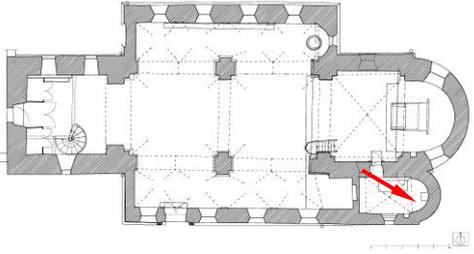


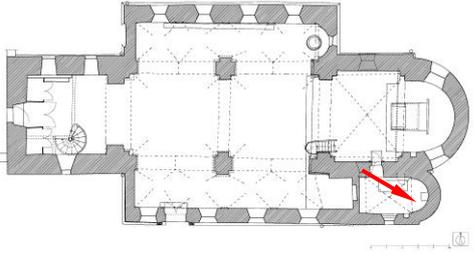
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_01_51	
Beschreibung / Blickrichtung	Großes, zusammenhängendes Fragment auf der Südseite der Kalotte, Gesamtdarstellung im Streifenlicht	



Der Putz ist sehr stark geglättet. Kellenspuren finden sich vor allem im unteren Teil des Fragments sowie im Bereich der Köpfe der oberen, weiblichen Heiligen.

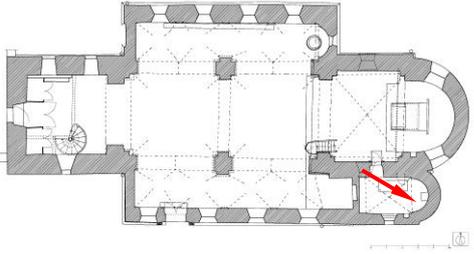
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_01_52	
Beschreibung / Blickrichtung	Zwei weibliche Heilige, Kopf und Brustpartie im Streiflicht	



Im Streiflicht deutet sich die unterbrochene Putzgrenze auf Höhe von 2,28 OKF im Bereich der Köpfe an. Auch die Ritzungen an Nimben und Gesichtern sind deutlich zu erkennen.

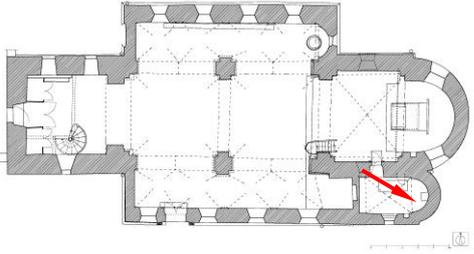
FOTODOKUMENTATION

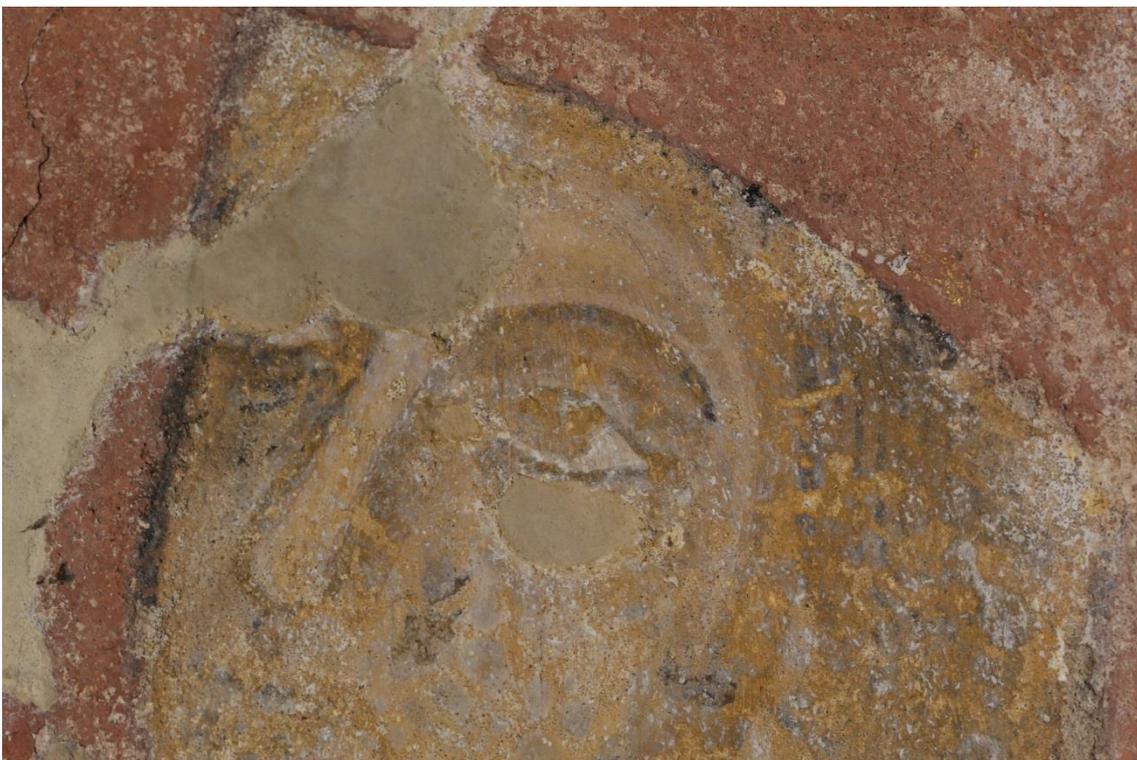
Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_02_53	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail der rechten, weiblichen Heiligen im Streiflicht	



Ein Teilstück der unterbrochenen Putzgrenze befindet sich links im Bild (Pfeil). Lange Ziehspuren der Kellenkante sind zu erkennen. Nimbus und Gesicht sind in den feuchten Putz vorgeritzt. Daher gehören Putz und Ausmalung zusammen; die Malerei wurde freskale angelegt.

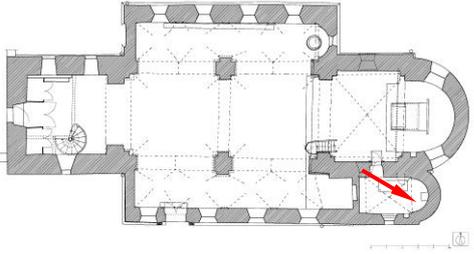
FOTODOKUMENTATION

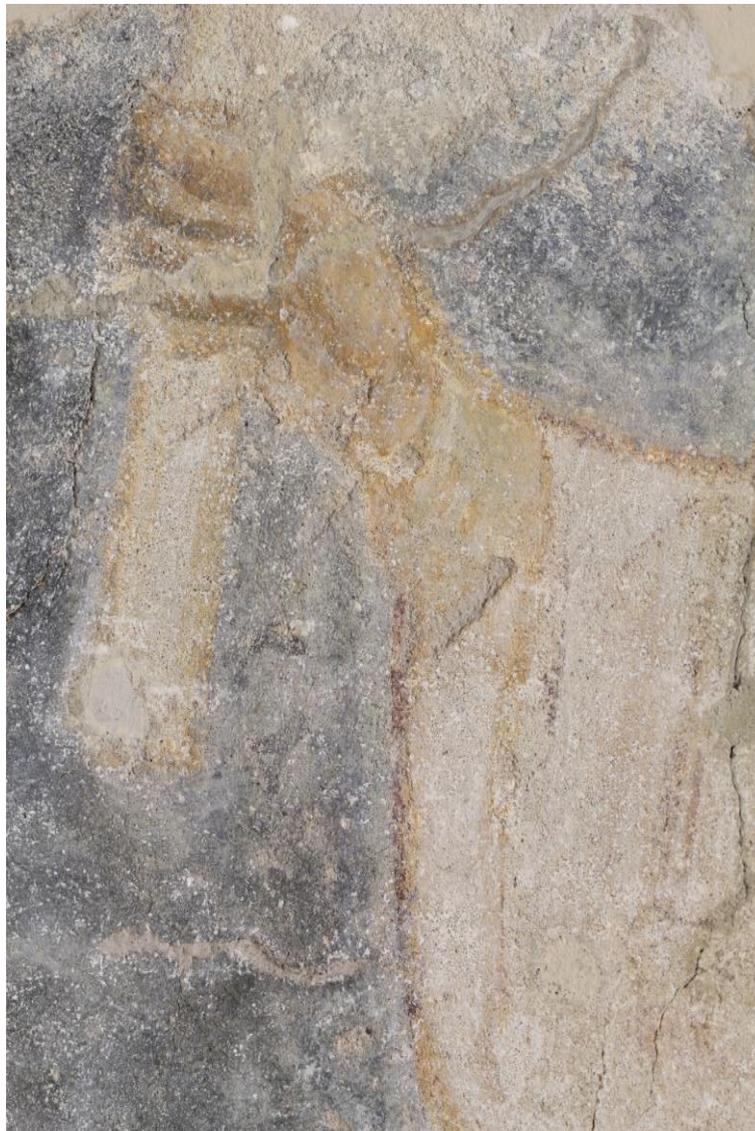
Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_01_54	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Gesichtes der rechten, weiblichen Heiligen	



Beleg für den Malschichtaufbau der Köpfe. Das Gesicht wurde mit Ocker flächig vorgelegt. Danach die Schatten mit einer etwas dunkleren Ocker-Umbra-Ausmischung angelegt. Danach die Höhungen mit einem mit Weiß ausgemischtem Ocker auf der Stirn, Nasenrücken, Hals und Kinn mit feinen Linien aufgetragen. Das Weiß der Augäpfel sowie die schwarze Pupille und die schwarzen Konturen wurden zuletzt aufgesetzt.

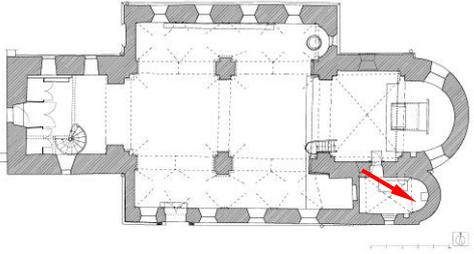
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_01_55	
Beschreibung / Blickrichtung	Rechte Hand der rechten, weiblichen Heiligen	



Auch die Hände sind mit einem ockerfarbenen Grundton vorgelegt, dann Lichter und Schatten nacheinander aufgetragen. Reste einer schwarzen Kontur haben sich erhalten, während am Ärmel rotbraune Konturreste zu erkennen sind.

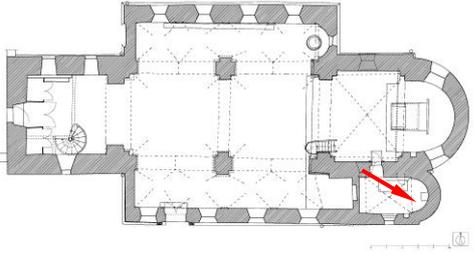
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_02_56	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Gewandes der rechten, weiblichen Heiligen im Streiflicht	



Abdruck einer schmalen Löffelkelle.

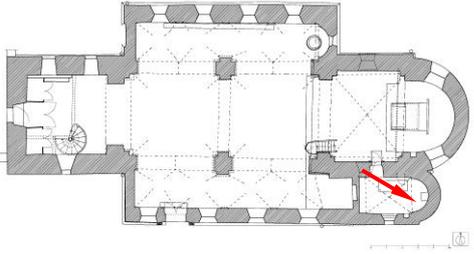
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_01_57	
Beschreibung / Blickrichtung	Linke Hand der linken, weiblichen Heiligen	



An dieser Hand sind die schwarzen Konturen noch sehr gut erhalten.

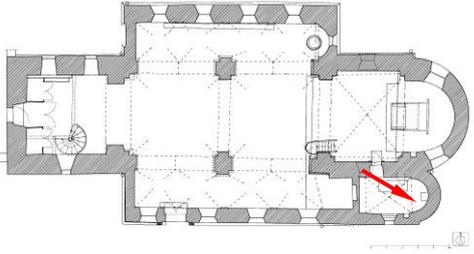
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_11_58	
Beschreibung / Blickrichtung	Rechter Fuß der linken, weiblichen Heiligen	



Die ockerfarbene Vorzeichnung des Fußes wird durch die reduzierte Malschicht des Hintergrundes sichtbar.

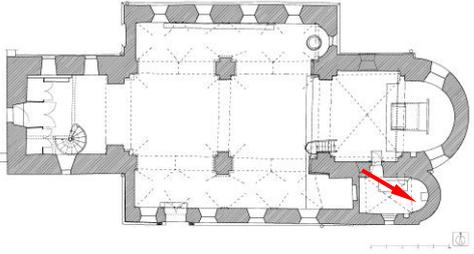
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_11_59	
Beschreibung / Blickrichtung	Makroaufnahme der Gewandborte der der linken, weiblichen Heiligen	



Das gemalte blaue Edelsteinchen besteht aus Lapislazuli und wirkt beinahe plastisch.

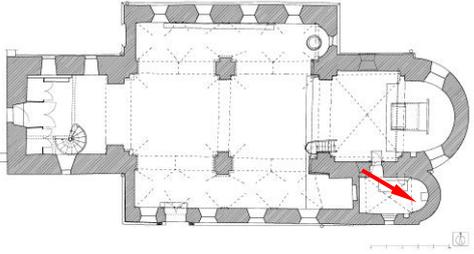
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_01_60	
Beschreibung / Blickrichtung	Unterer Teil des Fragments im Streiflicht mit Heiligenfigur im Medaillon im Streiflicht	



Auch hier treten wieder lange, ritzförmige Glättungsspuren durch Abdruck der Kellenkante auf. Das Medaillon wurde nicht vorgeritzt, jedoch der Kopf und Nimbus des Heiligen.

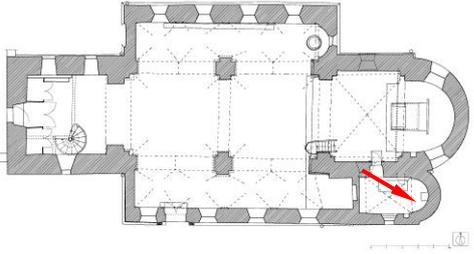
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_11_61	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Medaillonfrieses, Kopf des Heiligen	



Vom Gesicht ist das linke Auge gut erhalten, der Malschichtaufbau im Gesicht erfolgte ebenso wie bei den weiblichen Heiligen. Auch hier sind die Weißhöhungen aufgesetzt und nicht ausgespart. Obwohl die Malerei freskalt ist, ist sie doch eher deckend und nicht lasierend angelegt, wie in Neuenbeken.

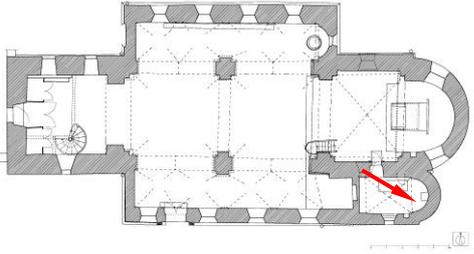
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_11_62	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Medaillonfrieses, linkes Auge des Heiligen	



Zirkelloch unterhalb des Auges. Das spitze, runde Einstichloch ist gut zu erkennen, ebenso die Schleifspur vom Aufsetzen des Zirkelgerätes.

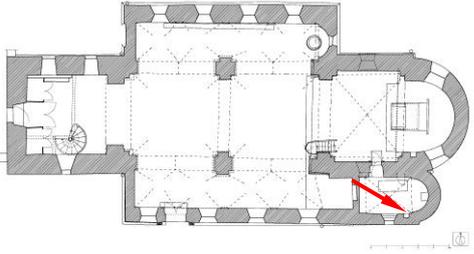
FOTODOKUMENTATION

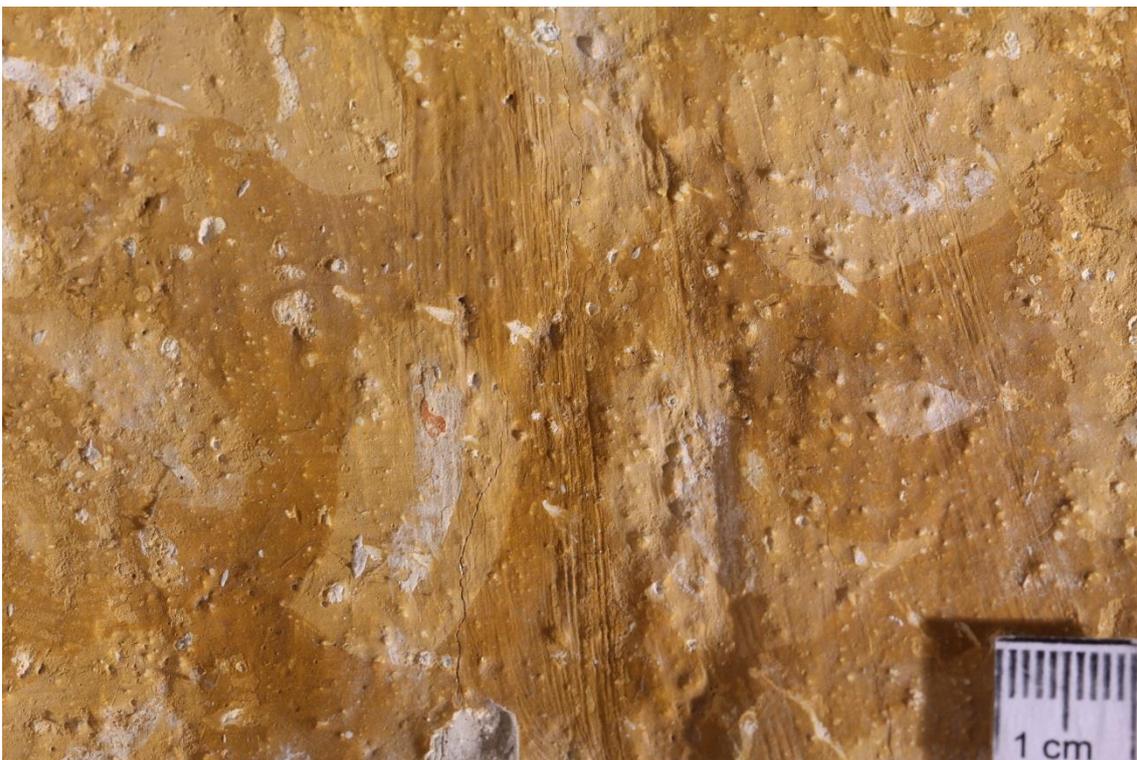
Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_02_63	
Beschreibung / Blickrichtung	Makroaufnahme vom Hintergrund der Mandorla	



Die leuchtend blaue Farbreste auf der grauen Untermalung sind mit bloßem Auge kaum noch zu erkennen. Wahrscheinlich handelt es sich um Lapislazuli.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_02_64	
Beschreibung / Blickrichtung	Südöstlicher Zwickelschuh	



Detail des Bohnenmarmors. Auf einer hell ockerfarbenen Grundfarbe sind die Bohnen durch Aussparung des Fondtons mit einem kräftigen Ocker umrissen, danach wurden mittig die weißen Lichter aufgesetzt. Anders als bei der figürlichen Malerei der Sakristei wurde auf einer Kalktünche gemalt. Die Auftragsrichtung ist im leichten Streiflicht deutlich zu erkennen.