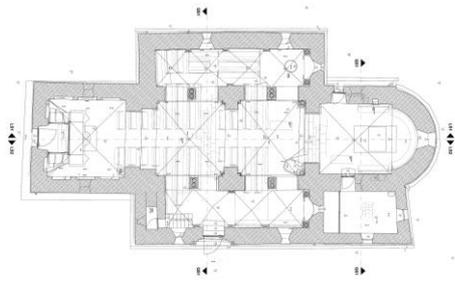


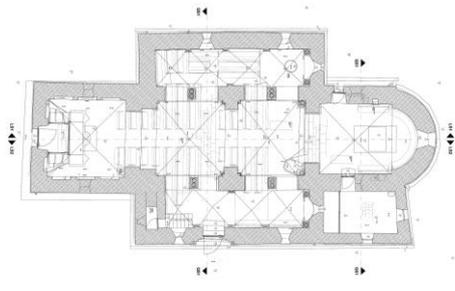
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_98	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Abel mit Lamm unter UV-Licht	



Die originale Malerei hebt sich deutlich vom übermalten Hintergrund ab. Die Weißhöhlungen im Gesicht sind etwas besser zu erkennen.

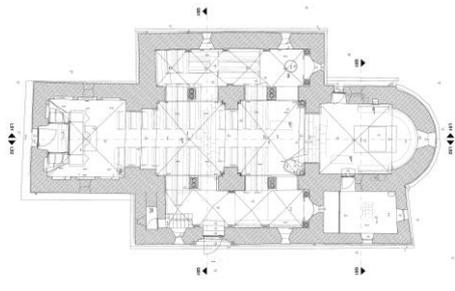
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_99	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Kain	



Die ockerfarbenen Konturen des Gewandes sind im UV-Licht gut zu erkennen. Sie zeichnen sich dunkel ab.

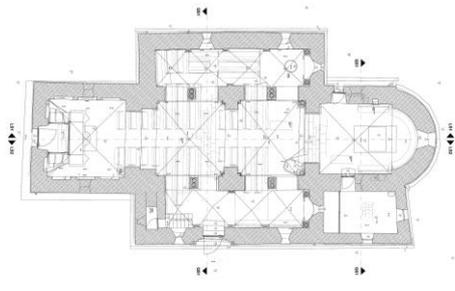
FOTODOKUMENTATION

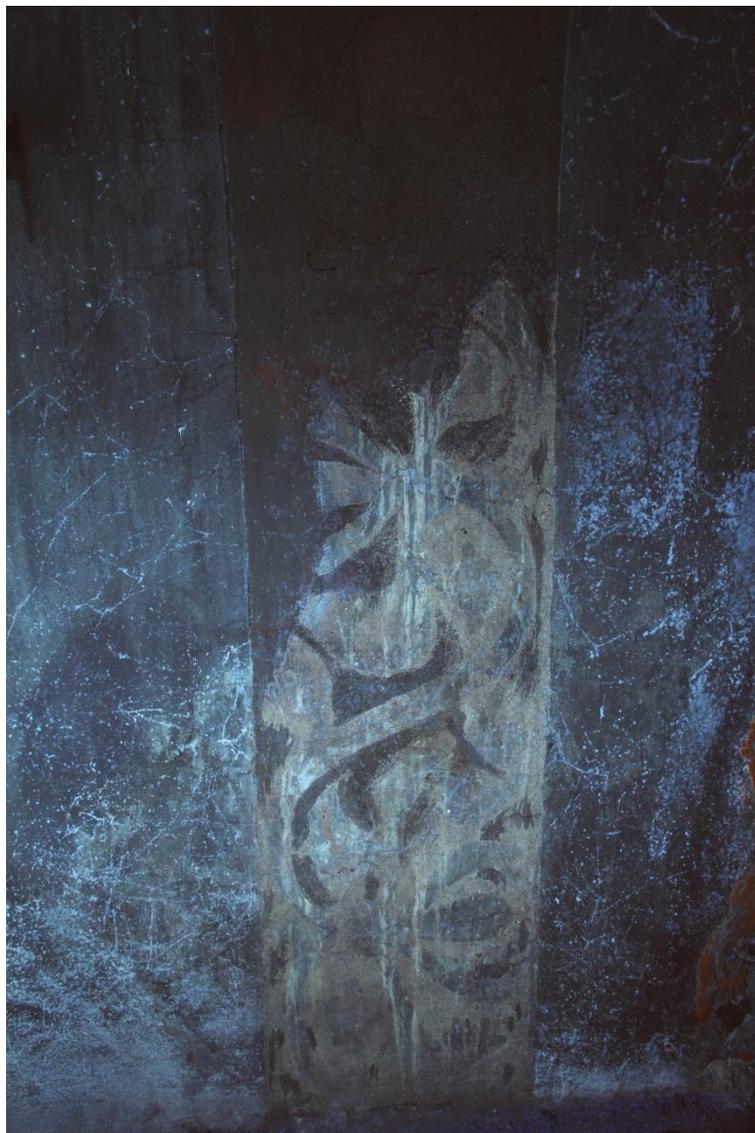
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_100	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Wandteppich	



Leider sind die Fabelwesen in den Kreisringen auch unter UV-Licht nicht deutlicher zu erkennen. Das liegt vermutlich daran, dass der graue Hintergrund mit Kalk ausgemischt ist und ebenso wie die mit Kalk aufgemalten Fabeltiere relativ hell fluoresziert.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_101	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Bogenunterseite, Ornamentband	



Das mit Kalk auf dem ockerfarbenen Putz aufgemalte Ornamentband zeichnet sich hell ab.