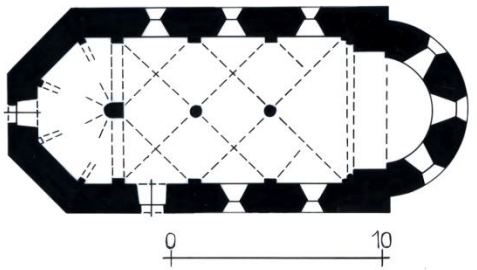
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_135	
Beschreibung / Blickrichtung	Fensterlaibung Ost, 7. Apostel von Nord (Petrus) unter UV-Licht	



Das gut erhaltene Gewand sowie die Säule zeichnen sich durch eine hell rötliche Fluoreszenz ab, vgl. Aufnahme: 101103MRR2013_06_20_64. Es könnte an der Ausmischung des Rottones mit Bleiweiß liegen, nachgewiesen am Gewand des Nikolaus. Bleiweiß zeigt unter UV eine rosabräunliche Fluoreszenz. Ehemals vergoldete Bereiche wie Nimbus, Kirchenschlüssel sowie Kreuzstab fluoreszieren hell gelblich.

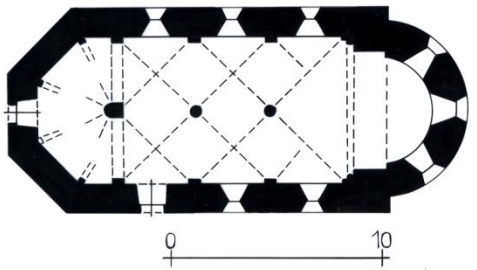
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_136	
Beschreibung / Blickrichtung	Fensterlaibung Ost, 7. Apostel von Nord (Petrus), Detail des Kopfes.	



Ehemals vergoldete Bereiche wie Nimbus und Kreuzstab fluoreszieren hell gelblich. Die Gesichtskonturen sind im Auflicht besser zu erkennen (vgl. Foto: 101103MRR2013_06_20_63)

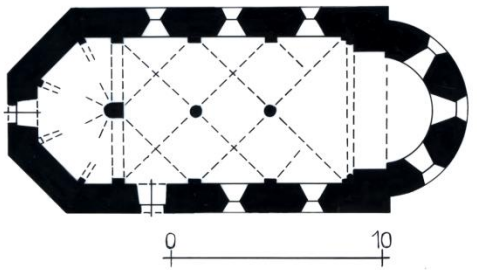
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_137	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, 9. Apostel von Nord und Tugend unter UV-Licht	



Ehemals vergoldete Bereiche fluoreszieren hell gelblich. Der rote Begleitstreifen an der Oberseite der Fensterlaibung fluoresziert hell rötlich. Im Bereich des Nimbus, Arkadenbogens und Kapitells sind auch bläuliche Floreszenzen festzustellen. Dabei handelt es sich wahrscheinlich Reste des Verdickungsmittels vom Abbeizer, mit dem die Vergoldung des 19. Jh. entfernt wurde.

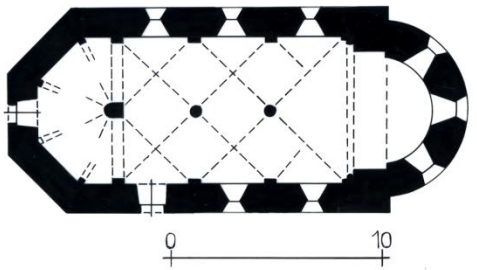
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_138	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, 9. Apostel von Nord unter UV-Licht, Detail des Kopfes	



Ehemals vergoldete Bereiche wie Nimbus und Kreuzstab fluoreszieren hell gelblich. Die Gesichtskonturen sind im Auflicht besser zu erkennen (vgl. Foto: 101103MRR2013_06_20_70).

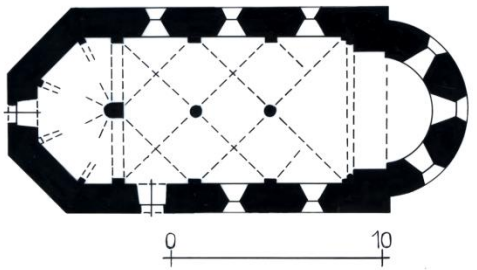
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_139	
Beschreibung / Blickrichtung	Fensterlaibung Süd, 10. Apostel von Nord unter UV-Licht, Detail des Kopfes	



Der ehemals vergoldete Nimbus fluoresziert hell gelblich. Die Gesichtskonturen sind hier besser zu erkennen als im Auflicht, da sich die ockerfarbenen Modellierungen unter UV-Licht dunkel darstellen (vgl. Foto: 101103MRR2013_06_24_74). Im Randbereich des Nimbus ist eine bläuliche Floreszenz festzustellen. Dabei handelt es sich wahrscheinlich Reste des Verdickungsmittels vom Abbeizer, mit dem die Vergoldung des 19. Jh. entfernt wurde.

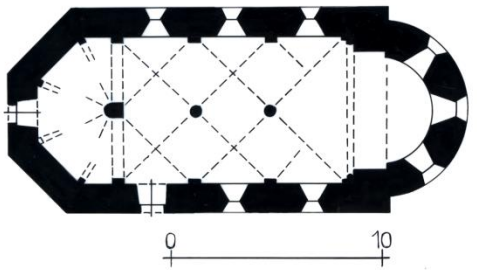
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_140	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, 12. Apostel von Nord unter UV-Licht	



Die Augäpfel sind unter UV-Licht noch zu erkennen (vgl. Foto: 101103MRR2013_06_20_86. Das Gewand fluoresziert leicht rötlich.

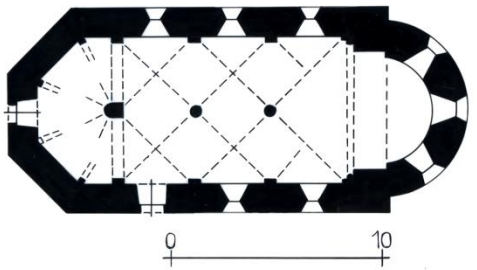
FOTODOKUMENTATION

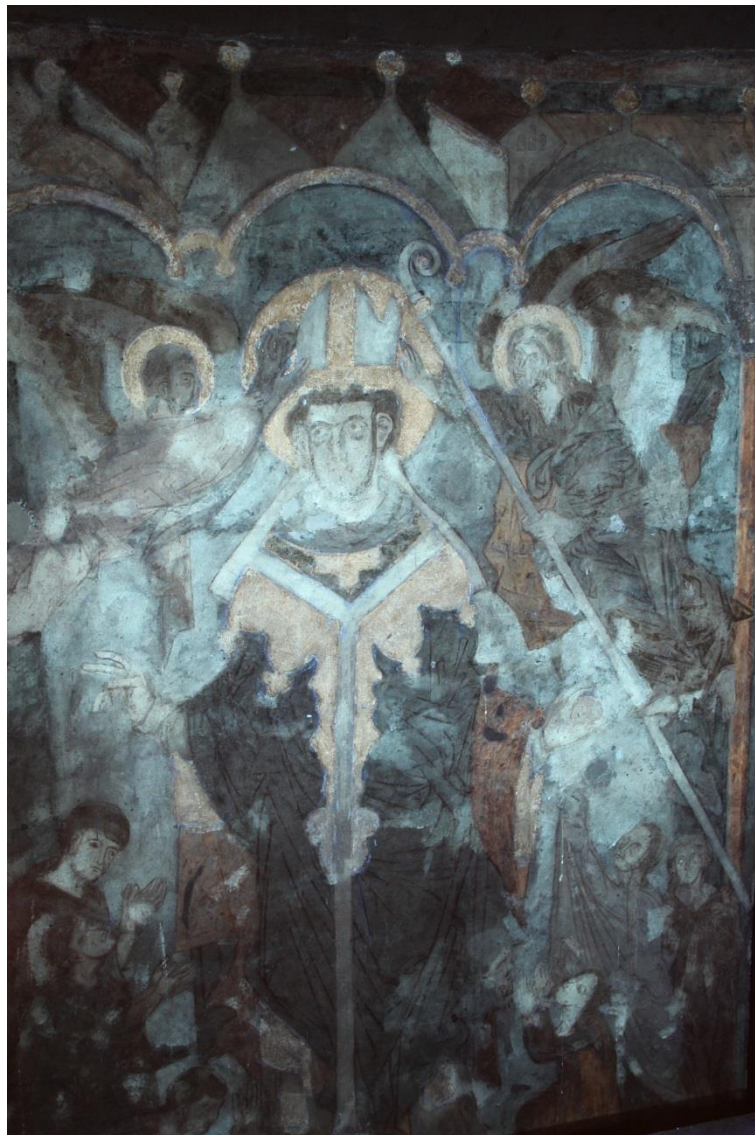
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_141	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Gesamtaufnahme schräg von Westen unter UV-Licht	



Ehemals vergoldete Bildpartien fluoreszieren hell gelblich. Bereiche mit stark abgewitterter Putzoberfläche zeichnen sich hell ab.

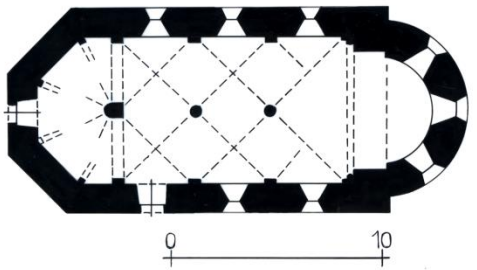
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_142	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Gesamtaufnahme unter UV-Licht	



Ehemals vergoldete Bildpartien fluoreszieren hell gelblich. Bereiche mit stark abgewitterter Putzoberfläche zeichnen sich hell ab. Das rote Obergewand des Nikolaus (in P10 nachgewiesen: Bleiweiß, Zinnober und wenig Eisenoxidrot) fluoresziert hell rötlich.

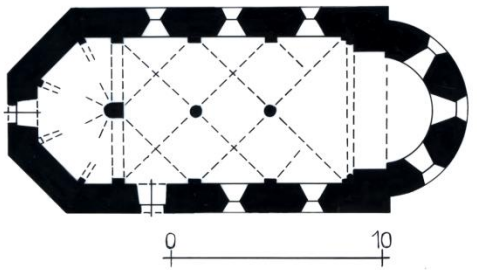
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_143	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Bischof Nikolaus und umgebende Engel	



Ehemals vergoldete Bildpartien fluoreszieren hell gelblich.

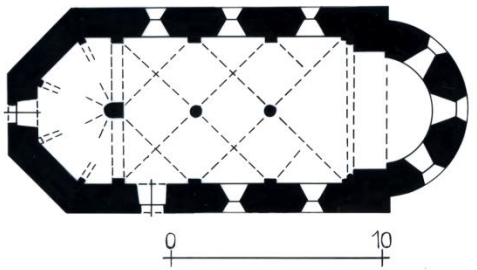
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_144	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Gesicht des Nikolaus	



Die Gesichtskonturen sind hier kräftiger als im Auflicht, da sich die ockerfarbenen Modellierungen unter UV-Licht dunkel darstellen. Die Lage der Augäpfel ist deutlicher zu erkennen (vgl. Foto: 101103MRR2013_07_04_96).

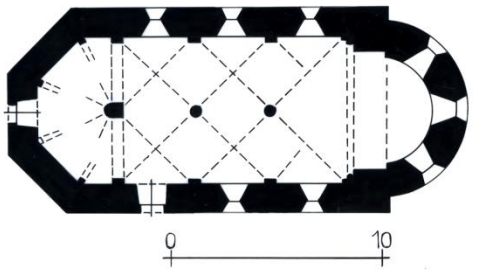
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_145	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Engel rechts	



Ehemals vergoldete Bildpartien fluoreszieren hell gelblich. Das hell rötliche Obergewand fluoresziert rötlich-orange. Das azuritblaue Gewand (Probe P03) zeigt keine auffällige Fluoreszenz.

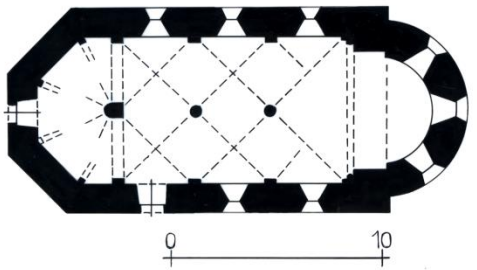
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_146	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Engelsfüße	



Die Säule rechts zeigt ebenfalls eine hell rötliche Fluoreszenz. Das ockerfarbene Untergewand zeichnet sich dunkel ab. Vergleichsfoto Auflicht: 101103MRR2013_06_18_100.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	26.06. bis 27.06. 2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_147	
Beschreibung / Blickrichtung	Südliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Gruppe der Jungfrauen rechts unter UV-Licht	



Vgl. Auflichtaufnahme: 101103MRR2013_06_18_102