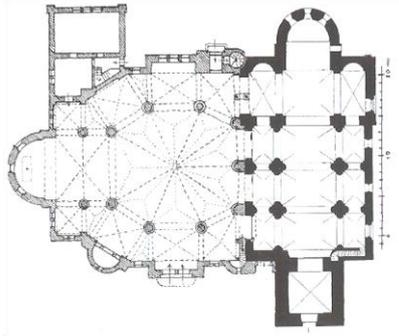


FOTODOKUMENTATION

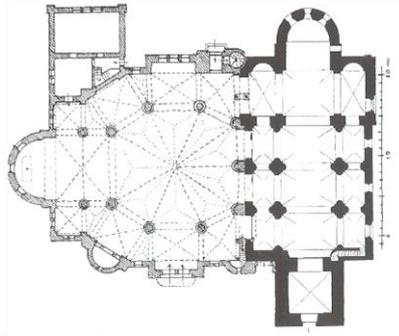
| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 58802 Balve |  |
| Straße | Kirchplatz 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 106678 (Wandmalerei) | |
| Autor | Text und Fotos Skriver | |
| Aufnahmeart | digital | |
| Aufnahmedatum | 19.09.2012 | |
| Fotonummer/ Dateiname | 106678MRR2012_09_19_11 |  |
| Raumnummer | | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail aus dem Nikolausfries der Südapsis. Dieb, der den Schatz geschultert hat. | |



Bemerkungen:

Der Kopf des Diebes war bei der Übermalung 1915 fälschlich versetzt worden. Er wurde bei der nachfolgenden Restaurierung wieder von der Übermalung befreit. Nichtsdestotrotz erschweren viele Abplatzungen der malereitragenden Kalktünche die Lesbarkeit der Szene.

FOTODOKUMENTATION

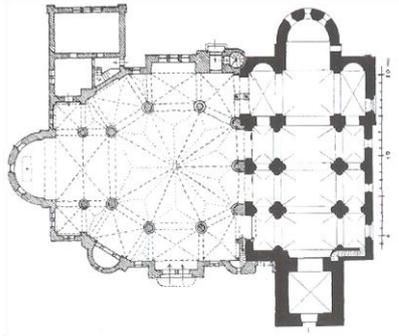
| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Ort-Ortsteil | 58802 Balve |  |
| Straße | Kirchplatz 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 106678 (Wandmalerei) | |
| Autor | Text und Fotos Skriver | |
| Aufnahmeart | digital | |
| Aufnahmedatum | 19.09.2012 | |
| Fotonummer/ Dateiname | 106678MRR2012_09_19_12 |  |
| Raumnummer | | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Kopf des zweiten Diebes in der Szene des Schatzraubes. | |



Bemerkungen:

Das Gesicht des Diebes ist mitsamt der zugrunde liegenden Kalktünche verloren. Dennoch geben die wild abstehenden Haare und das linke Ohr Hinweise auf die Eigenarten der Malweise der Balver Wandmaler.

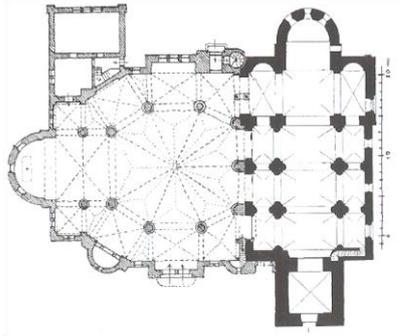
FOTODOKUMENTATION

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 58802 Balve |  |
| Straße | Kirchplatz 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 106678 (Wandmalerei) | |
| Autor | Text und Fotos Skriver | |
| Aufnahmeart | digital | |
| Aufnahmedatum | 19.09.2012 | |
| Fotonummer/ Dateiname | 106678MRR2012_09_19_13 |  |
| Raumnummer | | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail des beraubten Juden, der das Nikolausbildnis züchtigt | |



Die Gesichtszeichnung dieser Figur ist besonders gut erhalten, was auch auf UV-Aufnahmen deutlich sichtbar wird. Die Zeichnung der Nase wurde während des Entstehungsprozesses verschmälert (Pentimento).

FOTODOKUMENTATION

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Ort-Ortsteil | 58802 Balve |  |
| Straße | Kirchplatz 1 | |
| Kulturobjekt | Kath. Kirche St. Blasius, Wandmalerei | |
| KLARA-ID | 106678 (Wandmalerei) | |
| Autor | Text und Fotos Skriver | |
| Aufnahmeart | digital | |
| Aufnahmedatum | 19.09.2012 | |
| Fotonummer/ Dateiname | 106678MRR2012_09_19_14 |  |
| Raumnummer | | |
| Beschreibung / Blickrichtung | Detail aus der Szene, in der Nikolaus den Dieben auf der Flucht erscheint. | |



Bemerkungen:

In dieser Partie ist die Malschicht besonders gut erhalten. Sie zeigt die vollständige Binnenfarbigkeit und alle Schmuckdetails, die andernorts zumindest großflächig verloren sind.