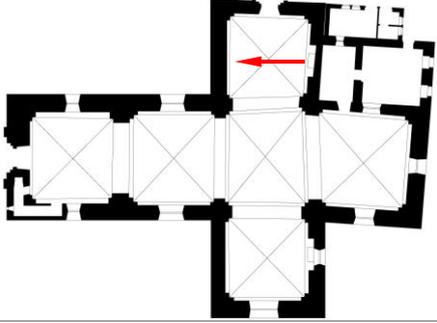


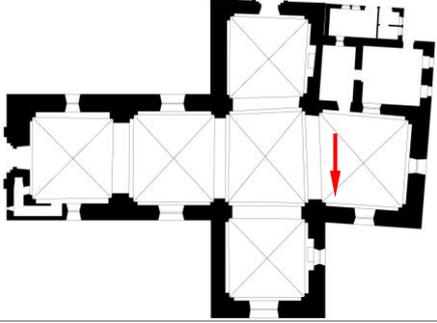
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_17_28	
Beschreibung / Blickrichtung	Blattfries unterhalb der Abendmahlsszene	



Bei dem Blattfries unterhalb des Abendmahls haben sich deutliche rote Konturlinien erhalten. Sie zeigen ein anderes malerisches Vorgehen als im Südquerhaus. Hier scheinen zunächst rote Konturen gezogen und danach die Farbgestaltung der Binnenflächen vorgenommen zu sein. Zu sehen sind noch Reste von Ockerflächen und erdgrüne Partien.

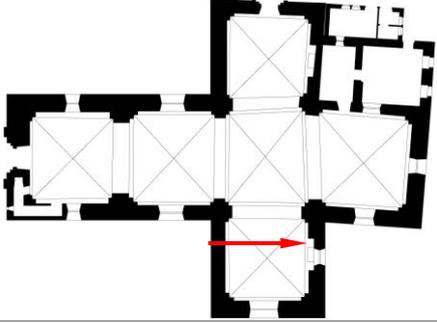
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_18_29	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus der Abb. _29 mit Originalbefund	



Auf der Südwand des Chores haben sich Teile des aufwendigen romanischen Blattfrieses erhalten, der in schlechterem Erhaltungszustand auch auf der Westwand des Südquerhauses auftritt. Deutlich sichtbar sind hier die rundlichen Blattfinger vor schwarzem Grund und die Abschattierung der ockerfarbenen Blattflächen.

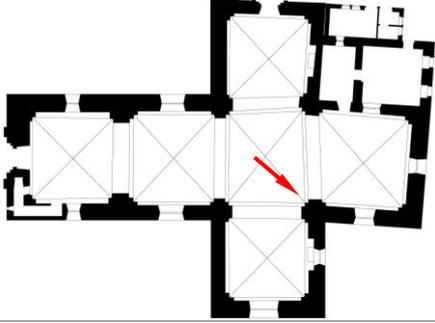
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_18_30.	
Beschreibung / Blickrichtung	Fenstersäule links des Fensters auf der Ostwand des Südquerhauses	



Die Säulenstellungen seitlich der Fenster haben sich in Teilen erhalten. Hier ist die attische Basis aus Wulst, Kehle, Wulst und der wellenförmig gestreifte, also aus gemaltem Marmor bestehende Schaft zu sehen.

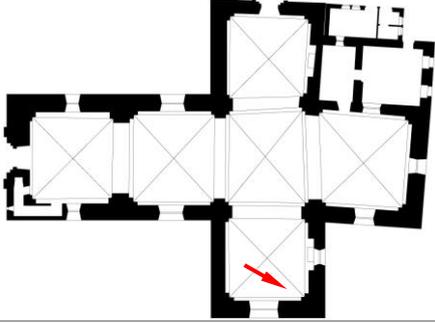
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_18_31	
Beschreibung / Blickrichtung	Südostgratbemalung der Vierung	



Anders als bei vielen westfälischen romanischen Ausmalungen enden die Gratbänder nicht in sog. meist gequadrerten Zwickelschuhen, sondern laufen in länglichen, nochmal verdickten Spitzen aus.

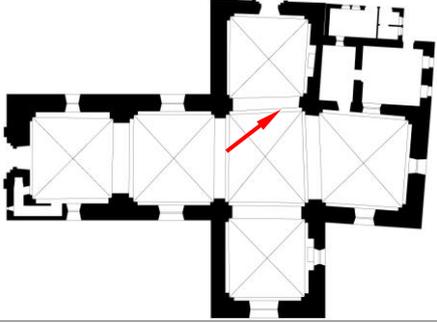
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_26_32.	
Beschreibung / Blickrichtung	Untersicht der Schildbogens auf der Südseite des Südquerhauses	



Gotischer Rankenfries aus einer Wellenranke mit abstrahierten Blüten, die jeweils in der Bogenmitte von der Ranke losgelöst platziert ist. Die Form der Blüte lässt einen Auftrag mit einer Schablone vermuten.

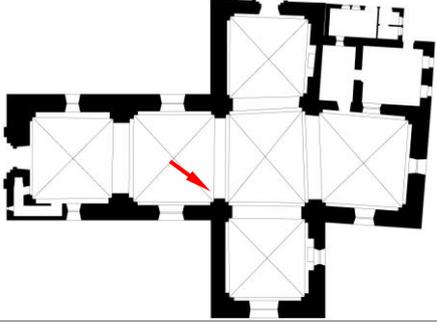
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_26_33	
Beschreibung / Blickrichtung	Blick auf den unteren Teil des Blattfrieses am nördlichen Gurtbogen der Vierung	



Diese Herzranke, bei der jeweils drei eingerollte Palmettblätter zu einem Herz zusammengeslossen sind, besteht zum großen Teil aus Originalmalerei. Die vielen Abzweigungen und Schösslinge wurden bei den oberen Rankenteilen in den 1960er Jahren nicht rekonstruiert.

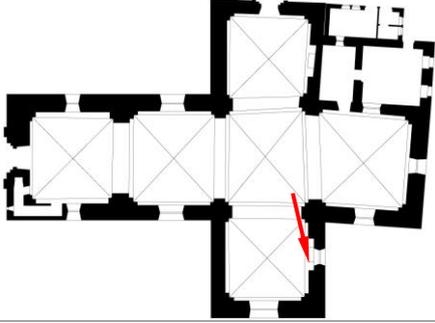
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_26_34	
Beschreibung / Blickrichtung	Blattranke auf dem südöstlichen Grat des Mittelschiffjochs	



Unterhalb der grauen Rankenkantur werden Reste von roter Farbe sichtbar. Restaurator Drescher vermutete bei der Freilegung des Ornamentbandes 1963, dass dort zunächst die Kontur in Rot gezogen wurde, als Probe? An dieser Stelle findet sich also mit Sicherheit Originalsubstanz.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Text Skriver, Foto Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	101095MRR2015_02_26_35	
Beschreibung / Blickrichtung	Blattfries auf der Wange des Rücksprungs der Ostwand des Südquerhauses	



Auf annähernd weißem Grund finden sich hier noch Reste von rötlichen und grauen Konturen einer Blattranke. Sie hängen jedoch nicht eindeutig zusammen und ergeben kein klares Bild eines Rankenfrieses. Eine fortlaufende und geschwungene Ranke zeichnet sich gleichwohl ab. Als Vorlage für eine Rekonstruktion reicht sie indes nicht aus.