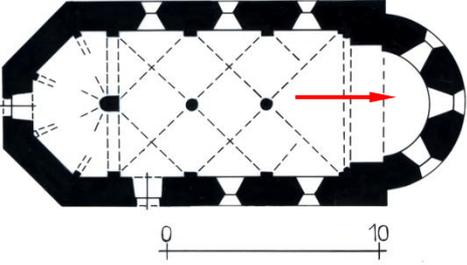
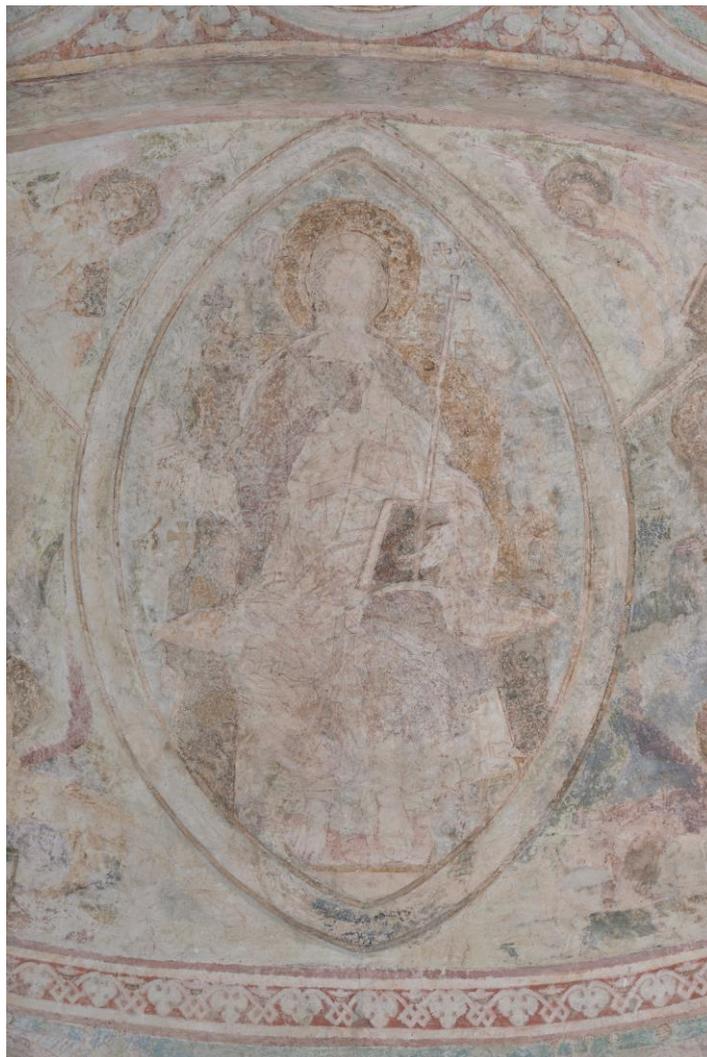
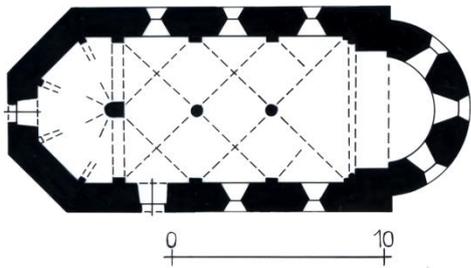


FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2012-2013, siehe die Daten innerhalb der jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_03	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, mittleres Bildfeld, Maiestas Domini in der Mandorla	



Von seiner kräftigen Gestalt und seinen Proportionen her lässt sich diese Christusfigur eher an die Apostelreihe auf der Apsiswand anschließen als an die gelängten, seitlich von ihm stehenden Heiligenfiguren. Aufgrund mehrerer Übermalungen hat sich die Malerei in der Kalotte schlechter als diejenigen im Vorchorjoch und auf der Apsiswand erhalten.

FOTODOKUMENTATION

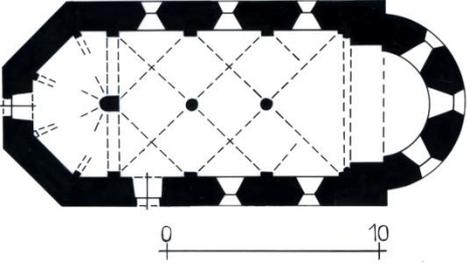
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2012-2013, siehe die Daten innerhalb der jeweiligen Dateinamen	

Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2013_07_01_33	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus voriger Abbildung, stark zerstörtes Antlitz des Gottessohnes	



Das im Auflicht kaum erkennbare Gesicht Christi ist unter UV-Licht wesentlich besser zu erkennen, siehe die Fotodokumentationen von Heiling. Vor der Betrachtung unter UV-Licht war die lobende Bemerkung des Soester Gelehrten Aldenkirchen in der Korrespondenz mit Provinzialkonservator von Quast, diesem Antlitz komme kein zweites gleich (siehe kunsthistorische Einordnung Skriver) unverständlich geblieben. Vor der Übermalung Fischbachs hatte diese Forschenden sicher noch mehr erkennen können.

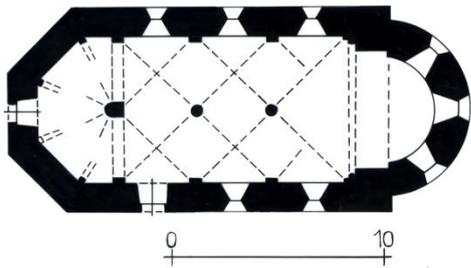
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2012-2013, siehe die Daten innerhalb der jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_04	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld seitlich der Maistas, Nikolaus und Maria	



Die schmalen Figuren mit kleinen Köpfen sind nicht sehr gut erhalten. Sie stammen wahrscheinlich von einer anderen Hand als die Christusfigur.

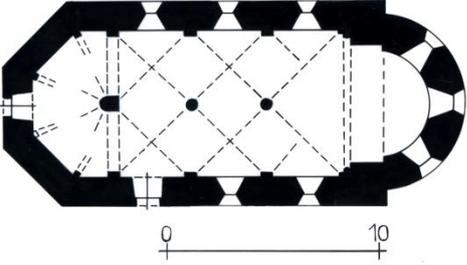
FOTODOKUMENTATION

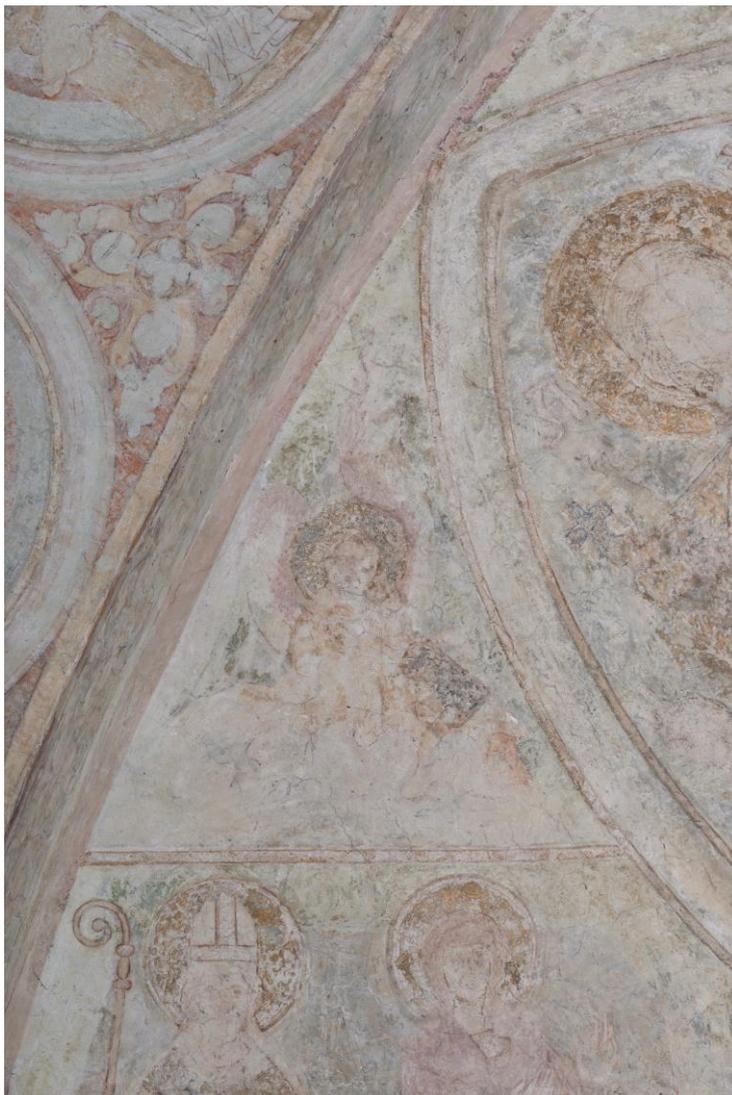
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2012-2013, siehe die Daten innerhalb der jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_02	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld seitlich der Maiestas, Johannes d. T. und Patroklus	



Von der Johannesfigur ist ein Teil seines Fellgewandes erkennbar, ansonsten ist diese Figur stark zerstört. Mehrere historische Übermalungen (aus dem 17. u. 18. Jh.), von denen noch Reste von Inschriften erhalten geblieben sind (siehe die Detailabbildungen), haben auch bei der Patroklusfigur und dem Lukas-Stier zu starken Schäden an der Malschicht geführt.

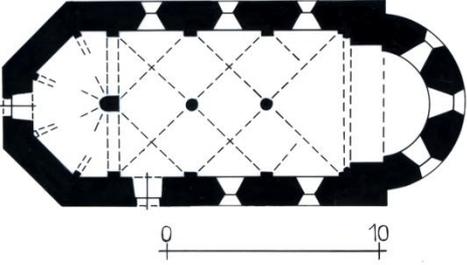
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2012-2013, siehe die Daten innerhalb der jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_05	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linker oberer Zwickel, Matthäus-Engel	



Auch die Figur des Matthäus-Engels ist stark gestört und kaum noch ablesbar.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2012-2013, siehe die Daten innerhalb der jeweiligen Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_01	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechter oberer Zwickel, Johannes-Adler	



Ähnlich steht es mit dem Johannes-Adler, auch diese Figur ist nur noch in Teilen erhalten.