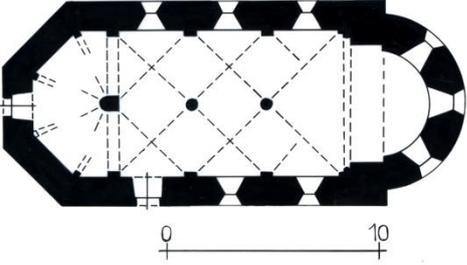


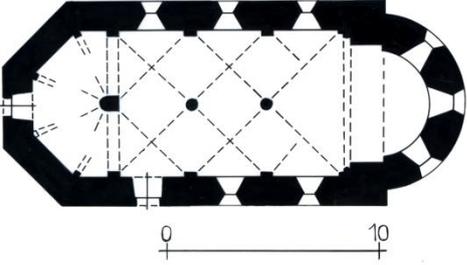
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_01	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld im Streiflicht, Bischof Nikolaus und Maria, Kopf und Oberkörper	



Im Streiflicht sind die Hackspuren im Bereich der Nimben, Gewanddetails und des Buches des Bischofs gut zu erkennen. Es sind hier keine ausgearbeiteten eingeschnittenen Putzmodulationen wie in Balve als eigenes Gestaltungsmerkmal, die Hackspuren deuten eher auf eine verloren gegangene, erhabene Stuckierung hin.

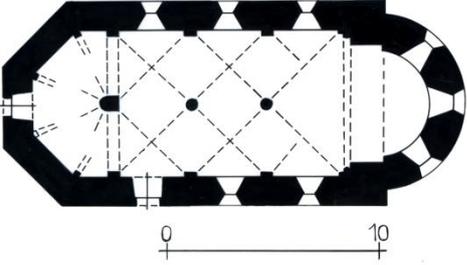
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_02	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld im Streiflicht, Übersicht: Johannes der Täufer, Patroklus und Lukasstier links	



Auch beim rechten Bildfeld eingehackte Vertiefungen in Nimben und Attributen.

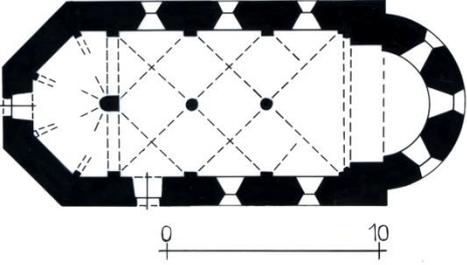
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_03	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld, Kopf des Johannes des Täufers	



Pentimento an der Vorzeichnung des Nimbus. Die Ausführung des Kreisbogens ist 2cm breiter erfolgt als die rote Vorzeichnung. Im UV-Licht kann man Gesichtszüge und Bart noch besser erkennen (vgl. Foto 101103MRR2013\_06\_26\_117).

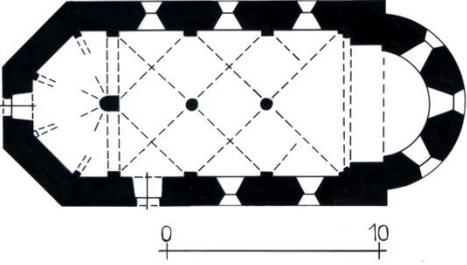
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_04	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld, Kopf des Patroklos	



Auch beim Kopf des Patroklos Pentimento an der Vorzeichnung des Nimbus. Die Ausführung des Kreisbogens ist 2cm breiter erfolgt als die rote Vorzeichnung. Im UV-Licht kann man die Gesichtszüge noch besser erkennen (vgl. Bild 101103MRR2013\_06\_26\_118). Mittig im Gesicht ein eckiges Zirkelloch (handgeschmiedeter Nagel).

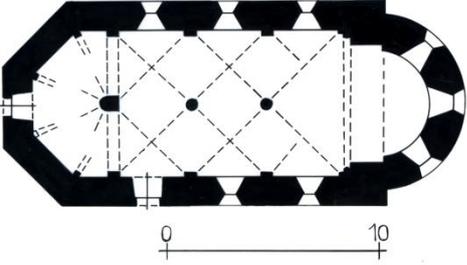
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_05	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld, Patroklus, Makroaufnahme des 4. vergoldeten Punktes an der Rüstung	



Reste von Mennige und Gold (Original) am rechten oberen Rand des Kreises. Rote Vorzeichnung.

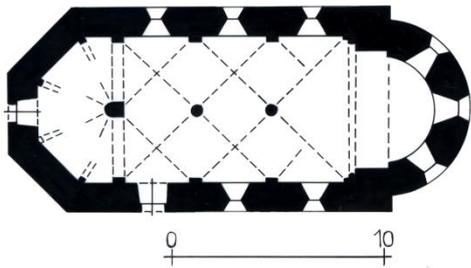
## FOTODOKUMENTATION

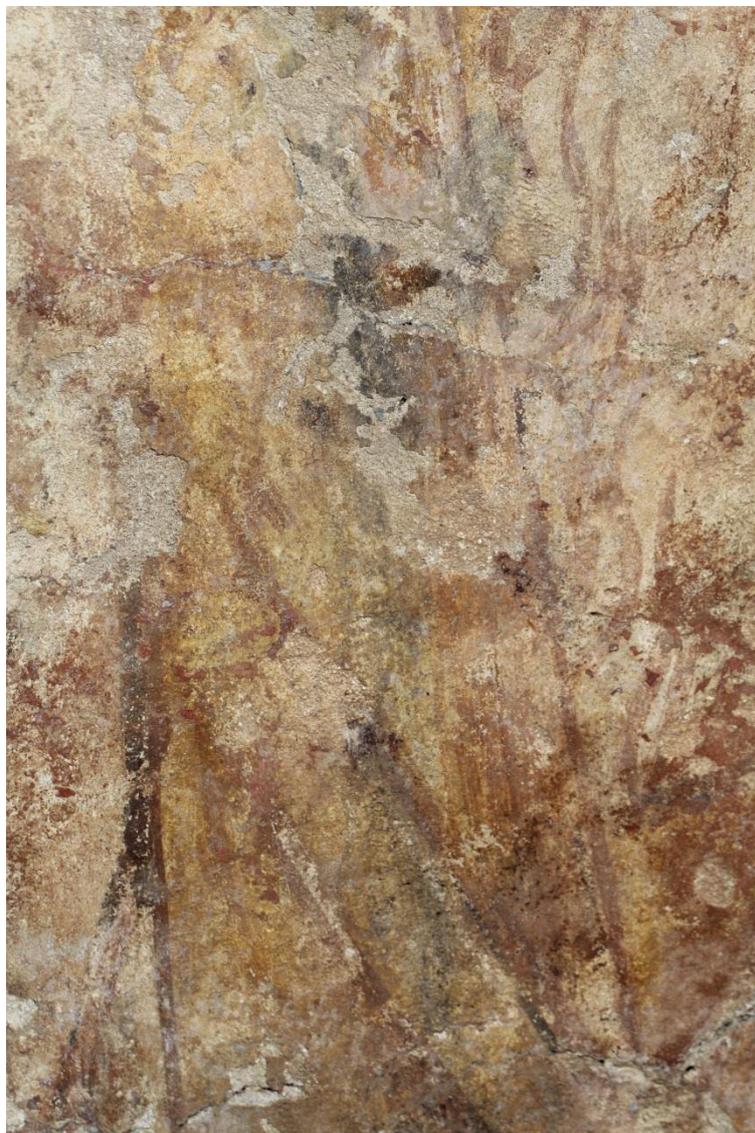
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_07_04_06	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld, Gewand von Johannes dem Täufer, Lukasstier	



Schwarze Konturen im Bereich der Flügel des Lukasstieres. Rote Vorzeichnung und rote Konturen im Bereich des Gewandes.

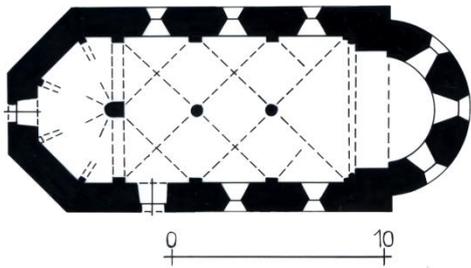
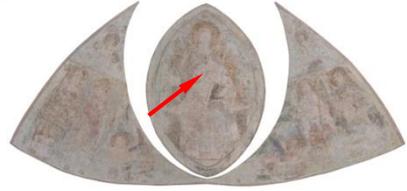
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_07_04_07	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld, Johannes der Täufer, Fell und Gewand	



Rote Vorzeichnung, schwarze und rote Konturen im Bereich des Fells/Gewandes.

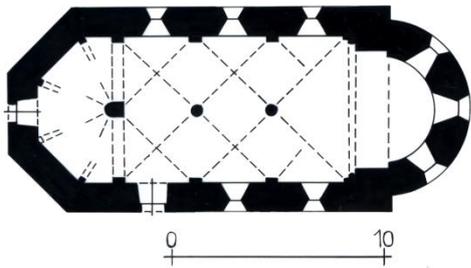
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_08	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Mandorla, thronender Christus im Streiflicht	



Auch bei der Christusfigur sind Hackspuren im Bereich des Nimbus, Thrones und Buches zu beobachten, die auf eine verlorene plastische Applikation hinweisen.

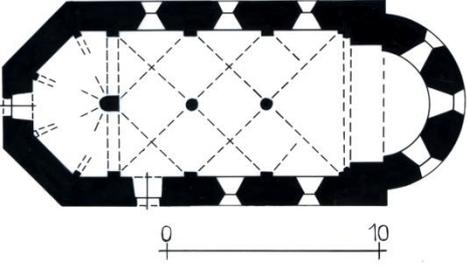
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_09	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, thronender Christus, Detail des Oberkörpers	



Hackspuren an Nimbus und Thron. Durchgehend rote Vorzeichnung. Die Gesichtszüge sind unter UV-Licht besser zu erkennen, vgl. Foto: 101103MRR2013\_06\_26\_115.

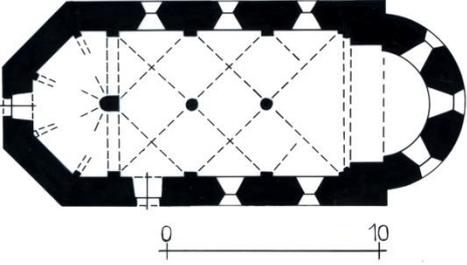
## FOTODOKUMENTATION

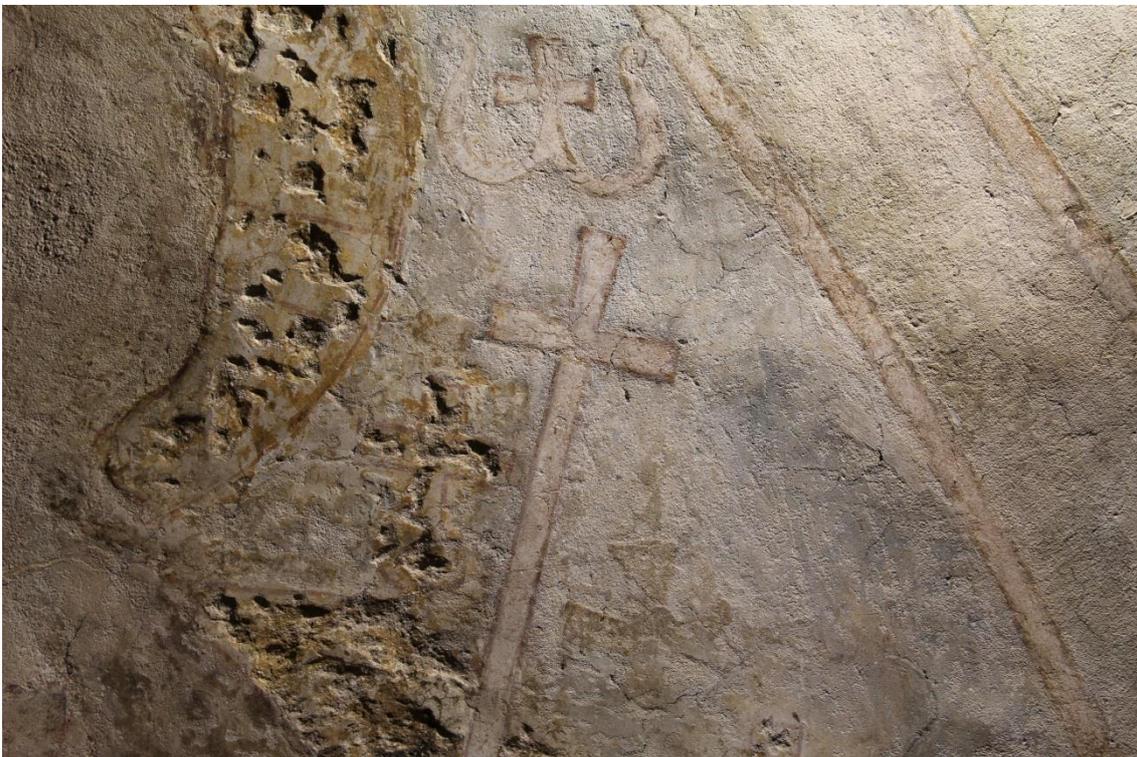
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_10	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, thronender Christus, Detail des Thrones oberhalb der rechten Schulter	



Die Anlage des Thrones (Räumlichkeit) ist nicht mehr ganz nachzuvollziehen. Im Streiflicht sind die Reste von zwei unterschiedlichen Kreuzen zu erkennen. Das linke, lateinische Kreuz ist rot vorgezeichnet und mit Hackspuren versehen. Das rechte Kreuz (eine Art Tatzenkreuz) zeichnet sich durch Ritzung sowie Abwitterung der Umgebung ab. Die Putzoberfläche innerhalb des Kreuzes ist besser erhalten, was für eine ehemalige Vergoldung (Anlegeöl) spricht.

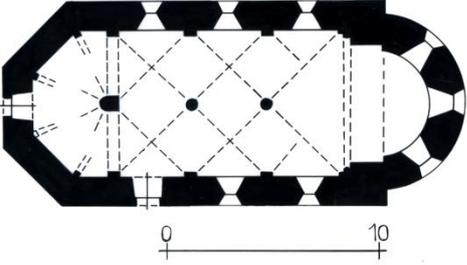
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_11	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, thronender Christus, Bereich über der linken Schulter	



Der Kreuzstab, den Christus hält, waren ebenso wie das Omega und ein kleines Kreuz am Thron vorgeritzt und vergoldet. Auch hier haben sich die Bereiche mit Anlegöl besser erhalten. Im Bereich des Thrones gibt es auch auf dieser Seite ein gerades Kreuz mit Hackspuren.

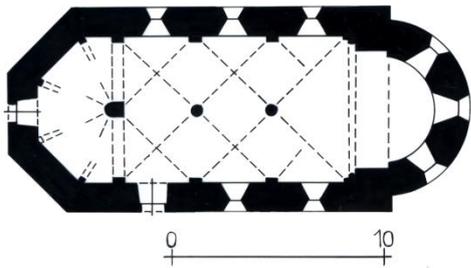
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_12	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Mandorla, Detail des Hintergrundes im Streiflicht	



Kellenspuren, mit der scharfen Kante geritzt.

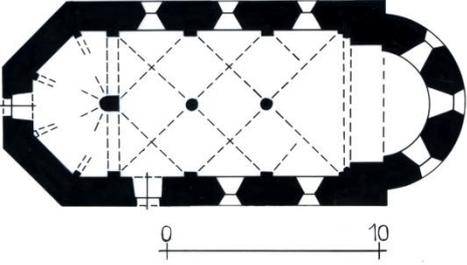
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_25_01	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, unten abschließendes Ornamentband im Streiflicht, 5.Blatt von rechts	



Die Umrisse der Blätter und „Brezeln“ waren komplett vorgeritzt. Die eisenoxidrote Farbe des Hintergrundes hat sich wesentlich besser erhalten als das Grün der Blätter, welches größtenteils abgewittert ist. Die Bänder oberhalb der „Brezeln“ waren ursprünglich vergoldet, vgl. UV-Aufnahme, wo das Anlegeöl fluoresziert (101103MRR2013\_06\_26\_109). Reste von schwarzen Schatten in den Blättern.

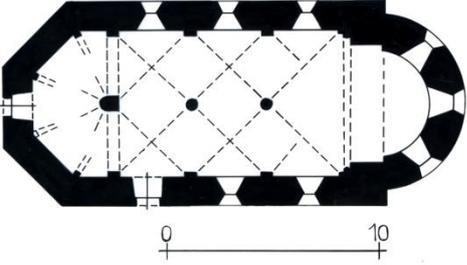
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_26_14	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, unten abschließendes Ornamentband, 9. „Brezel“ von rechts	



Reste von Vergoldung auf dem Band (oben links), Reste von Malachitgrün (rechts im Bild) auf dem Blatt.

## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.06.-04.07.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101103MRR2013_06_25_15	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Stirnseite, Ornamentband	



Befund des Ornamentbandes an der Stirnseite der Kalotte. Die Vierpassblümchen in der Mitte der Blätter waren vergoldet.