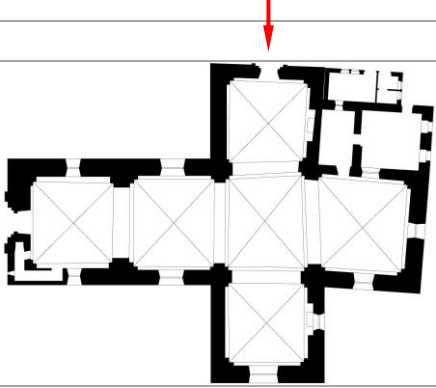


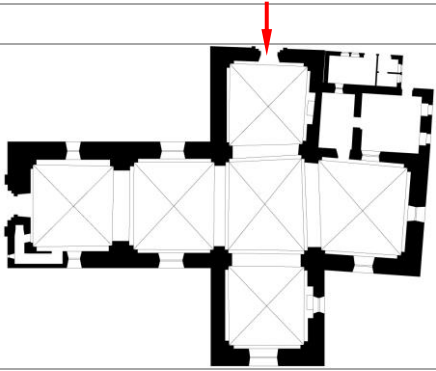
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	028589MRR2015_02_18_01.J	
Beschreibung / Blickrichtung	Nordportal	



Nordportal mit Kreuzigungsrelief im Bogenfeld des Säulenportals. Die eingestellten Säulen zeigen Kelchblockkapitelle mit Blattzier und hohe attische Basen.

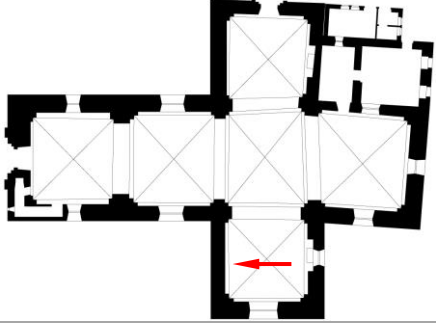
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	028589MRR2015_02_18_02.	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus voriger Abbildung	



Die Kreuzigungsdarstellung ist in einem sehr flachen Relief und stark vereinfacht ausgeführt. Die Figuren stehen nahezu flächig vor dem Grund, die größte Plastizität zeigen die Arme Christi. Das Personal der Szene ist auf Maria und Johannes Evangelista zuseiten des Gekreuzigten und die Darstellungen von Sonne und Mond oberhalb des Kreuzquerbalkens beschränkt.

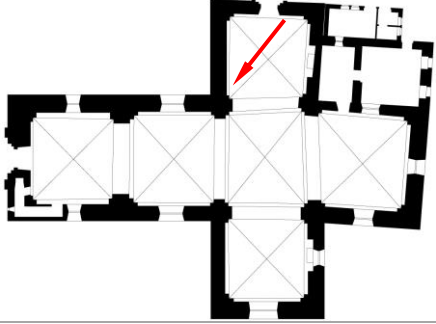
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	028589MRR2015_02_18_03	
Beschreibung / Blickrichtung	Ornamentband unterhalb der Kreuzabnahmeszene auf der Westwand des Südquerhauses	



An dieser Stelle ist das in Weiß ausgesparte Blattornament im unteren Zwickel des Frieses gut erhalten. Auch die weiße Linie zwischen den roten und ockerfarbenen Begleitbändern ist nicht mit dem Pinsel gezogen, sondern die zugrundeliegende Tünche, die durchscheint. Die Maler scheuten also nicht die Mühe, alle Außenkanten der Bänder sehr sorgfältig zu ziehen, was eine große Routine verrät. Auch die eingerollten Blätter des Ornaments stehen mit ihren rundlichen Blattfingern in Weiß vor schwarzem Grund, sind also im Negativ gemalt.

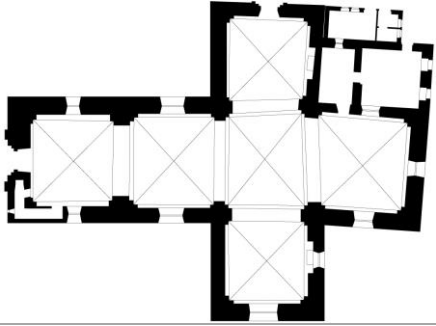
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	028589MRR2015_02_19_04.	
Beschreibung / Blickrichtung	Gratornament am südwestlichen Grat des Nordquerhauses	



Die ungewöhnliche Arbeitsweise des Aussparens der Ornamentkontur findet sich auch im Nordquerhaus bei der Gratabmalung.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	33100 Paderborn-Neuenbeken	
Straße	Roncalliplatz 2	
Kulturobjekt	Kath. Pfarrkirche St. Maria	
KLARA-ID	101095 (Wandmalerei)	
Autor	Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	2015, exaktes Datum siehe Dateiname	
Fotonummer/ Dateiname	028589MRR2015_02_19_05.	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus voriger Abbildung	



Bei der Nahaufnahme wird das ausgesparte Ornament noch besser sichtbar. Nur der rote Hintergrund ist mit dem Pinsel gezogen, das Weiß ergibt sich allein durch den Tünchegrund.