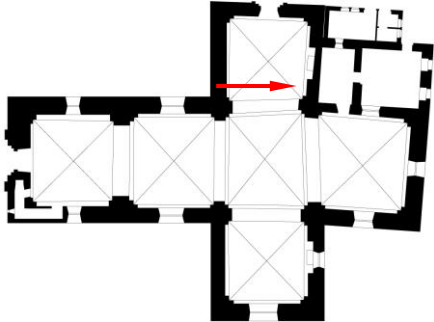
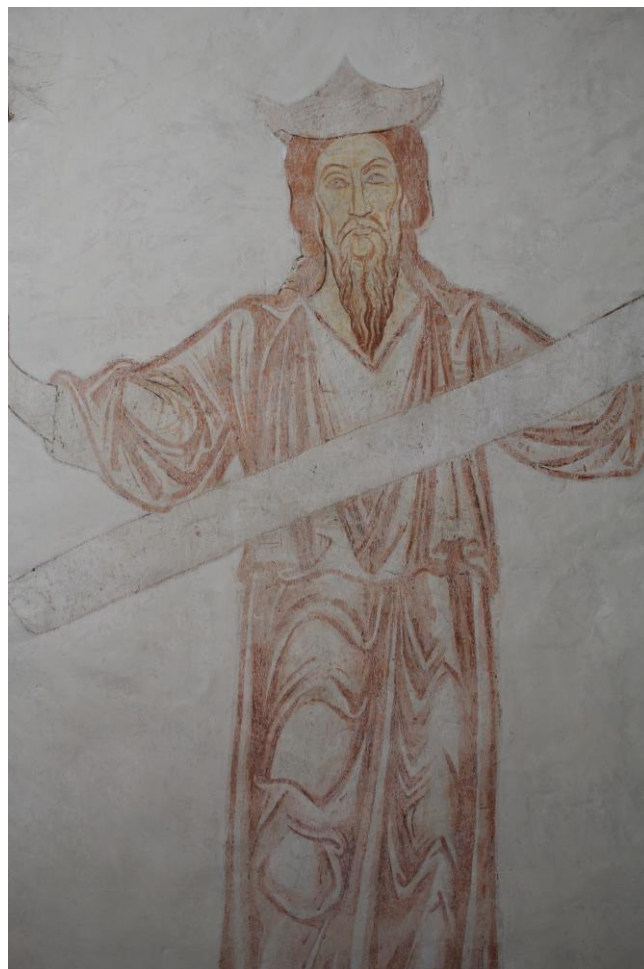


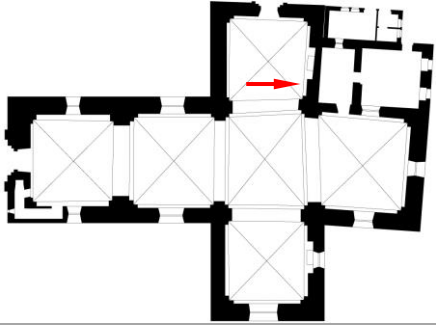
FOTODOKUMENTATION

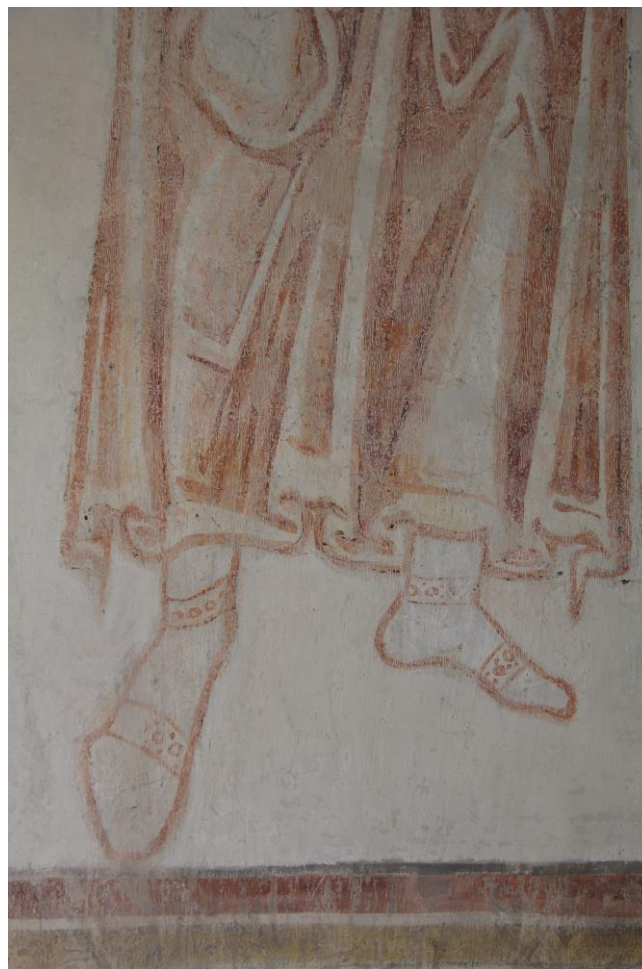
Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_26_25.	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Propheten auf der Ostwand des Nordquerhauses	



Das Gewand des Propheten zeigt die auch an der Kreuzabnahmeszene und der Abendmahlsdarstellung typischen gerüshten Gewandsäume, hier unterhalb des Schriftbandes auf Hüfthöhe zu sehen. Das dort auffällige Herausmodellieren von Körperteilen ist hier am rechten Unterarm und dem rechten Bein deutlich und geradezu virtuos am Bein von sich stauchenden und schiebenden Falten inszeniert. All diese Partien gehören durchweg zum Originalbestand.

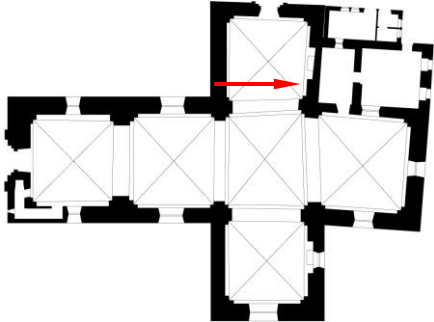
FOTODOKUMENTATION

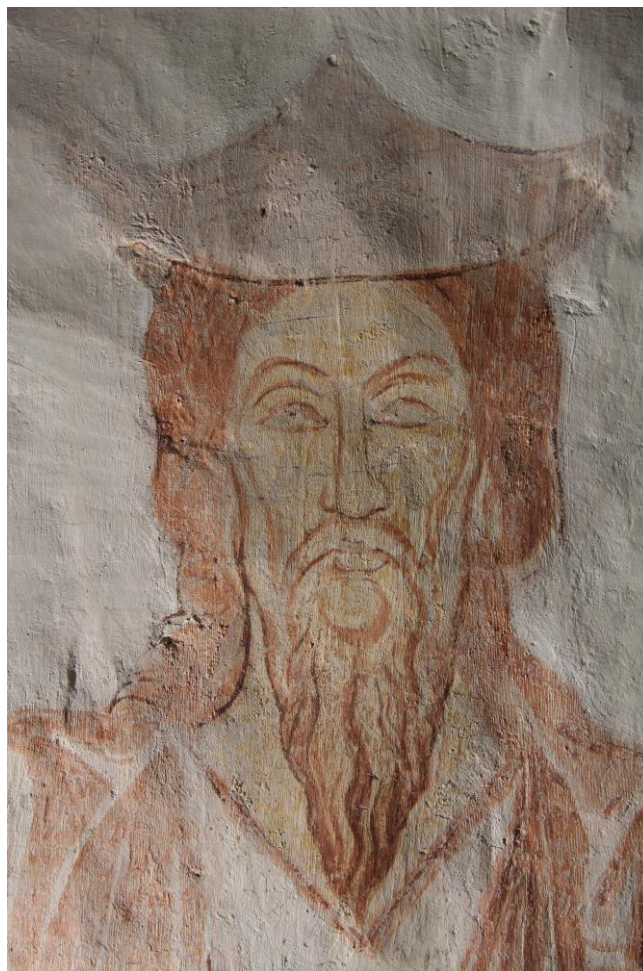
Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_19_26	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Propheten der Ostwand	



Die Saumkante des Gewandes ist sehr aufwendig in Falten gelegt und zeigt an den Seiten spitze Faltenenden, die ein Kennzeichen für den sog. Zackenstil darstellen, der ansonsten noch nicht ausgeprägt, sondern nur in Ansätzen vorhanden ist. Bemerkenswert sind auch die Schmuckborten auf den Strümpfen des Propheten, die auf seine orientalische Herkunft hindeuten.

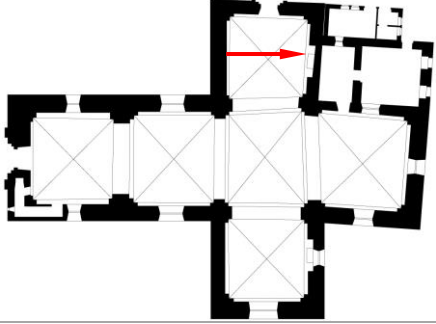
FOTODOKUMENTATION

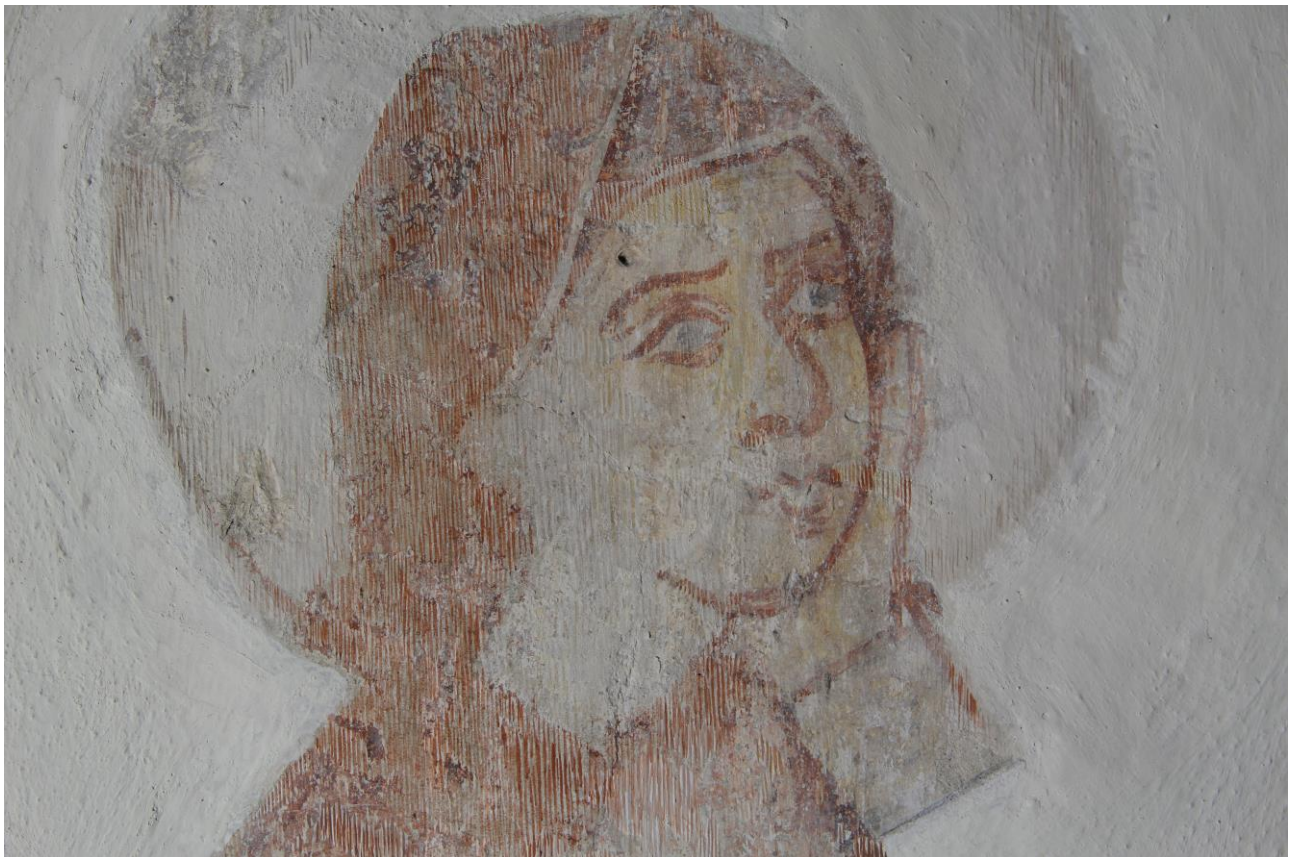
Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_19_27	
Beschreibung / Blickrichtung	Kopf des Propheten der Ostwand	



Am wenigsten Originalsubstanz zeigt der ungewöhnlich geformte Hut, der möglicherweise erst im 19. Jahrhundert in diese Form gesetzt wurde. Die übrigen Konturlinien von 1865 in Dunkelbraun liegen alle exakt auf der roten romanischen Zeichnung auf und verfälschen somit die Originalmalerei nur leicht in ihrer Farbigkeit.

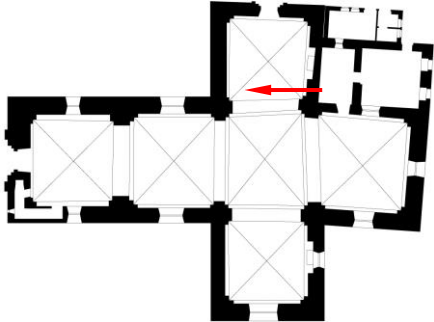
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_19_24	
Beschreibung / Blickrichtung	Kopf der Maria von der Ostwand des Nordquerhauses	



Die Gesichtszeichnung ist weitgehend original und zeigt die gleiche zügige und gekonnte Pinselführung wie bei den Figuren der Kreuzabnahme. Auch die ausgesparten hellen Säume dieser Szene finden sich hier. Es gibt daher keinen Zweifel an der Zusammengehörigkeit der Darstellungen im Querschiff.

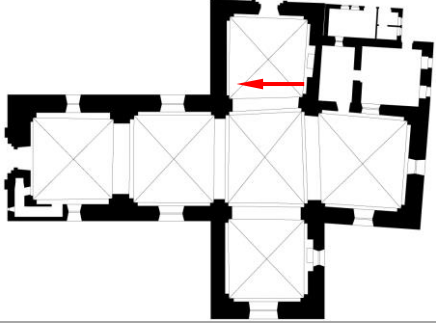
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_26_23	
Beschreibung / Blickrichtung	Köpfe der Teufel unterhalb der Abendmahldarstellung	



Die Köpfe der Teufel haben die gleichen ausgesparten Augen und Münder wie der böse Schächer und der Teufel, der seine Seele holt, in der Kreuzabnahmedarstellung. Wie dort ist auch hier die weiße Fläche nicht gemalt, sondern wird von der als Malgrund dienenden Tünche gebildet. Auch die Betonung der Muskeln und Sehnen der Teufel findet sich in der Kreuzabnahme bei Christus und den weiteren Figuren wieder. Es ist also, anders als bisher angenommen, kein Zweifel daran, dass diese Malerei, die übrigens auch auf demselben Malgrund wie die Abendmahlsdarstellung darüber liegt, zu der übrigen figürlichen Ausmalung gehört und nicht später hinzugefügt wurde.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_18_22	
Beschreibung / Blickrichtung	Kopfdetails der geistlichen Damen unterhalb der Teufel	



Unterhalb der Teufel sind diese beiden Frauen einander zugewandt. Ihre Gesichtszeichnung ist im Kontrast zu den roten Teufeln ockerfarben und grau. Auch hier zeigt sich der schwungvolle und sichere Pinselduktus der Maler von Neuenbeken.