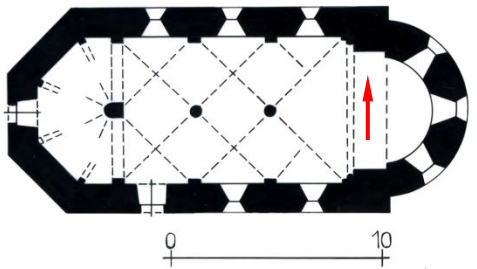


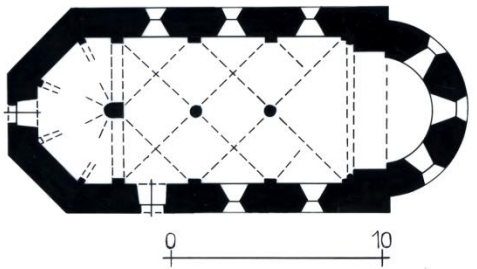
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011-2013, siehe das Datum im jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2011_10_04_74	
Beschreibung / Blickrichtung	Vorchorjoch, Nordwand, Beginn der Apostelreihe mit zwei Aposteln unter einer gemalten Arkade mit Stadtabbreviaturen darüber.	



Die Bildhintergründe wechseln von Blau, beim ersten Apostel, zu Grün beim zweiten Apostel, bei dem es sich um Johannes oder Jakobus minor handelt. Die breiten darum geführten Rahmenbänder sind jeweils in der anderen Farbe angelegt, also beim ersten Apostel grün, beim zweiten Apostel blau.

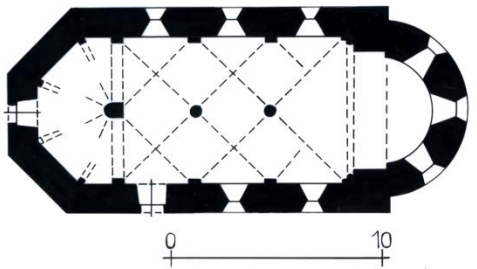
FOTODOKUMENTATION

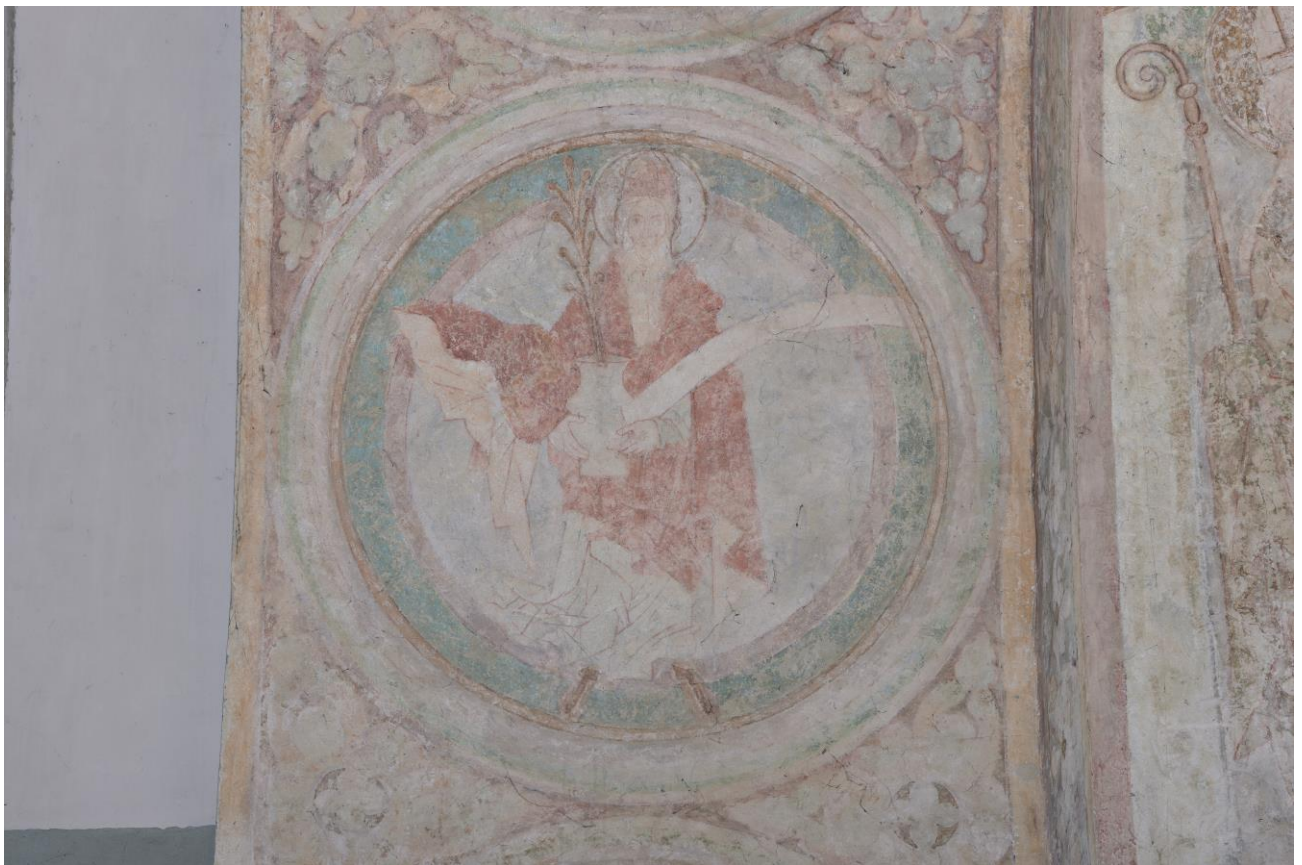
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011-2013, siehe das Datum im jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_06	
Beschreibung / Blickrichtung	Vorchorjoch, Tonnengewölbe, erstes Medaillon von Nord, König Salomo	



König Salomo hält mit seiner Rechten ein Spruchband, was heute leider keine Schrift mehr erkennen lässt. Mit seiner Linken greift er in die Innenkante des Medaillons, aus dem er auch mit seinem Kopf heraustritt. Figur und Rahmen sind spielerisch miteinander verzahnt.

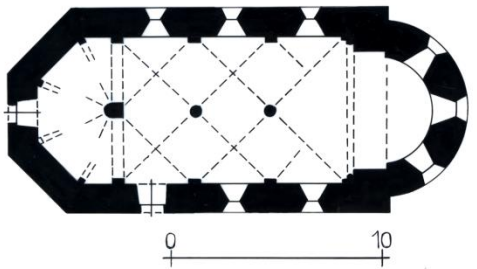
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011-2013, siehe das Datum im jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_07	
Beschreibung / Blickrichtung	Vorchorjoch, Tonnengewölbe, zweites Medaillon von Nord, Aaron mit dem grünenden Stab	



Mit beiden Händen hält der Prophet Aaron den Krug, in dem der grünende Stab steht. Mit seiner Linken erfasst er gleichzeitig ein Schriftband, wiederum ohne erhaltenen Schriftzug.

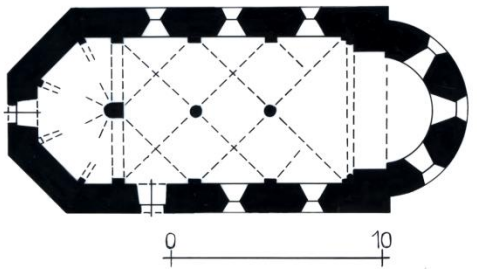
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011-2013, siehe das Datum im jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_09	
Beschreibung / Blickrichtung	Vorchorjoch, Tonnengewölbe, drittes Medaillon von Nord, Prophet Jeremias	



Der große Prophet Jeremias zeigt mit seiner Rechten nach oben auf die Gottesmutter im Tonnenscheitel. Mit seiner Linken hält er ein herabhängendes, heute leeres Spruchband. Da er mit einer Kopfdrehung nach links unten auf die Betrachter herabblickt, befindet sich sein Körper in einer Gegendrehung zum nach oben weisen Arm, was der Figur eine große Lebendigkeit verleiht. Das noch über die Rahmung wehende, weit nach links wegflatternde Mantelstück füllt das Medaillon auch in diese Richtung hin dynamisch aus.

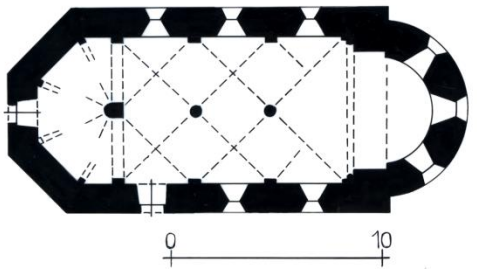
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011-2013, siehe das Datum im jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_11	
Beschreibung / Blickrichtung	Vorchorjoch, Tonnengewölbe, Scheitelmedaillon (viertes Medaillon), thronende Muttergottes	



Leider fehlt der Bereich der Köpfe und Brüste von Mutter und Kind dieser zentralen Madonnendarstellung. An ihrer Stelle steht eine große, annähernd hochrechteckige Putzergänzung, die neutral im Putzton eingetönt ist.

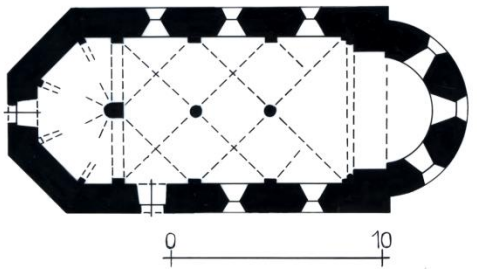
FOTODOKUMENTATION

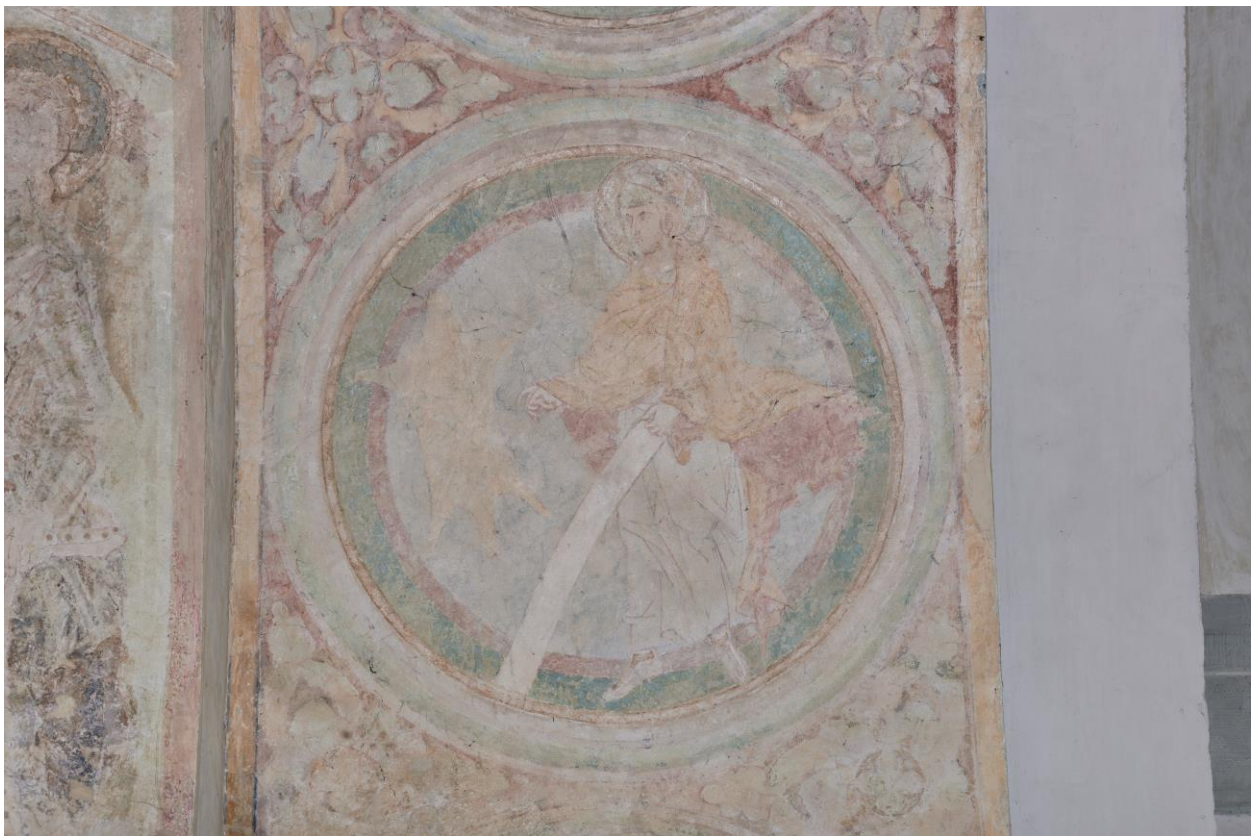
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011-2013, siehe das Datum im jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_13	
Beschreibung / Blickrichtung	Vorchorjoch, Tonnengewölbe, fünftes Medaillon von Nord, Jesaja	



Der zweite große Prophet, Jesaja, auf der Südseite unterhalb der Madonna, hält das einzige Spruchband, auf dem noch Buchstaben zu erkennen sind. Lesbar ist noch „ecce virgo“, wobei der Spruch zu ergänzen ist mit „concipt et pariet filium“ (Jesaja 7,14), was als Vorausdeutung auf die unbefleckte Empfängnis Mariens gesehen wird.

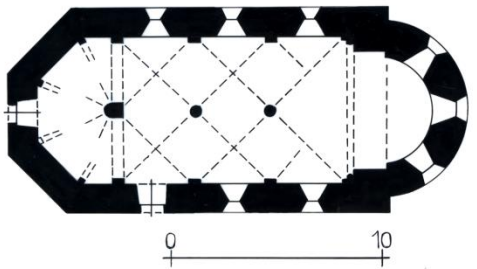
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011-2013, siehe das Datum im jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_15	
Beschreibung / Blickrichtung	Vorchorjoch, Tonnengewölbe, sechstes Medaillon von Nord, Gideon mit dem Vlies	



In diesem Medaillon ist der heilige Gideon dargestellt, wie an dem links im Bildfeld ausgebreiteten Vlies zu erkennen ist. Mit seiner Rechten weist er auf das Vlies, das er Gott zum Erhalt eines Zeichens hingelegt hatte. Das Tauwunder – das Vlies war am nächsten Tag feucht, die Umgebung trocken – galt im Hochmittelalter als Hinweis auf die unbefleckte Empfängnis Mariens. In seiner Linken hält er ein leider nicht mehr beschriftetes Spruchband.

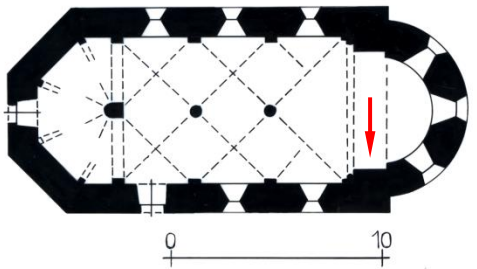
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011-2013, siehe das Datum im jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_17	
Beschreibung / Blickrichtung	Vorchorjoch, Tonnengewölbe, siebtes Medaillon von Nord, König David	



Der mit Krone dargestellte König David hält in seiner Linken eine Harfe. Sie kann darauf hindeuten, dass er vom befruchtenden Tau singt und damit ebenfalls auf die unbefleckte Empfängnis hinweist. Dies würde dann eine inhaltliche Klammer zu Gideon, mit dem Vlies über ihm, bilden.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Foto: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011-2013, siehe das Datum im jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2011_10_04_77	
Beschreibung / Blickrichtung	Vorchorjoch, Südwand, Nikolausszene unter einer Bogenstellung	



Zur Rechten des heiligen Nikolaus sind die drei zu Unrecht verurteilten vornehmen Hauptleute Nepotianus, Ursus und Apilio dargestellt, die auf Fürsprache von Nikolaus hin freigelassen wurden und ihm nun danken. Zur seiner Linken sind die drei flehenden Töchter des verarmten Nachbarn zu sehen, denen Nikolaus nächtens unbemerkt Gold in Form eines Klumpens ins Schlafgemach warf um sie vor der Prostitution zu retten. Im oberen Bildteil nahen zwei Engel im Fluge heran, um dem Heiligen die Mitra aufzusetzen und den Bischofsstab zu bringen.