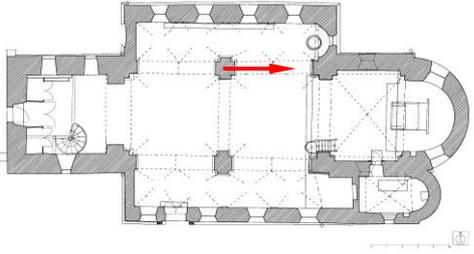


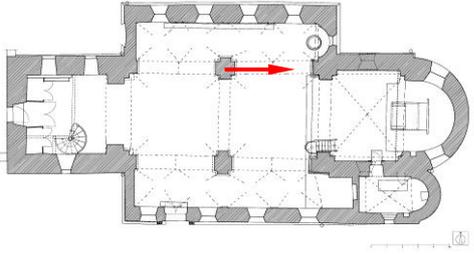
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Foto Skriver Endnummer 12, Foto Heiling Endnummer 37, Text Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015, exakte Daten siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_18_12	
Beschreibung / Blickrichtung	Putzgrenze zwischen Teppichmalerei und Kopffragment, im Streiflicht	



Einen Hinweis auf die Zusammengehörigkeit der Malerei auf der oberen und der unteren Putzportion bietet der durchgehende rote Strich, der sowohl auf dem Putz der Teppichmalerei als auch auf dem Putz des Kopffragments entlangzieht (das Licht kommt bei dieser Aufnahme von unten, der obere Putz überlappt den unteren).

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59505 Bad Sassendorf-Weslarn	
Straße	Kirchkamp 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Urbanus	
KLARA-ID	101084 (Wandmalerei)	
Autor	Foto Skriver Endnummer 12, Foto Heiling Endnummer 37, Text Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	Juni 2015, exakte Daten siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101084MRR2015_06_15_37	
Beschreibung / Blickrichtung	Kopffragment auf dem Nordostpfeiler neben der Nordapsis	



Das Kopffragment zeigt Reste eines männlichen Heiligen, der mit spitz zulaufender Kopfbedeckung und Nimbus ausgestattet ist. Er steht vor einer Rahmung mit grünem Randstreifen und äußerem hellen Streifen mit einer mittleren dunklen Linie. Der Fond des Bildfeldes war ursprünglich wohl blau auf einer ockerfarbenen Untermalung (siehe Heiling, Maltechnik). Die Malerei ist unmittelbar auf den feuchten Putz aufgetragen und freskal eingebunden, anders als in der Nordapsis links daneben, wo die Malerei auf einer Tünche liegt. Bei der Kopfbedeckung handelt es sich wahrscheinlich um eine Mitra, welche die Figur als Bischof ausweist, irritierend ist die schrägverlaufende Fehlstelle über der Stirn (siehe Bestandskartierung). Die Maltechnik und der Stil sprechen für eine bauzeitliche Ausführung in der Mitte des 13. Jahrhunderts.