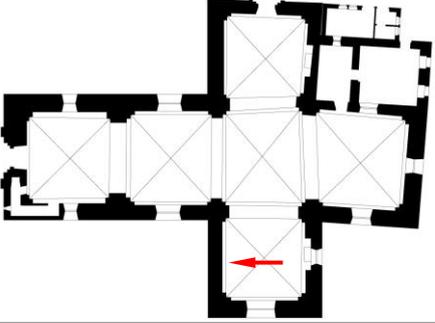


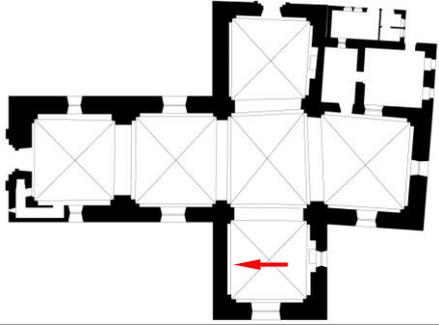
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_92	
Beschreibung / Blickrichtung	Figur des guten Schächers mit Engel, Ausschnitt der Kreuzabnahme auf der Westwand des Südquerhauses	



Übersichtsaufnahme unter UV-Licht. Die vielen Kittungen mit neu angelegter Kalktünche zeichnen sich dunkel unter UV-Licht ab. Das Tuch des Engels, welches im Auflicht leicht grünlich erscheint, fluoresziert hier zitronengelb. Möglicherweise war es ursprünglich hell rosa mit einer Ausmischung aus Bleiweiß und Zinnober und hat sich in Hellgrau verwandelt.

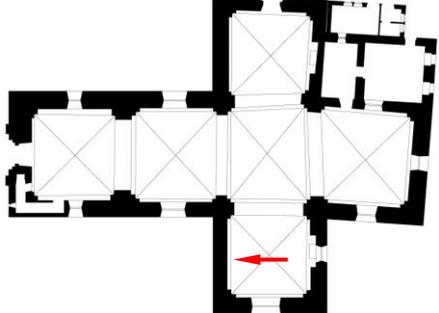
## FOTODOKUMENTATION

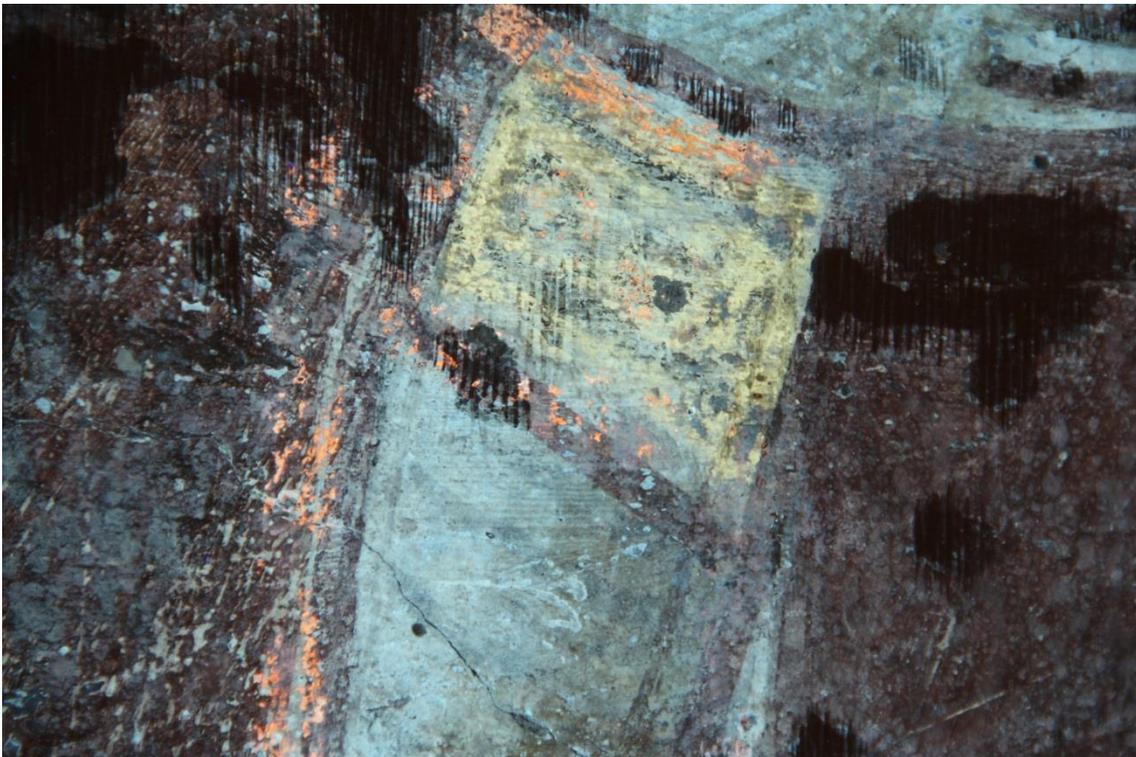
Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_93	
Beschreibung / Blickrichtung	Maria, Ausschnitt der Kreuzabnahme auf der Westwand des Südquerhauses	



Reste von Anlegeöl von den Vergoldungen des 19. Jh. fluoreszieren leuchtend orangerot. Wittkopp vergoldete 1865 den Nimbus, die Gewandborten sowie den Ärmelaufschlag. Darunter liegt die Farbschicht, welche zitronengelb fluoresziert.

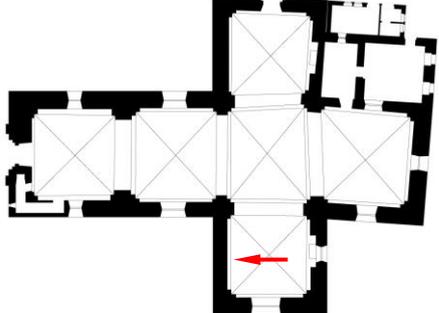
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_94	
Beschreibung / Blickrichtung	Ärmelaufschlag der Maria, Ausschnitt der Kreuzabnahme auf der Westwand des Südquerhauses	



Die Ärmelaufschläge von Maria fluoreszieren zitronengelb. Es konnte nicht sicher geklärt werden, aus welchem Grund. Im Auflicht erscheint die Ärmelpartie weiß. Es könnte sich um eine hellrosa Ausmischung mit Bleiweiß und einem Rotpigment handeln. Auf diesen zitronengelb fluoreszierenden Partien liegen Reste des Anlegeöls von der Vergoldung des 19. Jh., welche orangerot fluoreszieren.

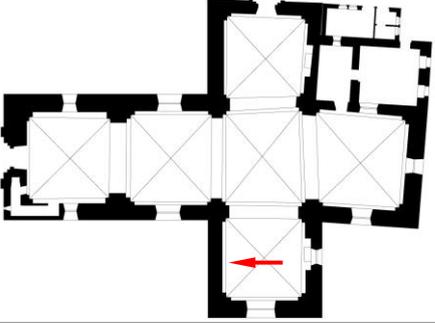
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_95	
Beschreibung / Blickrichtung	Ausschnitt der Kreuzabnahme auf der Westwand des Südquerhauses	



Die Partien mit den Erdpigmenten Eisenoxidrot und Ocker erscheinen dunkler und kräftiger unter UV-Licht. Im Bereich des Nimbus gibt es schwach zitronengelb fluoreszierende Partien. Auf der Ausmalung des Kreuznimbus in Ocker liegen Reste des Anlegeöls der Vergoldung aus dem 19. Jh.

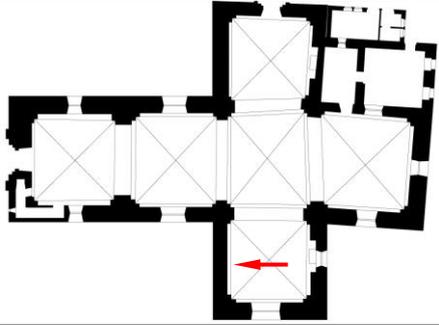
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_96	
Beschreibung / Blickrichtung	Nikodemus und Johannes, Ausschnitt der Kreuzabnahme auf der Westwand des Südquerhauses	



Der Nimbus des Johannes war ursprünglich einfach nur ockerfarben. Aber auch hier finden sich kleinste Reste des Anlegeöls aus dem 19. Jh., welche orangerot fluoreszieren. Die neuen Kittungen der letzten Restaurierung setzen sich dunkel ab.

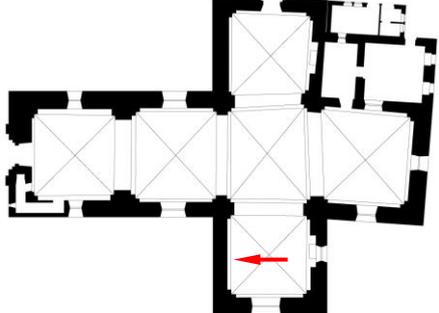
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_97	
Beschreibung / Blickrichtung	Böser Schächer, Ausschnitt der Kreuzabnahme auf der Westwand des Südquerhauses	



Die Binnenzeichnung ist im UV-Licht deutlicher zu erkennen.

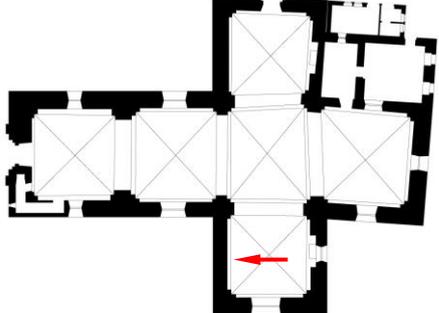
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_98	
Beschreibung / Blickrichtung	Kopf des bösen Schächers mit Teufel, Ausschnitt der Kreuzabnahme auf der Westwand des Südquerhauses	



Die eisenoxidrote Zeichnung des Gesichts tritt unter UV-Licht sehr deutlich hervor.

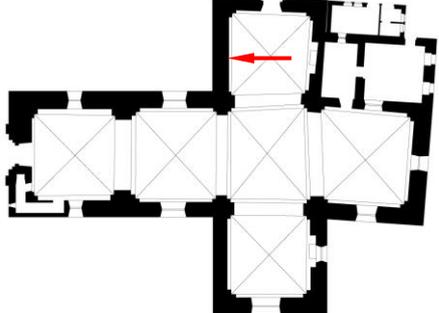
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_99	
Beschreibung / Blickrichtung	Ornamentband, Ausschnitt der Kreuzabnahme auf der Westwand des Südquerhauses	



Unter UV-Licht wird innerhalb der ansonsten weiß erscheinenden Ranken wiederum in manchen Bereichen eine zitronengelbe Fluoreszenz sichtbar, vgl. Abb. 56. Offensichtlich war hier noch eine Mehrfarbigkeit vorhanden, die heute nicht mehr zu erkennen ist, vielleicht ein Rosaton mit Bleiweiß und einem Rotpigment ausgemischt. Da dieser á secco aufgetragen war, ist er bereits stark reduziert.

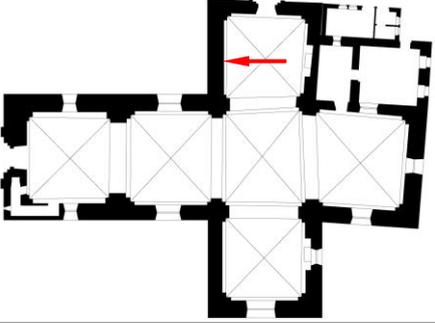
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_100	
Beschreibung / Blickrichtung	Die vier linken Apostel der Abendmahlsszene auf der Westwand des Nordquerhauses.	



Die Details der Untergewänder des dritten und vierten Apostels sind unter UV-Licht wesentlich besser zu erkennen als im Normallicht, vgl. Abb. 60. Die Nimben des zweiten und vierten Apostels von links erscheinen hellgrau, während die Nimben des ersten und dritten Apostels mit Ocker gemalt waren. Die hellgrauen Nimben fluoreszieren zitronengelb unter UV-Licht. Alle Nimben weisen Reste des Anlegeöls von den Vergoldungen des 19. Jh. auf, welche orangerot fluoreszieren.

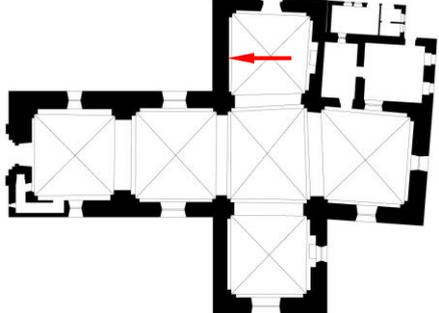
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_101	
Beschreibung / Blickrichtung	Gewand des dritten und vierten Apostels von links der Abendmahlsszene auf der Westwand des Nordquerhauses.	



Unter UV-Licht ist die Binnenzeichnung der Gewänder wieder sichtbar. Auch der Verlauf des Ärmelaufschlags des dritten Apostels ist nachzuvollziehen.

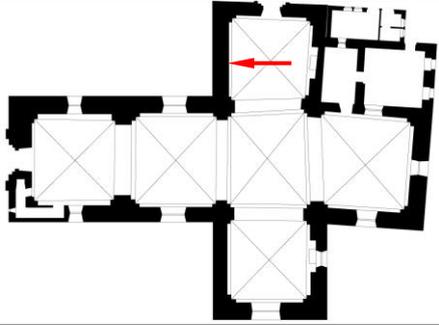
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_102	
Beschreibung / Blickrichtung	Christus mit umgebenden Aposteln in der Bildmitte der Abendmahlsszene auf der Westwand des Nordquerhauses.	



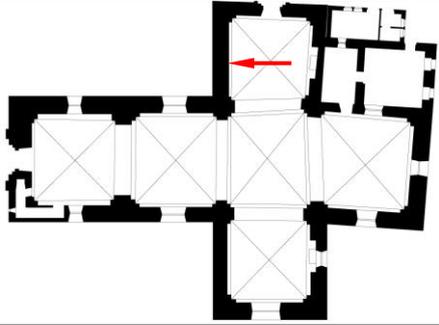
Über Christus erscheint unter UV-Licht der Abdruck zweier Bögen, die heute im Normallicht nicht mehr sichtbar sind. Der untere Bogen gehört zum Original. Vom dem im rechten Bildteil leicht nach oben verspringendem Querbalken sind noch Vorritzungen in der Kalktünche zu sehen. Der obere Bogen sowie die kreisförmigen Ornamenten darunter gehören zur Übermalung von Wittkop von 1865 und stellten einen Teppich im Bildhintergrund dar (vgl. Abb. Ludorff, 1892 und Restaurierungsgeschichte Skriver).

## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_18_103	
Beschreibung / Blickrichtung	Dritter und vierter Apostel von rechts der Abendmahlsszene auf der Westwand des Nordquerhauses.	



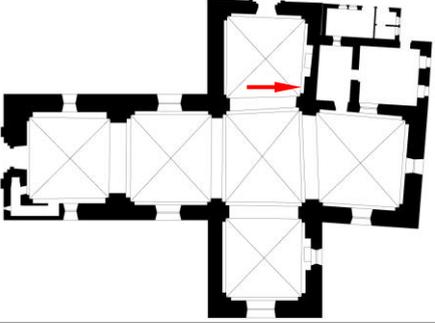
Die Nimben der Apostel waren ursprünglich nicht vergoldet. Erst im 19. Jh. wurde die Kontur der Nimben vergoldet.

FOTODOKUMENTATION		
Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_104	
Beschreibung / Blickrichtung	Gefäß auf dem Tisch der Abendmahlsszene auf der Westwand des Nordquerhauses.	



Auch das grau bzw. blau erscheinende Gefäß fluoresziert zitronengelb. Hier wurde eine Farbprobe zur Analyse entnommen. (P02).

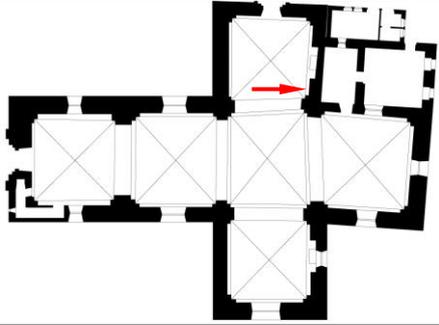
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_105	
Beschreibung / Blickrichtung	Prophet mit Spruchband auf der Ostwand des Nordquerhauses	



Oberkörper des Propheten unter UV-Licht. Die Kittungen der letzten Restaurierung treten deutlich hervor.

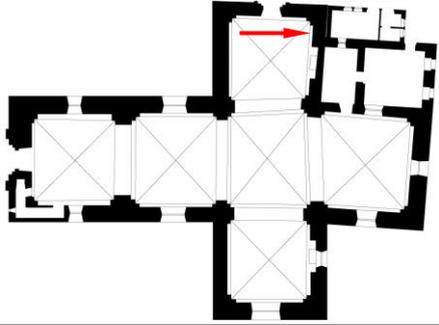
## FOTODOKUMENTATION

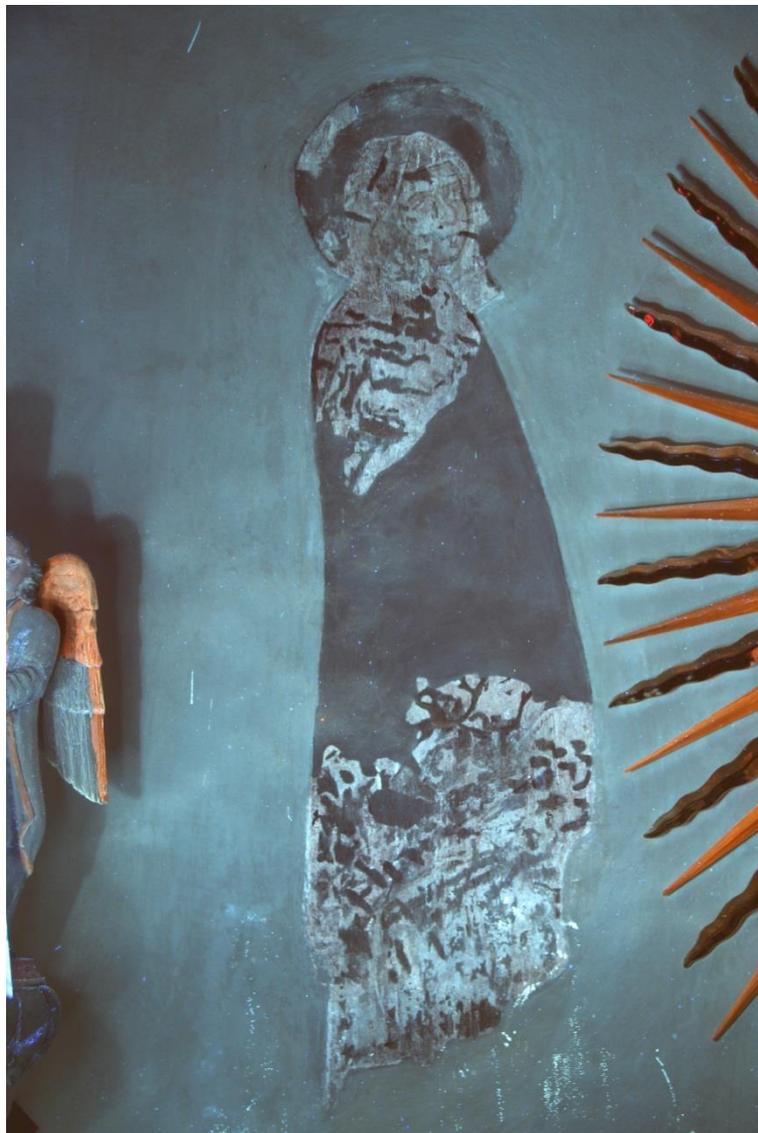
Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_106	
Beschreibung / Blickrichtung	Prophet mit Spruchband auf der Ostwand des Nordquerhauses	



Kopf des Propheten unter UV-Licht. Die teilweise noch aufliegenden Übermalungsreste von Wittkopp (1865) sind als Auflagen zu sehen.

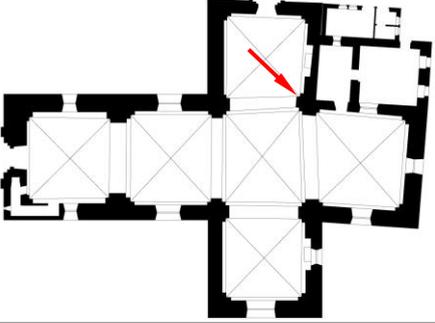
## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_25_107	
Beschreibung / Blickrichtung	Mariendarstellung auf dem Wandrücksprung der Ostwand des Nordquerhauses	



Maria unter UV-Licht.

## FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	25.02.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_19_91	
Beschreibung / Blickrichtung	Ornamentband auf der Ostwand des Nordquerhauses	



Ornamentband unter UV-Licht.