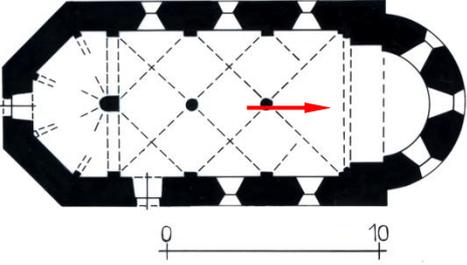
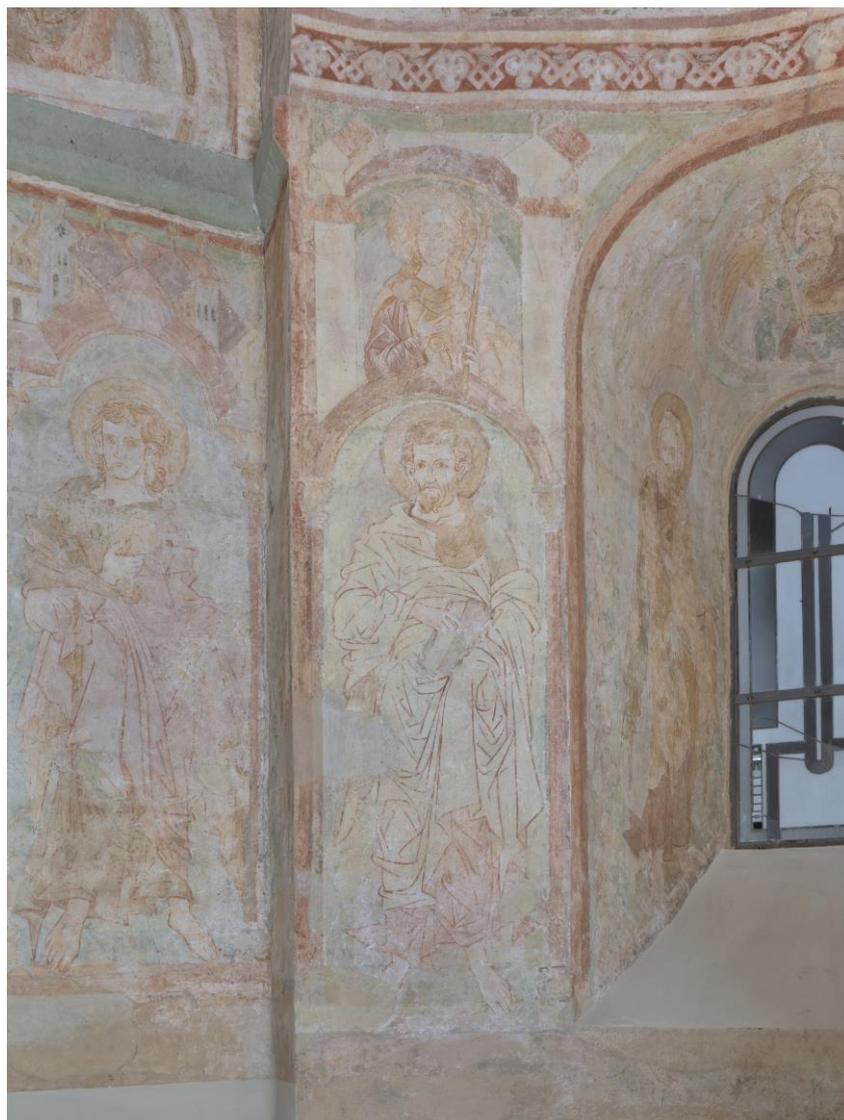


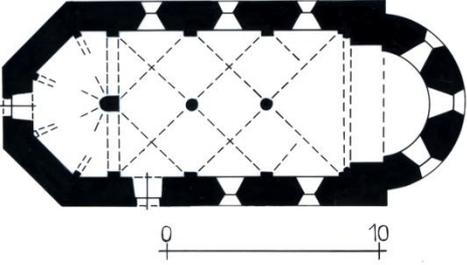
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011 – 2013, siehe jeweils den Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2011_10_04_75	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, 3. Apostel der Apostelreihe von Nord mit Tugend (nördlich des Nordfensters)	



Der Wechsel von Blau und Grün bei Rahmen und Hintergrund der Apostel wird hier im Anschluss an die beiden ersten Apostel auf der Nordwand des Vorchorjochs fortgesetzt. Erst im Nordfenster wird das System gefunden: In den Laibungen immer ein blauer Fond vor grünem Rahmen und zwischen den Fenstern bzw. auf der Apsiswand von da an immer ein grüner Fond vor blauem Rahmen. Dies ist ein Hinweis auf den Ausmalungsablauf.

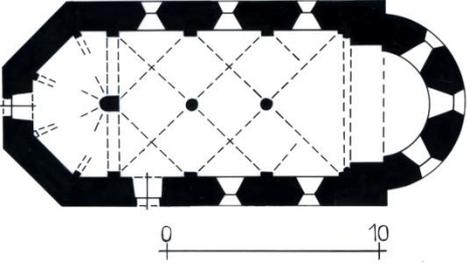
FOTODOKUMENTATION

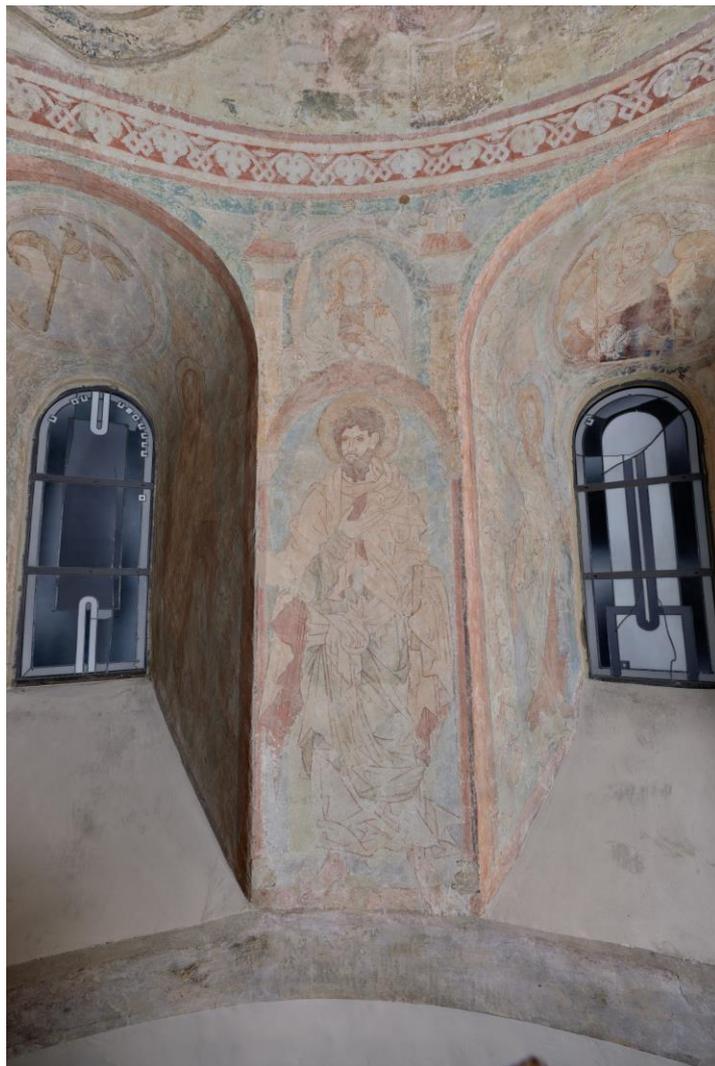
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011 – 2013, siehe jeweils den Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_21	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, 6. Apostel mit Tugend (zwischen Nord- und Ostfenster)	



Allein im Gewand dieses Apostels finden sich Negativabdrücke von Chrysographien, wie sie z. B. aus der Soester Tafelmalerei kurz nach der Mitte des 13. Jahrhunderts und aus Kölner Wandmalereien (Taufkapelle von St. Gereon) aus den 1240er Jahren bekannt sind.

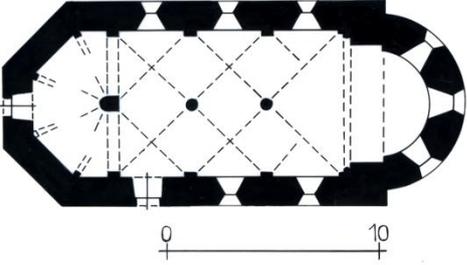
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011 – 2013, siehe jeweils den Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2012_11_27_24	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, 9. Apostel mit Tugend (zwischen Ost- und Südfenster)	



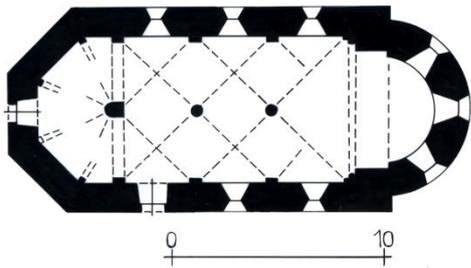
Wie die beiden Apostel auf der Apsiswand zu seinen Seiten steht dieser vor grünem Hintergrund in einem blauen Rahmen.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011 – 2013, siehe jeweils den Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2011_10_04_78	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, 12. Apostel mit Tugend (südlich des Südfensters)	



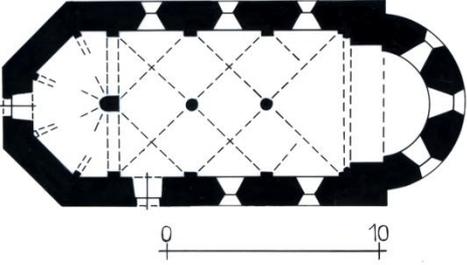
Bei diesem Apostel hat sich die Binnenfarbigkeit des Gesichtes stark verändert. Die Ockermodulationen sind erhalten, das weißliche Inkarnat aber nicht. Der dunklere Putzton bestimmt daher das Bild und lässt eine Art Negativeffekt entstehen.

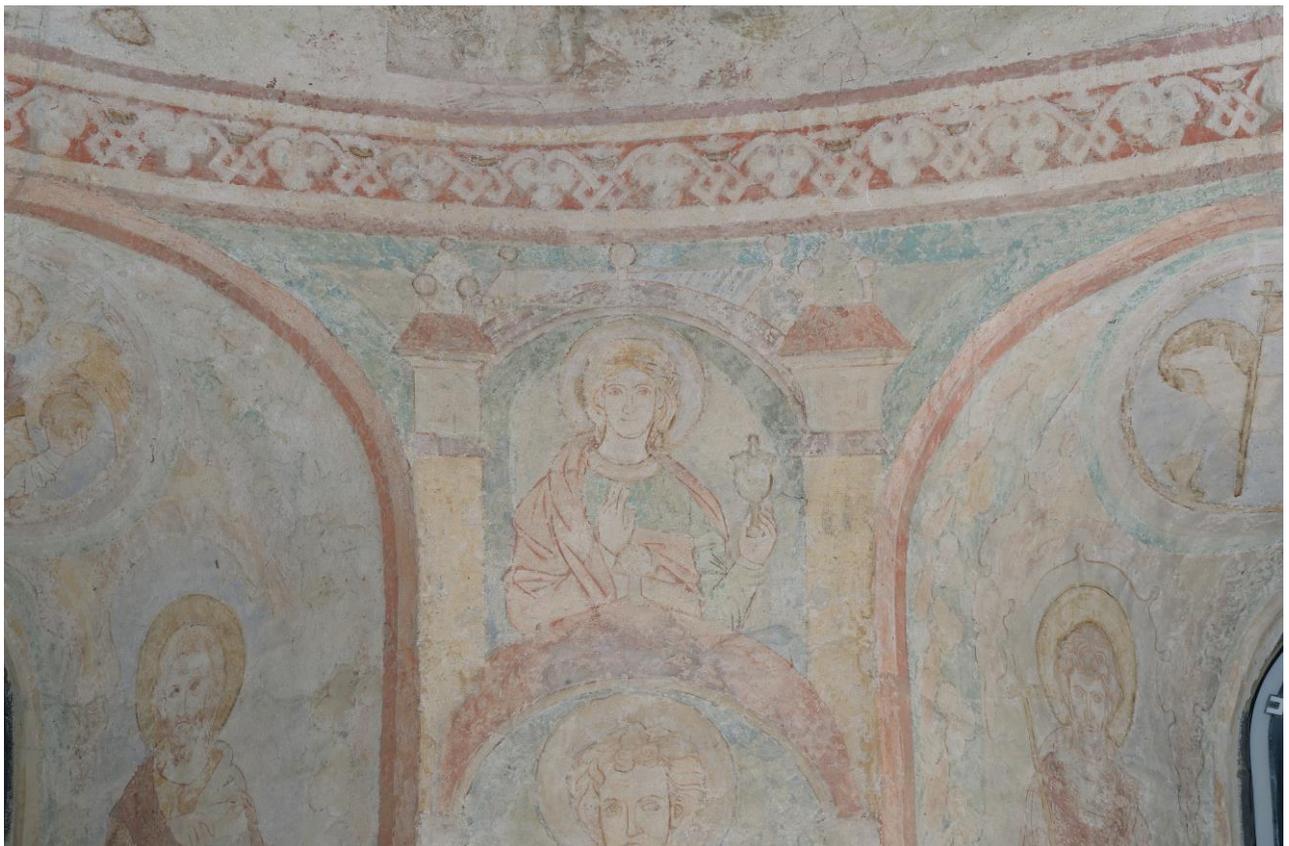
FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011 – 2013, siehe jeweils den Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2013_07_01_17	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsiswand, Tugend über dem 3. Apostel	



Die Modellierung des Gewandes ist am rechten Ärmel der weiblichen Halbfigur mit Zepter besonders gut erhalten, wenn auch die Höhungen nur im Negativ im Putzton erscheinen. Möglicherweise ist die ehemalige, aufsitzende Farbe der Höhungen bei den Freilegungen entfernt worden und hat die zugrundeliegende Gewandfarbe mit herabgerissen. Gut erhalten sind die Dachschindeln der Kuppel oberhalb der Tugend, siehe die Detailaufnahmen und Beschreibungen in der Fotodokumentation von Heiling.

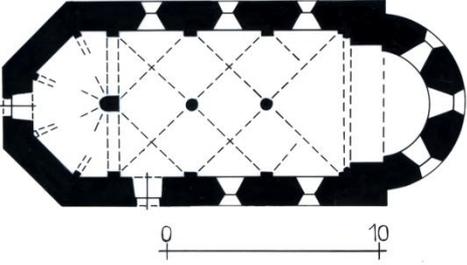
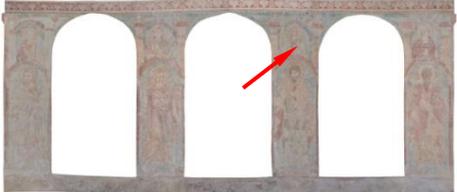
FOTODOKUMENTATION

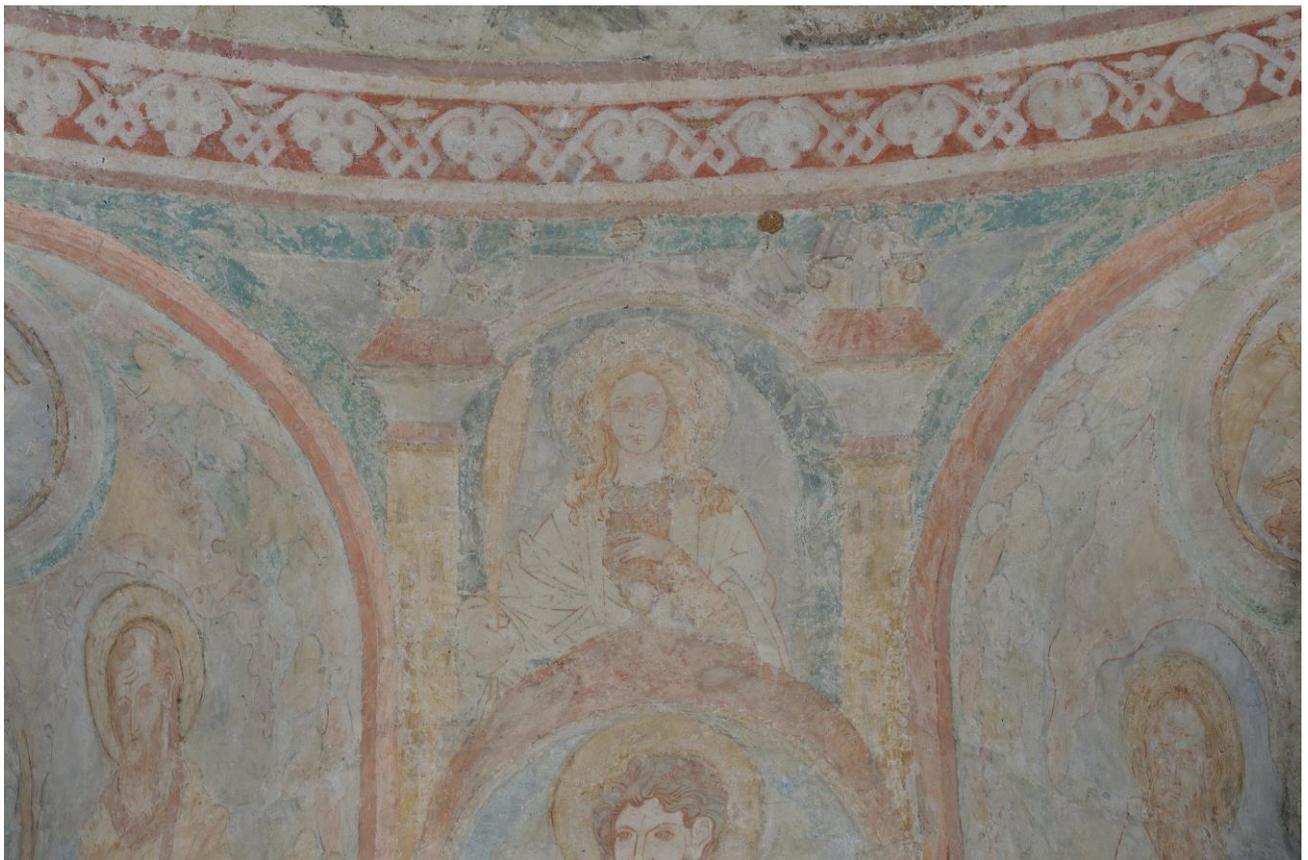
Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011 – 2013, siehe jeweils den Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2011_10_04_40	
Beschreibung / Blickrichtung	Tugend zwischen Nord- und Ostfenster	



Auf Kopfhöhe der weiblichen Halbfigur mit Kelch haben sich drei Rundbogenöffnungen in dem Obergeschoss des Südtürmchens der rahmenden Architektur erhalten. Sie weibliche Heilige trägt ein Diadem mit drei Steinen im offenen Haar.

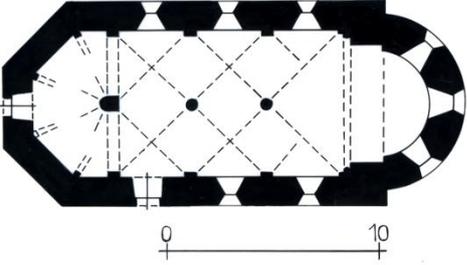
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011 – 2013, siehe jeweils den Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2011_10_04_46	
Beschreibung / Blickrichtung	Tugend zwischen Ost- und Südfenster	



Auch diese weibliche Halbfigur mit Märtyrerpalme ist wie die vorige barhäuptig. Jeweils außen an der Apsiswand sind die gekrönten Halbfiguren platziert.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest	
Straße	Thomästraße 7	
Kulturobjekt	Kath. Nikolaikapelle	
KLARA-ID	101103 (Wandmalerei)	
Autor	Fotos: H. Dülberg, Text: A. Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2011 – 2013, siehe jeweils den Dateinamen	
Fotonummer/ Dateiname	101103BAD2013_07_01_38	
Beschreibung / Blickrichtung	Befund des Ornamentbandes am oberen südlichen Rand der Apsiswand	



Guter Befund des Ornamentbandes zwischen Apsiswand und Kalotte mit fehlender Binnenfarbigkeit und Vergoldung (siehe Maltechnik Heiling).