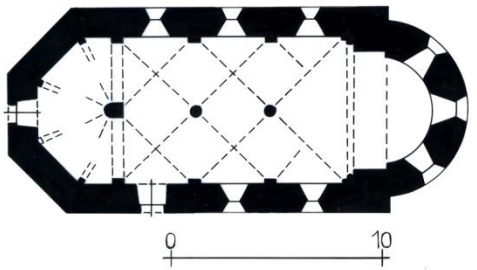


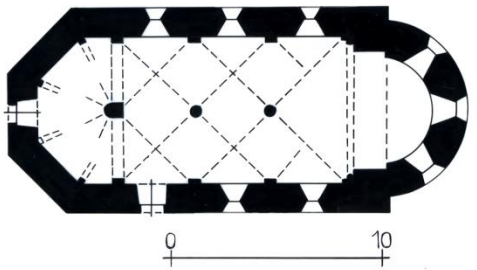
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_18_34	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, 1. Apostel	



Kopf und Schulterpartie im Auflicht. Teile der umgebenden Architektur. Das Untergewand ist sehr gut erhalten. Die Kapitelle und Bögen der gemalten Arkaden waren ehemals vergoldet.

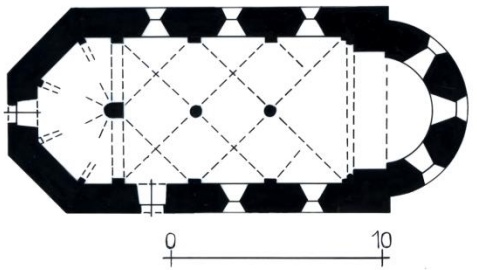
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_18_35	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, 1. Apostel im Streiflicht	



Ritzungen der freskal angelegten Malerei: Umrisslinien des Nimbus, Bögen der gemalten Arkaden sowie die Kapitelle. Zirkelloch (eckig, handgeschmiedeter Nagel) in der Stirn. Horizontale Putzgrenze bei 3,10m über OKF im Bereich des Halses.

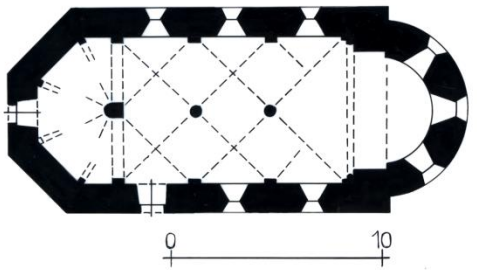
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_19_36	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, 2. Apostel im Auflicht, Detail des Kopfes	



Die ockerfarbene Modellierung des Gesichts und der Haare ist zu erkennen. Rote Vorzeichnung und rote Konturen. Unter UV-Licht treten die zarten ockerfarbenen Lasuren dunkel hervor (vgl. Foto 101103MRR2013_06_26_129). Der Hintergrund war Blau auf einer grauen Untermalung, was auf ein kostbares Pigment hindeutet.

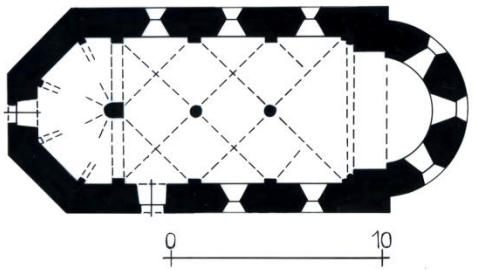
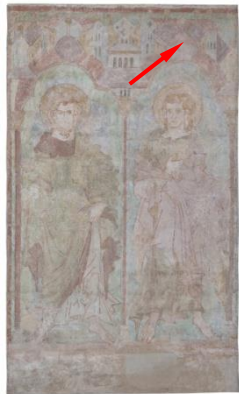
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_18_37	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, 2. Apostel im Streiflicht, Detail des Kopfes	



Die Kontur des Nimbus ist vollständig mit einer Ritzung umrissen, die gleichzeitig auch die Außenkontur der Haare bildet. Die Innenfläche war vergoldet und ist wahrscheinlich durch das Anlegeöl weniger verwittert. Glättungsspuren im Bereich des Nimbus. Zirkelloch im Bereich der Haare für den Arkadenbogen.

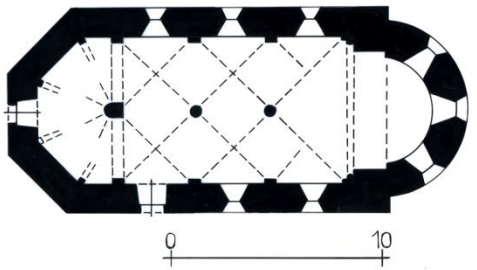
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_18_38	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Detail der Architektur am rechten, oberen Bildrand im Streiflicht.	



Die Turmkugeln waren vorgeritzt und vergoldet. Mehrere, nebeneinander liegende Kellenspuren einer schmalen Kellenspitze rechts oben im Bild.

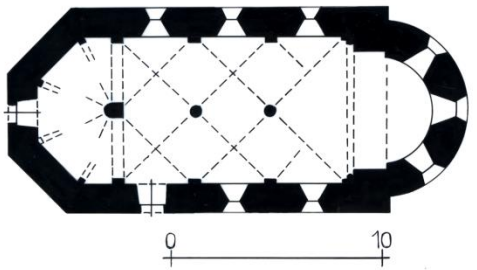
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_39	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Detail der Architektur oben mittig	



Pentimento im Bereich der Turmspitze. Diese war zunächst weiter rechts angelegt, wurde dann aber bündig mit dem unteren Dachabschluss korrigiert.

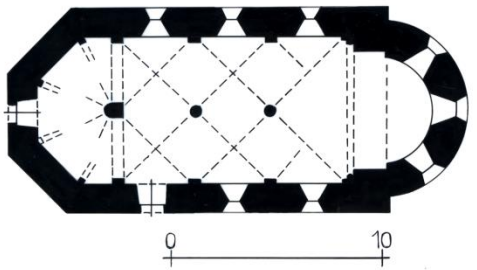
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_27_40	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Architektur mittig oben, Detail der Turmspitze im Streiflicht.	



Die Turmspitze und Kugel war zunächst anhand der roten Vorzeichnung weiter rechts angelegt. Bei der korrigierten Kugel wurde nach der roten Vorzeichnung der Umriss der Kugel für die Vergoldung vorgeritzt. Reste der schwarzen Konturlinien.

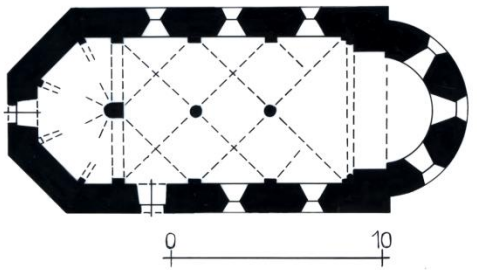
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_07_03_41	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Detail des linken Kapitells der gemalten Arkaden	



Reste einer mennigeroten Untermalung auf einer ockerfarbenen Grundierung als Unterlage für die Vergoldung (vgl. P09). Reste der Vergoldung.

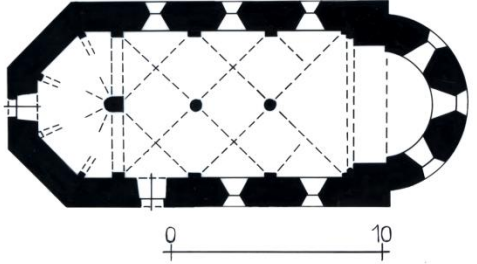
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_07_03_42	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, Detail des linken Arkadenbogens	



Reste einer schwarzen Kontur im Bereich des Arkadenbogens. Die ockerfarbene Fläche war vergoldet.

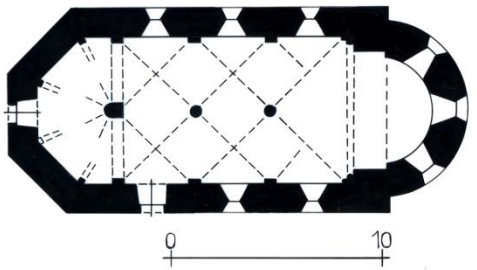
FOTODOKUMENTATION

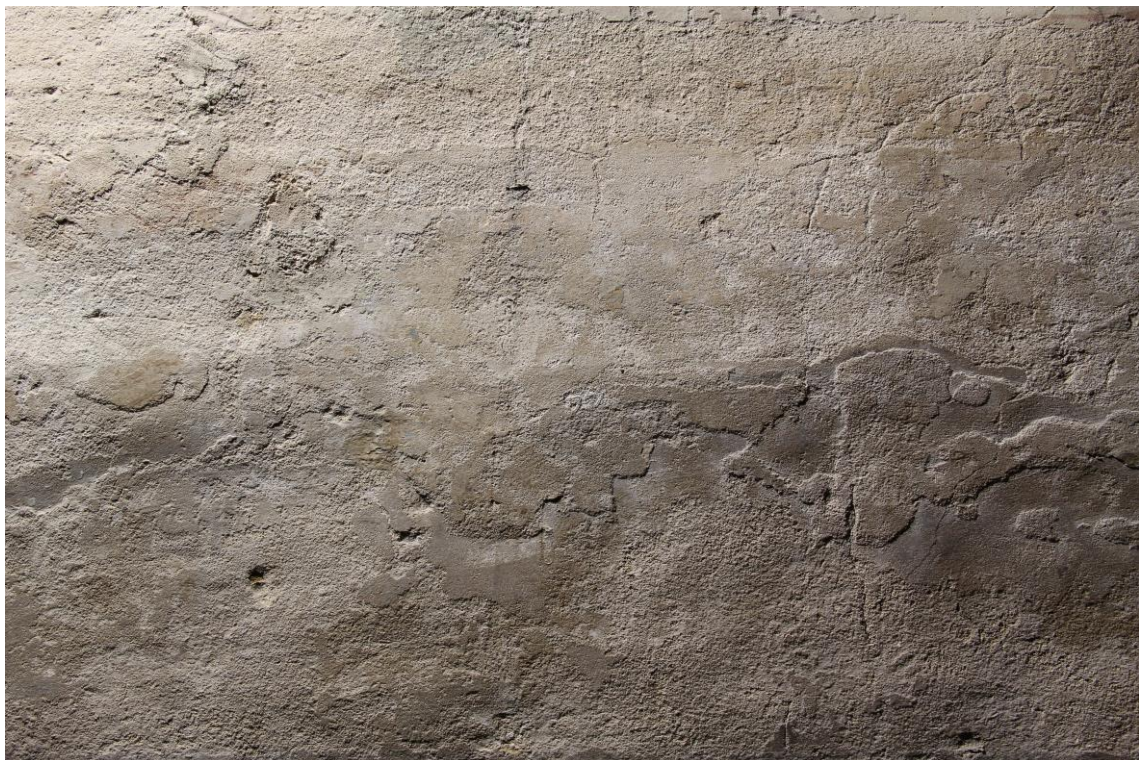
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_18_43	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, unterer Bildrand im Streiflicht	



Ritzung am Umriss des ehemals vergoldeten Kapitells. Glättungsspuren.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.-03.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_18_34	
Beschreibung / Blickrichtung	Nördliches Bildfeld der Vorchorjochwand, unterer linker Bildrand	



Untere Putzgrenze bei 1,55 über OKF. Der untere Putz überlappt den Oberen mit bis zu 8cm Überschneidung. Bei der Überlappung ist der untere Putz teilweise weggewittert und gibt den Blick auf den oberen Putzabschnitt frei.