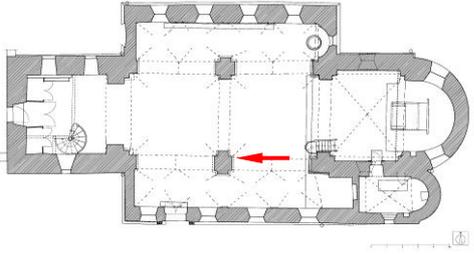


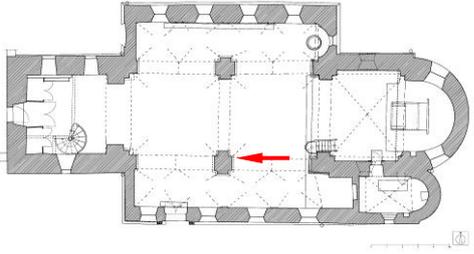
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Foto Skriver, Text Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_18_07	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus Figur 3: Kopf des Rankenmanns im Streiflicht	



Erst nach eingehender Inaugenscheinnahme ist es möglich, die farblich angeglichenen Retuschen von den Originalpartien zu unterscheiden (siehe Bestandskartierung). Es ist jedoch mehr Originalsubstanz vorhanden als zunächst angenommen. Wenn auch die Augenlider und Brauen nachgezogen sind, so sind Teile der Pupillen und der Wangenpunkte original. Die Konturen des Gesichtes und der Haare sind gut überliefert, ebenso die Hände und die Streifenmuster des Gewandes sowie die meisten der lebendig gestalteten Rankenenden (dasjenige im Bild rechts ist retuschiert).

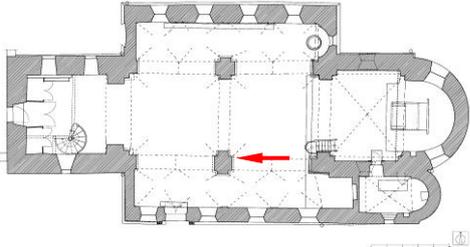
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Foto Skriver, Text Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_18_06	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus Figur 3, linke Hand	



Auch die linke Hand der Rankenfigur, welche die Ranke umgreift, besteht noch aus der originalen Zeichnung mit angedeuteten Fingernägeln. Wie auch das Gesicht sind die Finger auf wenige Formen reduziert und stammen von einer im figürlichen Bereich ungeübten Malerhand.

## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Foto Skriver, Text Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	18.06.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_18_08	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail von Figur 3, Holzbefund am Rankenanfang	



Im zugrundeliegenden Putz haben sich grobe Einschlüsse erhalten: Hier zeigt sich ein größeres Holzstückchen, das in den Putz hereingeraten war und nun freiliegt, da die Putz- und Tüncheschichten, die darüber lagen, abgefallen sind.