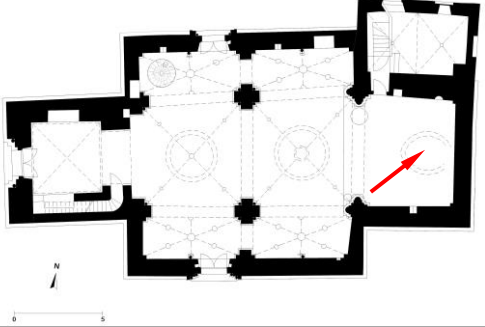


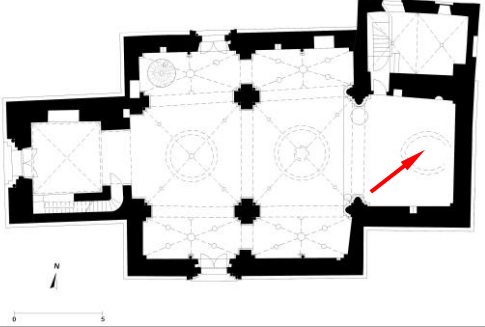
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_116	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Christus in der Mandorla unter UV-Licht	



Die Läufer der Putzhinterfüllung von 1961/62 mit Kasein zeichnen sich hell an den feinen Rissen ab. Die Retusche im Bereich des Nimbus tritt deutlich zutage. Im Gewand, welches allerdings sehr reduziert ist, sind keine fluoreszierenden Partien zu erkennen.

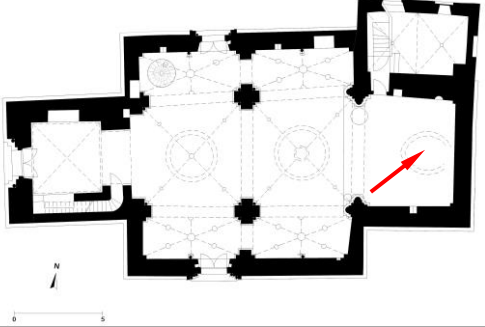
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_117	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Christus in der Mandorla unter UV-Licht	



Das Gesicht wird leider auch unter UV-Licht nicht wesentlich deutlicher. Direkt am Haaransatz, angrenzend zur Übermalung des Nimbus, ist eine schmale Kante mit schwach orangeroter Fluoreszenz zu erkennen, welche vom Anlegeöl der ursprünglichen Vergoldung stammen könnte. Die Retusche des Nimbus fluoresziert ebenso hell wie die Läufer der Kaseinfestigung, daher könnte die Farbe auch mit Kasein gebunden sein.

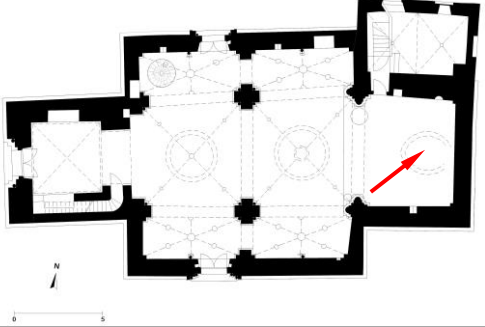
FOTODOKUMENTATION

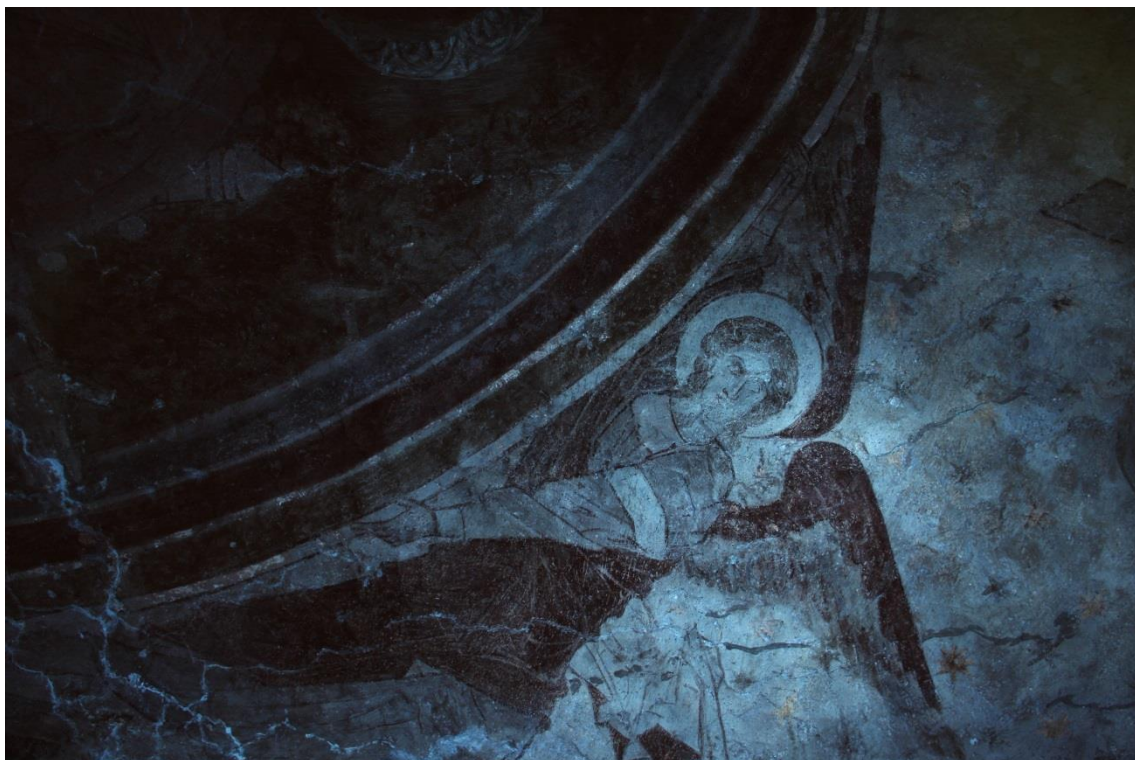
Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_118	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, linker unterer Engel, der die Mandorla trägt unter UV-Licht	



Im Gesicht, welches im Auflicht hell erscheint, zeigt sich eine schwache hell rötliche Fluoreszenz. Das kann ein Hinweis auf eine fluoreszierende Pigmentausmischung sein, beispielsweise ein Rotpigment mit Bleiweiß als Inkarnat. Teile des Gewandes wurden anscheinend gefestigt, was sich durch helle Pinselspuren abzeichnet (siehe auch Foto Nr. 48 im Auflicht).

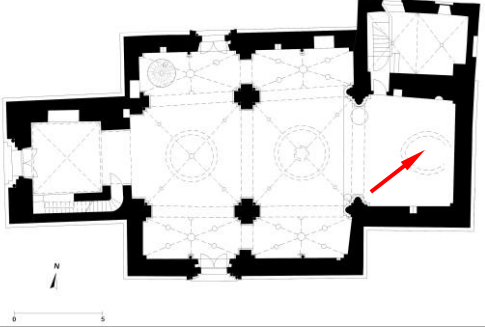
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_119	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, rechter, oberer Engel, der die Mandorla trägt unter UV-Licht	



Bei diesem Engel fluoreszieren weder Nimbus noch Inkarnat. Die eisenoxidroten Gewandpartien erscheinen schwarz. Allerdings zeigen einige Sternchen des Hintergrundes, welche im Original grau erscheinen oder im Auflicht schon gar nicht mehr sichtbar sind, eine orangerote Fluoreszenz.

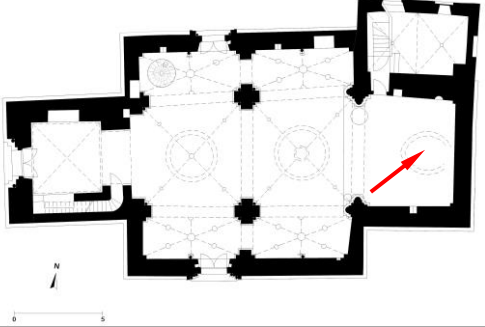
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_120	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Johannes unter UV-Licht	



Der graue Mantel fluoresziert nicht, daher scheint er auch ursprünglich grau gewesen zu sein. Auch hier zeigen viele Sternchen des Hintergrundes, welche im Original grau erscheinen oder im Auflicht schon gar nicht mehr sichtbar sind, eine orangerote Fluoreszenz. Die ockerfarbenen Partien des Untergewandes und der Haare erscheinen dunkel.

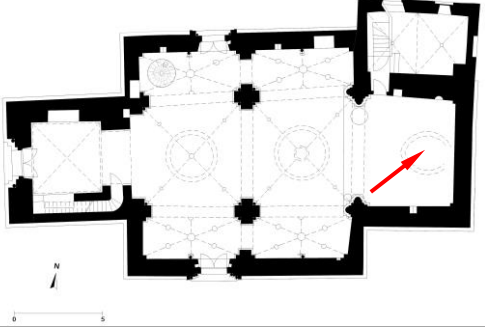
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_121	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Detail des Johannes unter UV-Licht	



Die Gewandborte, deren Ornamentik im Normallicht kaum noch zu erkennen ist, tritt unter UV-Licht deutlicher zutage.

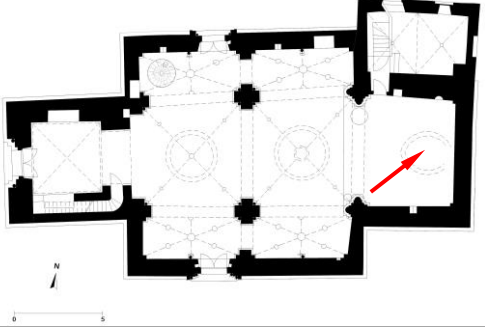
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_122	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Fürbitter, Maria unter UV-Licht	



Der rote Mantel der Maria fluoresziert orange unter UV-Licht, ebenso einige verblasste Sternchen.

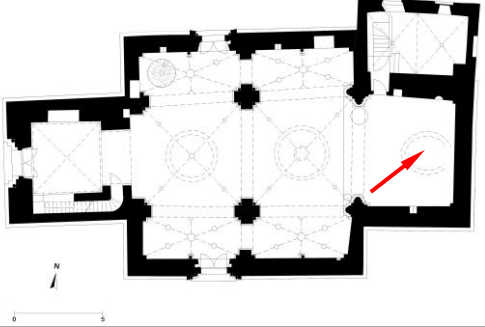
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_123	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten unter UV-Licht	



Auch hier sind wieder Spuren der Kaseinhinterfüllung des Putzes sichtbar. Im Bereich der Beine zeichnet sich eine helle Fluoreszenz ab, wahrscheinlich durch Festigungsmaterial.

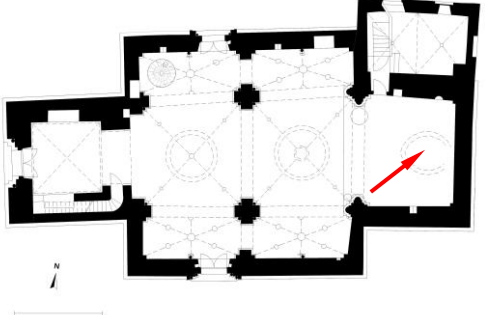
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_124	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Verdammten, Detail des Höllenrachens unter UV-Licht	



Die heute grau erscheinenden Flammen im Höllenrachen zeigen ebenfalls eine etwas schwache, orangerote Fluoreszenz, was auf eine rotfarbene Pigmentausmischung hindeutet, die sich farblich verändert hat.

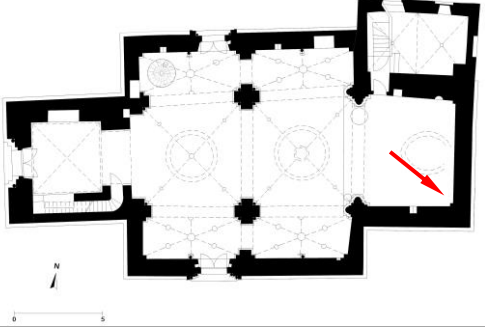
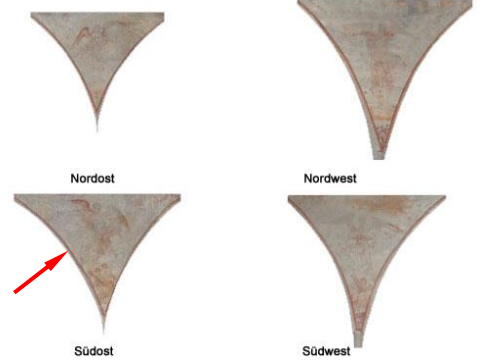
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_125	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Gruppe der Seligen, Detail des Erzengels Gabriel unter UV-Licht	



Interessant ist hier die orangerote Fluoreszenz der oberen Flügelpartie des Erzengels. Die graue Übermalung von 1911 wurde in den 1960er Jahren entfernt, allerdings nicht vollständig. Dort, wo das Grau abgenommen ist, tritt die Fluoreszenz zutage, welche auf die ursprüngliche Farbigkeit der oberen Flügelpartie hinweist (siehe Foto Nr. 73 im Auflicht). Auch hier sind wieder Spuren der Kaseinhinterfüllung des Putzes sichtbar.

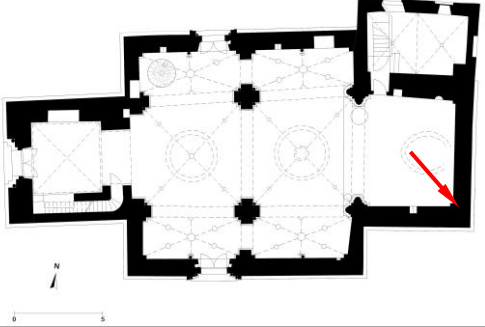
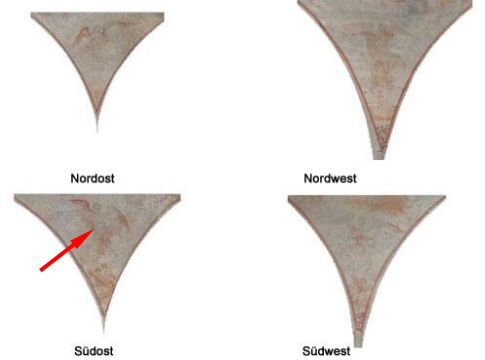
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_126	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Zwickel SO, Begleitstriche über dem Bogen nach Osten unter UV-Licht	



Der untere Begleitstreifen erscheint im Normallicht grau und fluoresziert orange unter UV-Licht. Teilweise liegen Grauretuschen auf der originalen Fassung. Probe P01 ist hier entnommen.

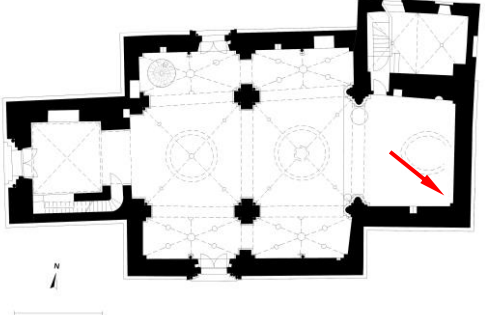
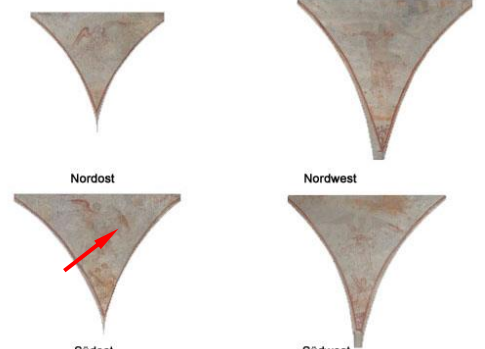
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_127	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Zwickel SO, Posaune blasender Engel unter UV- Licht	



Das komplett überretuschierte Inkarnat des Gesichts erscheint dunkel, wobei die Konturlinien ausgespart sind. Mittig weiß fluoreszierendes Festigungsmaterial.

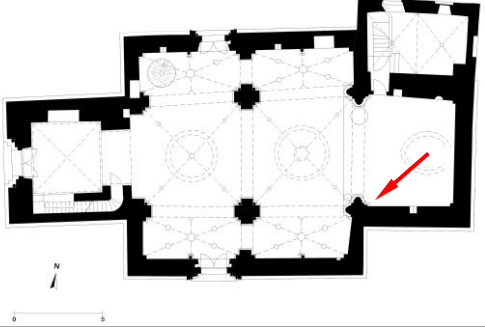
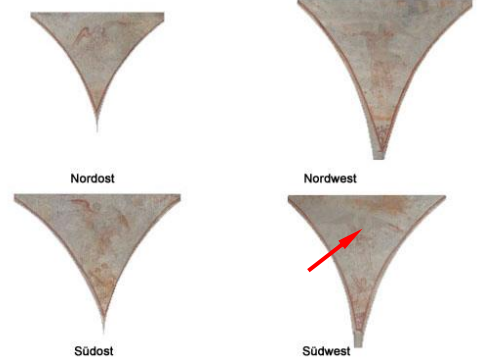
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_128	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Zwickel SO, Gewand des Posaune blasenden Engels unter UV-Licht	



Hier ist unter UV-Licht die Mehrfarbigkeit des Gewandes innen und außen zu erkennen, was sich im Auflicht nur noch als weiße Fläche darstellt. Das Innenfutter war mit einer fluoreszierenden Pigmentmischung vermalt. Auch einige kaum noch zu erkennende Sternchen fluoreszieren (siehe Foto Nr. 99).

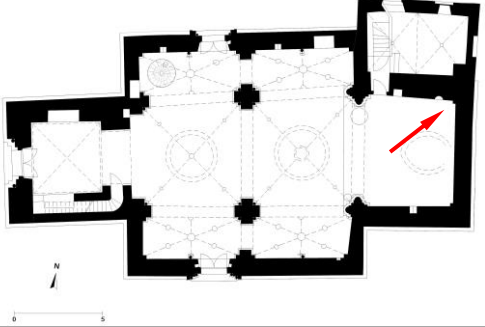
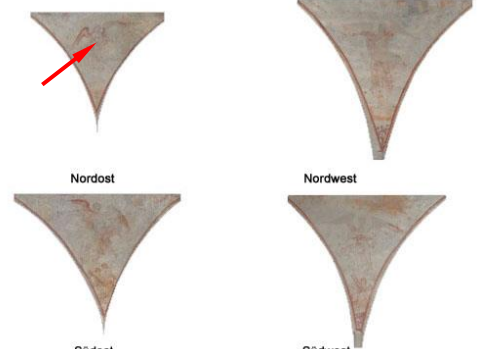
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_129	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Zwickel SW, Gewand des Posaune blasenden Engels unter UV-Licht	



Auch bei diesem, noch in den Konturen ausdrucksvollem Gewand ist zu erkennen, dass Ober- und Untergewand farblich differenziert waren. Das Obergewand sowie die Innenseite der Gewandzipfel fluoreszieren orangerot, sie sind also ebenfalls mit einer fluoreszierenden Pigmentmischung vermalt (siehe Foto Nr. 36). Auch einige kaum noch zu erkennende Sternchen fluoreszieren.

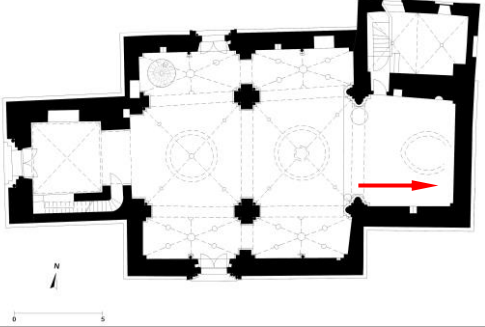
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_130	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Weltgerichts, Zwickel NO, Gewand des Posaune blasenden Engels unter UV-Licht	



Auch hier fluoreszieren einige Gewandbereiche orangerot, sie sind also ebenfalls mit einer fluoreszierenden Pigmentmischung vermalt (siehe Foto Nr. 36). Auch einige kaum noch zu erkennende Sternchen fluoreszieren.

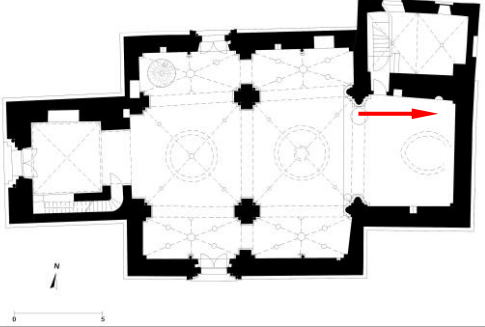
FOTODOKUMENTATION

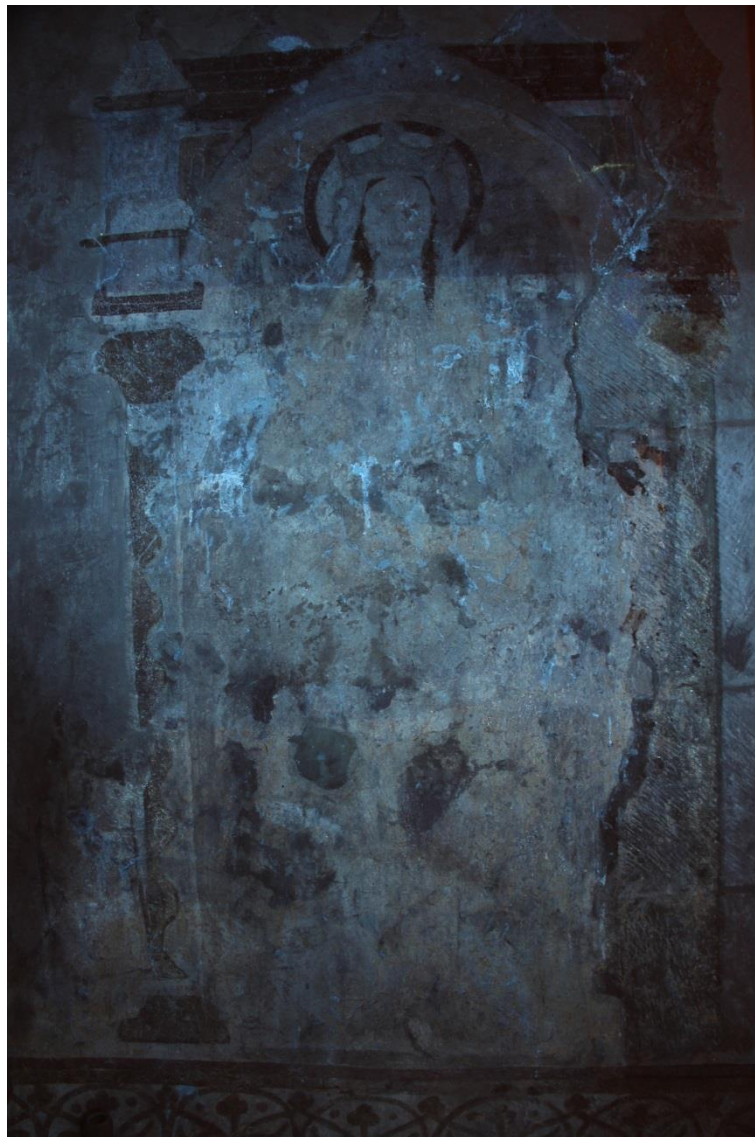
Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_131	
Beschreibung / Blickrichtung	Chorostwand, Darstellung Christi unter UV-Licht	



Das Bildfeld mit Christus zeigt außer weißlich wirkenden Bereichen, welche auf eine Altfestigung hinweisen können, keine auffälligen Fluoreszenzen.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	44339 Dortmund-Brechten	
Straße	Widumer Platz 1	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Johann Baptist	
KLARA-ID	101089 (Wandmalerei)	
Autor	Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	21.10.2015	
Fotonummer/ Dateiname	101089MRR2015_10_21_132	
Beschreibung / Blickrichtung	Chorostwand, Darstellung der Maria unter UV-Licht	



Unter UV-Licht gibt es einen Bruch im Übergang von dem bereits 1957 durch van Heekeren freigelegten Kopf zu dem darunter anschließenden Bildbereich. Im unteren Bereich scheint fluoreszierendes Festigungsmaterial verwendet worden zu sein, welches auch zu einigen Schäden geführt hat.