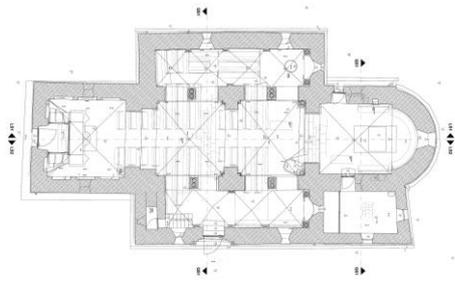


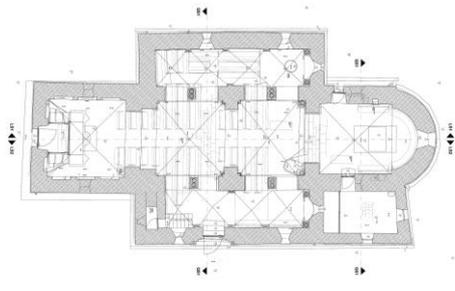
FOTODOKUMENTATION

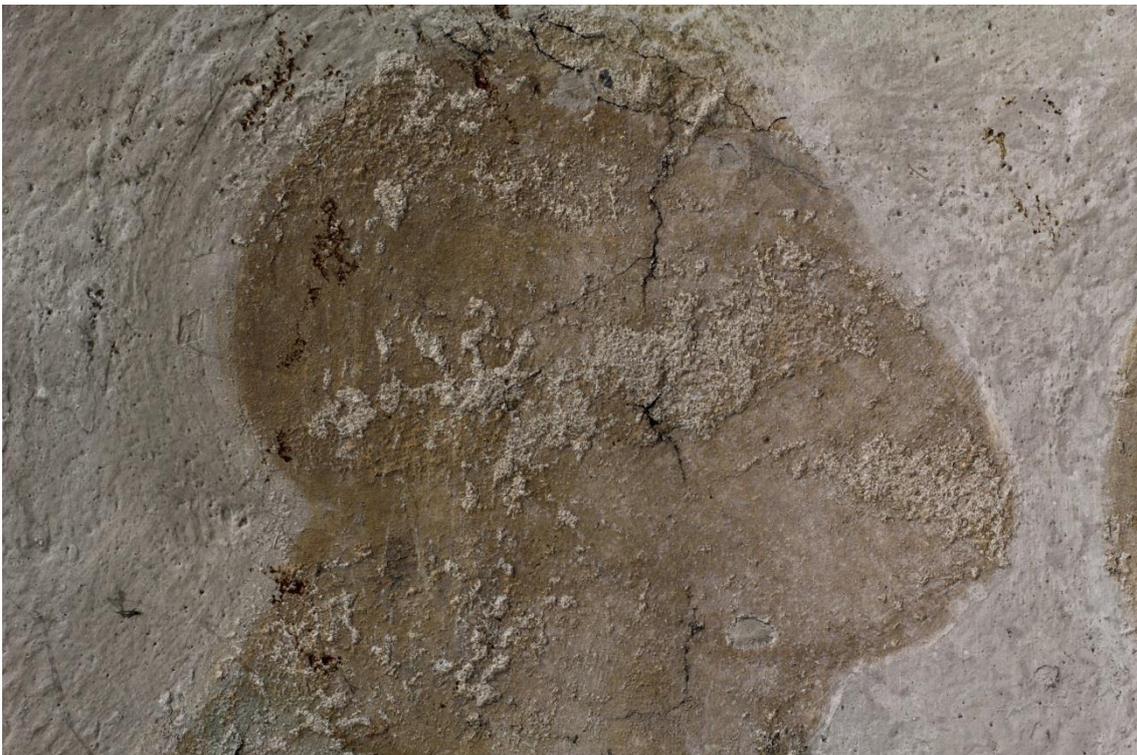
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_71	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand oberhalb des Durchganges zum Turm, südlicher Bildbereich, Abel mit Lamm, Auflichtaufnahme	



Bauzeitliche figürliche Malerei. Die Figur des Abels und der gemalte Wandteppich rechts weisen denselben Malschichtaufbau auf. Dieselben Farben (Grün, Ocker, Eisenoxidrot, Weißhöhlungen) wurden verwendet. Die Malerei der Figuren und des gemalten Wandteppichs gehört zusammen. Der kalkweiße Hintergrund ist neu überarbeitet. Die Malerei ist sehr verschmutzt.

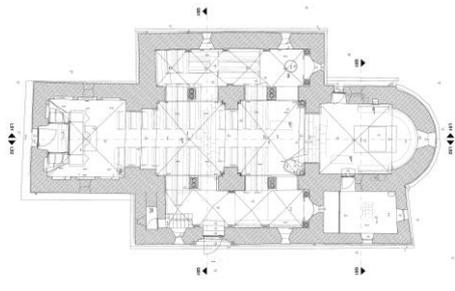
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_72	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Kopf des Abel	



Die Modellierung des Gesichtes mit Ocker und Weißhöhlungen ist noch zu erahnen.

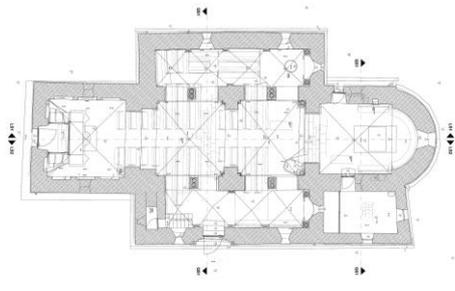
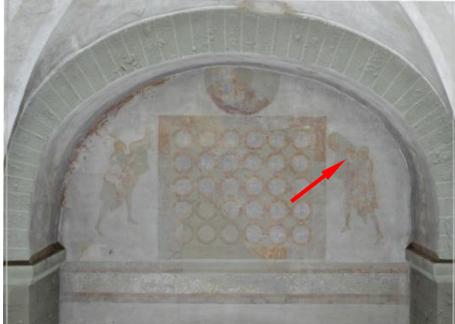
FOTODOKUMENTATION

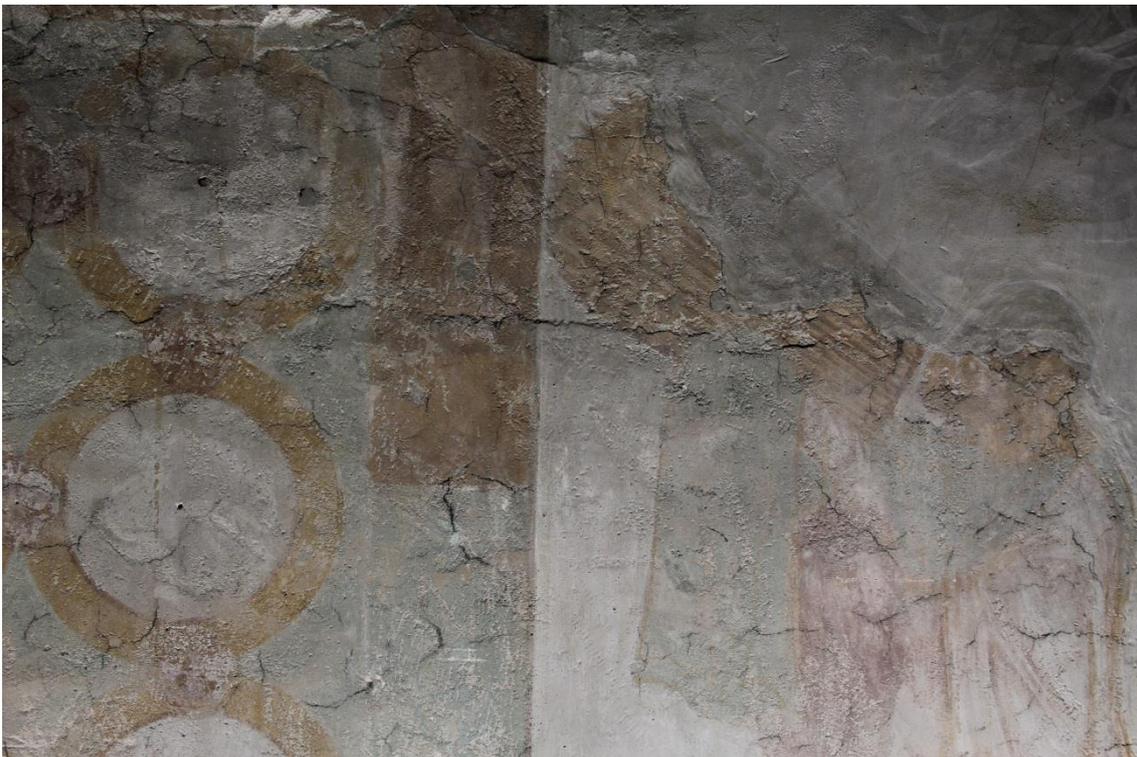
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_73	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, rechte Schulter des Abel	



Vorzeichnung des Gewandes in Ocker, Binnenfarben in Grün. Schattenpartien der Schulter Eisenoxidrot, darauf leicht pastose Weißhöhlungen.

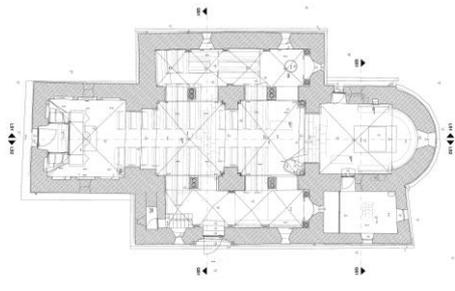
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_74	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, nördlicher Bildbereich, Kain mit Wandteppich im Streiflicht	



Horizontal durchgehende Putzgrenze bei 7,75 m über OKF, im Streiflicht deutlich zu erkennen. Die Putzgrenze verläuft entlang der Gerüstlage. Der Abstand zwischen dieser oberen und der unteren Gerüstlage beträgt 1,40 m.

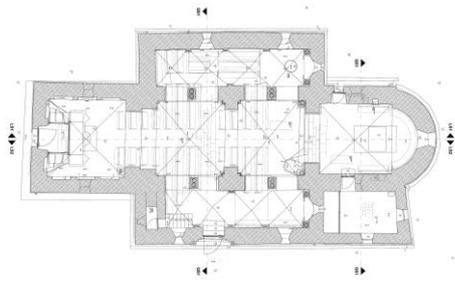
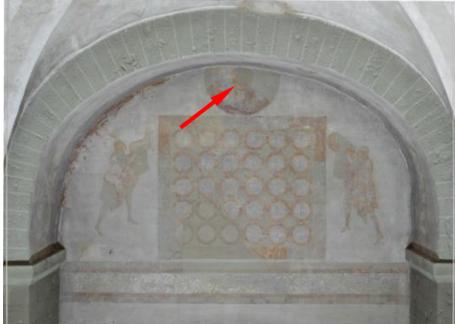
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_75	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, linke Schulter des Kains	



Auch hier sind Weißhöhungen im Bereich der Schulter zu erkennen. Außerdem Kalkläufer mit originaler Malschicht darauf liegend. Da die Figuren direkt in den feuchten Putz und nicht auf eine Kalktünche gemalt wurden, stammen die Läufer wahrscheinlich vom weißen Hintergrund. Dieser wurde demnach zuerst angelegt, bevor die Figuren gemalt wurden. Ein weiterer Hinweis dafür findet sich beim Wandteppich. Der weiße Hintergrund ist heute übermalt.

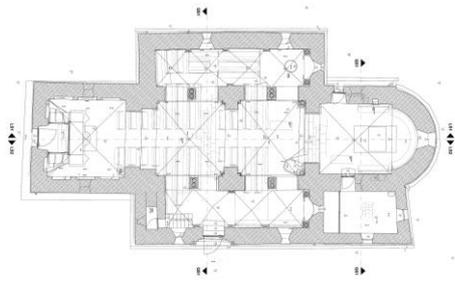
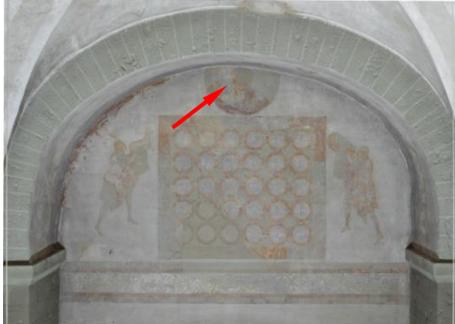
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_76	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Gottvater in der Gloriole	



Übersichtsaufnahme vor der Reinigungsprobe. Die Gloriole wurde mit einem roten Kreis vorgezeichnet ($r = 45\text{ cm}$), das Zirkelloch befindet sich allerdings in der großen Kirtung.

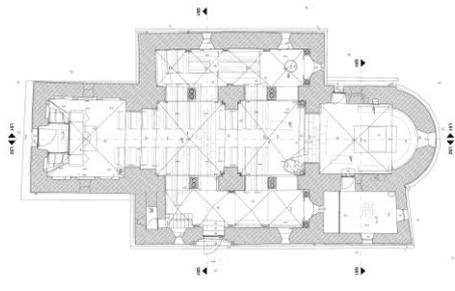
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_06_77	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Gottvater, rechte, segnende Hand	



Detail der Segenshand nach der Reinigungsprobe. Der blaue Hintergrund (Lapislazuli auf Pflanzenschwarz, vgl. P06) ist gut zu erkennen, ebenfalls die in Ockertönen modellierte Hand mit roten Konturen.

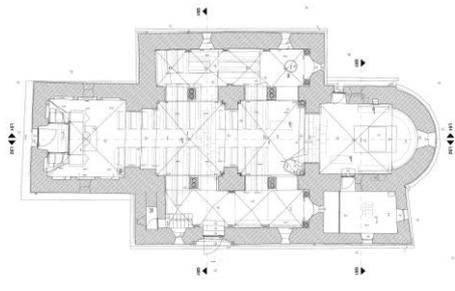
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_78	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, mittlerer Bereich, unterer Abschluss der Gloriole	



Rote, senkrechte Vorzeichnung der Mittellinie (Konstruktionslinie) des Wandteppichs. Rote Vorzeichnung des Kreisbogens für die Gloriole.

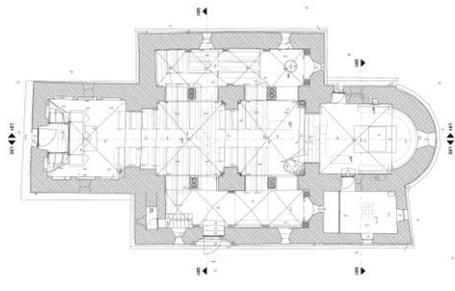
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_71	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Wandteppich, Ausschnitt des rechten, oberen Bereiches	



In den ockerfarbenen gemalten Kreisen lassen sich noch Reste von Fabelwesen in Weiß auf grauem Grund erahnen. Diese waren leider auch im UV-Licht nicht besser zu erkennen.

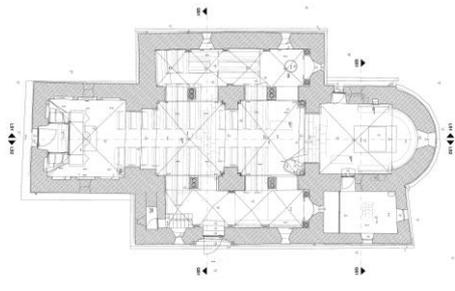
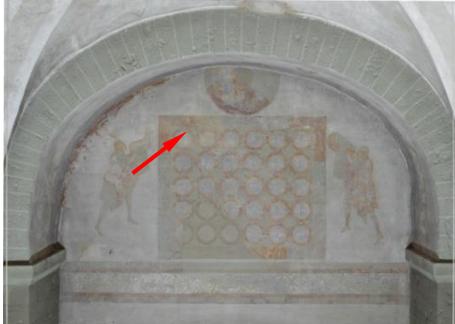
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_80	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Wandteppich, Detail eines Kreises (2.v.o. und v.l.)	



Vorzeichnung der Kreiskonturen in Ocker mit Schnur und Nagel (eckiges Nagelloch), danach Auftrag der Binnenfarben in Ocker, Grün und Grau. Unterlegung der kleinen Kreise durchgehend in Eisenoxidrot, danach Übermalung der kleinen Kreise mit Kalkweiß. Dies ist möglicherweise eine Korrektur der Malerei, da das Eisenoxidrot vollständig wieder abgedeckt wurde. Zum Schluss Anlegen der schwarzen Außenkonturen um die kleinen Kreise, der roten Innenkonturen sowie der weißen Außenkonturen der ockerfarbenen Kreise.

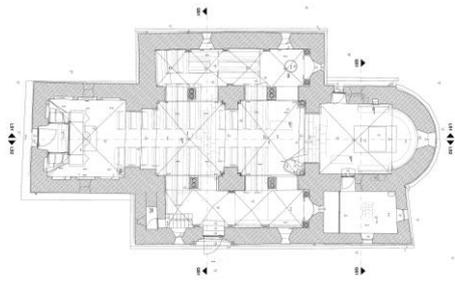
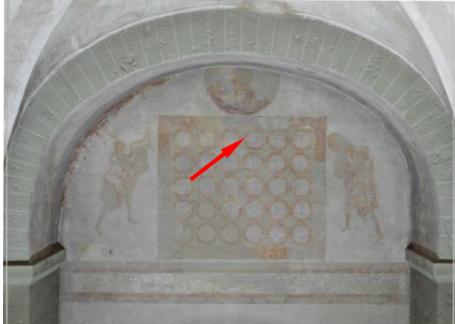
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_81	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Wandteppich, Detail eines Kreises (1.v.o. und v.l.)	



Maltechnischer Befund zur Vorzeichnung. Der Kreisradius wurde probeweise bei 15,16, 17 und 20 cm angelegt. Die Kreise sind in Ocker vorgezeichnet, wahrscheinlich mit einem Pinsel, der mithilfe einer Schnur an einem eckigen, handgeschmiedeten Nagel befestigt wurde. Der letztendliche Kreisradius beträgt 14 cm.

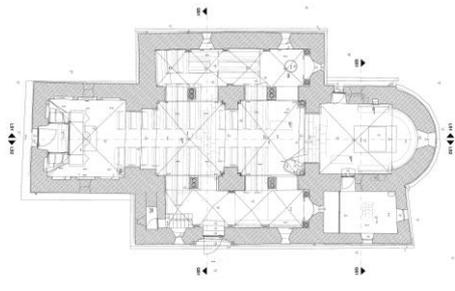
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_82	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Detail des mittigen, oberen kleinen Kreises im Auflicht.	



Der kleine Kreis wurde durchgehend Eisenoxidrot vorgelegt, danach pastos mit Kalkweiß ausgemalt. Die Kontur ist Schwarz.

FOTODOKUMENTATION

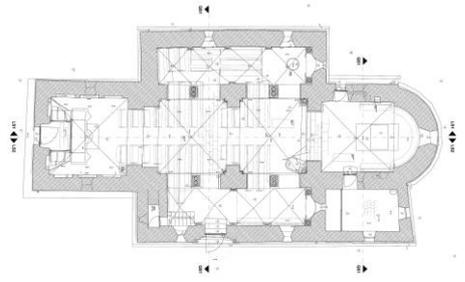
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_83	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Nagelloch	



Macroaufnahme eines eckigen Nagelloches für das Schlagen des Kreisbogens.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen
Straße	Kirchplatz 10
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)
Autor	Katharina Heiling
Aufnahmeart	digital
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013

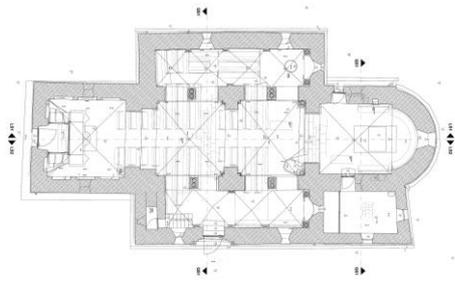


Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_84
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Rahmung des Wandteppichs rechts



Eisenoxidrote Vorzeichnung der Rahmung. Auftrag der ockerfarbenen und grünen, unregelmäßig langen Quader. Die ockerfarbenen Quader wurden durchgehend eisenoxidrot unterlegt (vgl. Probe P09). Dort, wo die grüne Binnenfarbe des Quaders fehlt, ist der ockerfarbene Putzuntergrund zu sehen.

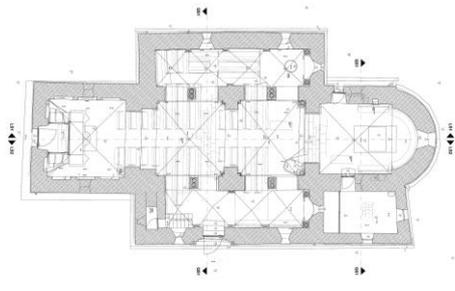
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_85	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Wandteppich, mittlerer Bereich, oberer Abschluss	



Wandteppich im Bereich der Reinigungsprobe, gereinigter Zustand. Es sind Kalkläufer, vom gekalkten Hintergrund ausgehend mit originaler Malschicht zu erkennen. Das deutet darauf hin, dass erst der Hintergrund gekalkt und danach die Figuren und der Wandteppich, noch in den frischen Putz, gemalt worden sind.

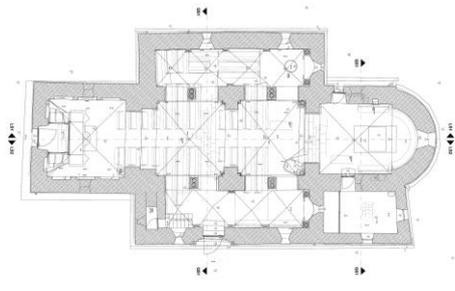
FOTODOKUMENTATION

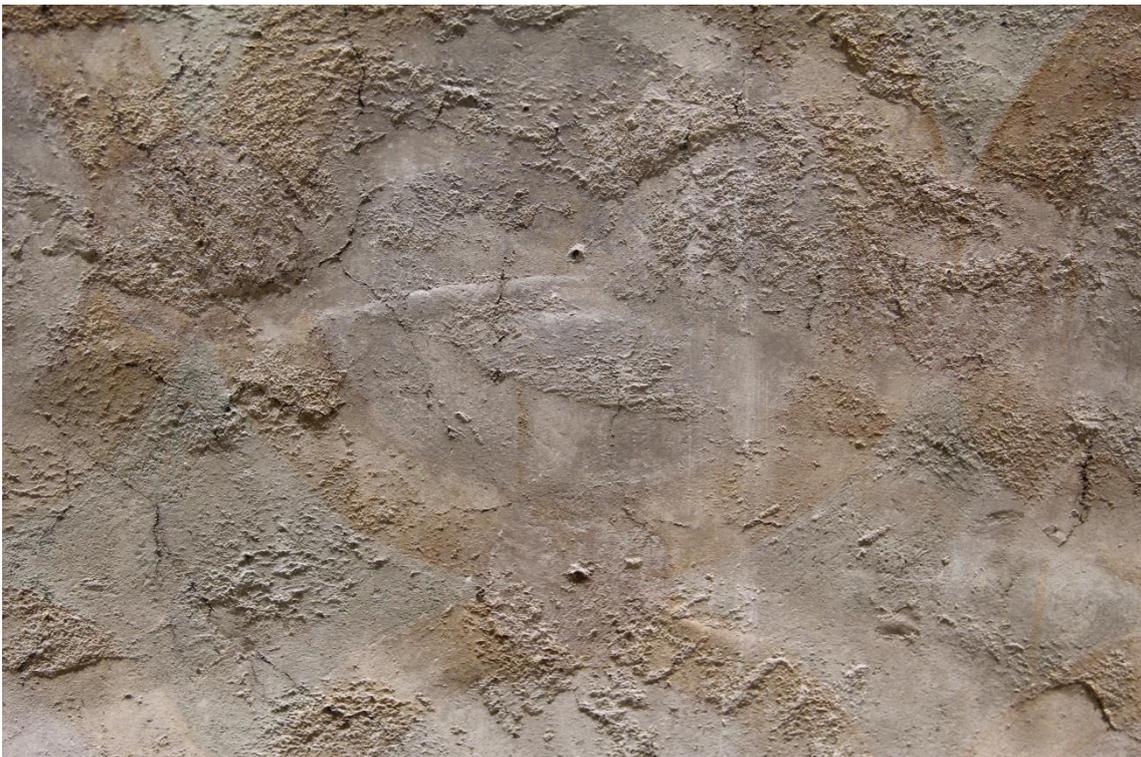
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_86	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Ausschnitt des Wandteppichs im Streiflicht	



Glättungsspuren des Putzes. Raue Putzpartien wechseln sich mit geglätteten ab. Die Wandoberfläche ist leicht buckelig. Nagellöcher für die Kreisbögen sind zu erkennen.

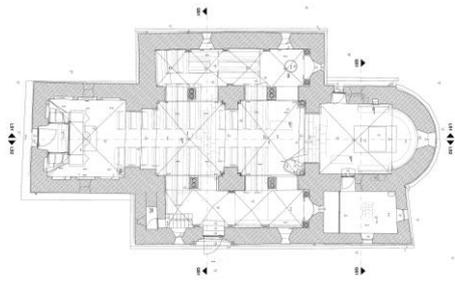
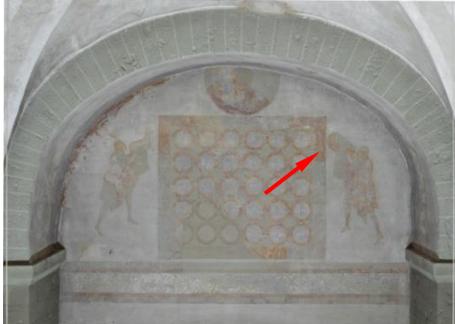
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_87	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Ausschnitt des Wandteppichs im Streiflicht	



Kellenabdrücke vom Glättungsprozess.

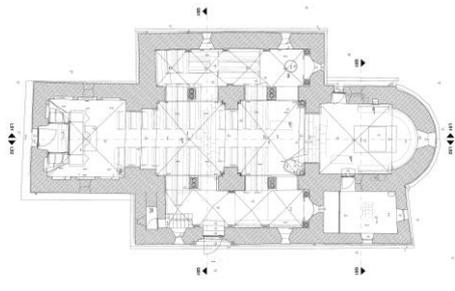
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_88	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Wandteppich, rechter Rand	



Makroaufnahme einer durch Glättung des feuchten Putzes entstandenen Sinterhaut auf der Malschicht. Es sind Ziehspuren der feuchten Kalkmilch zu erkennen, die sich durch die Glättung an der Oberfläche angereichert hat.

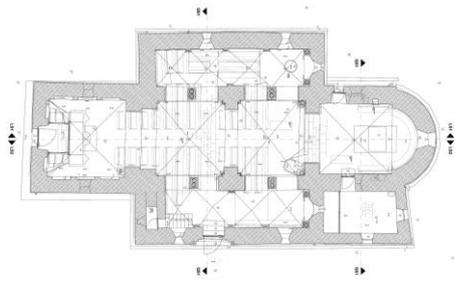
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_89	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Rankenfries, südlicher Bereich, unterer Rahmen	



Die Rahmen des Rankenfrieses sind mit drei Schnurschlägen in den noch feuchten Putz angelegt, was für eine bauzeitliche Ausführung der Malerei spricht.

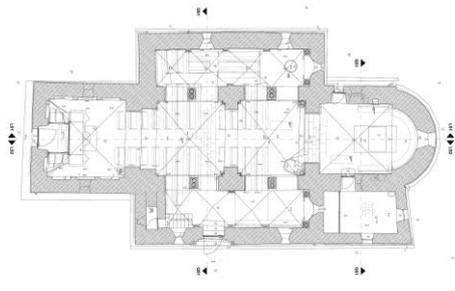
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_90	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Rankenfries, südlicher Bereich, unterer Rahmen, Detail	



Detail des Schnurschlages im Streiflicht.

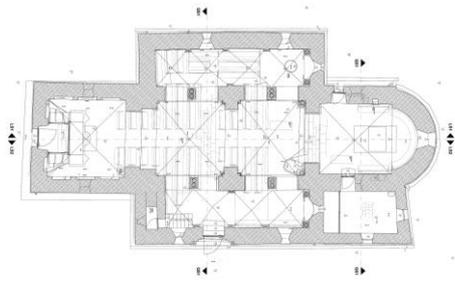
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_91	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Rankenfries im Streiflicht	



Nach Einteilung der Bänder mittels Schnurschlag wurde die Innenfläche pastos mit Kalk vorgelegt, danach die Begleitbänder angelegt. Die Rankenmalerei ist frei Hand mit grüner Erde ausgeführt.

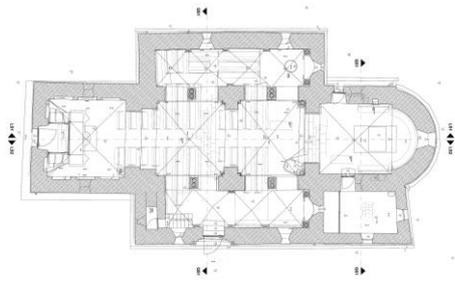
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_92	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Rankenfries im Auflicht	



Im Auflicht sind die grünen Ranken besser zu erkennen.

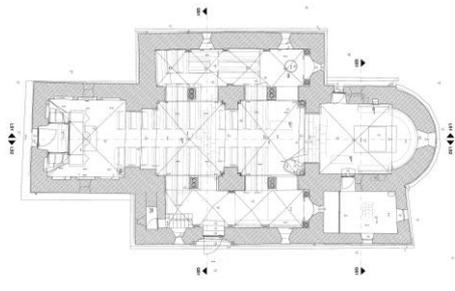
FOTODOKUMENTATION

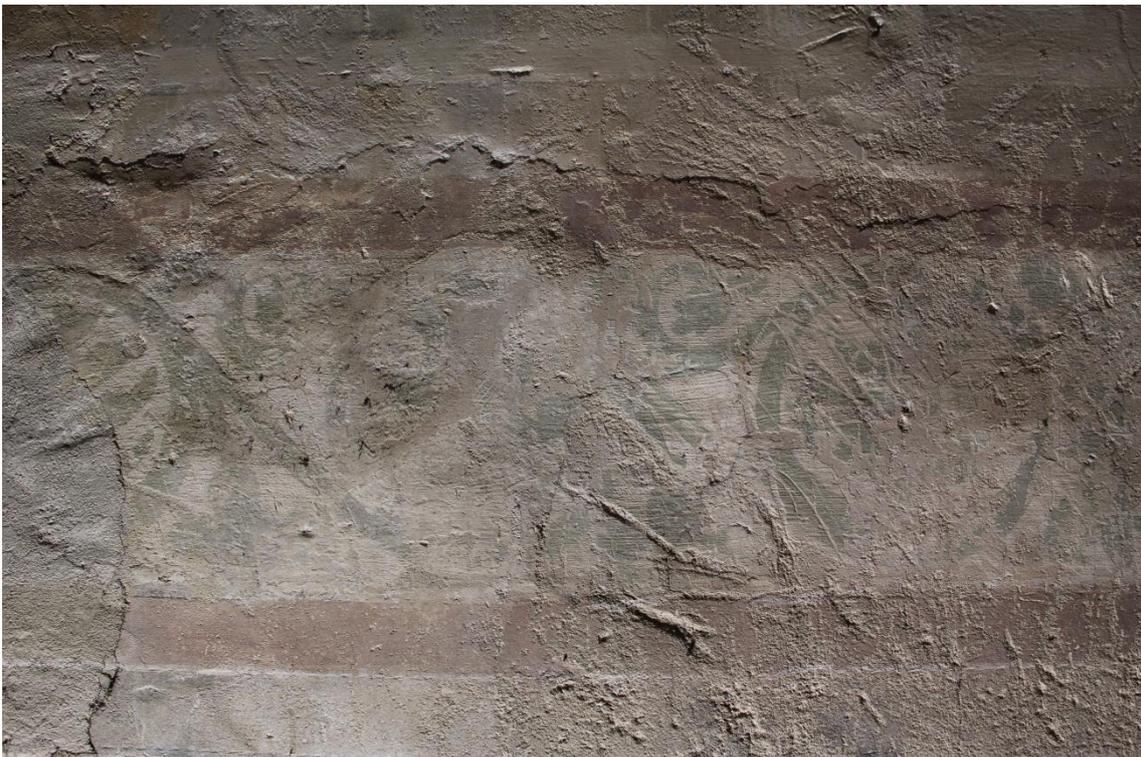
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_93	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, unterer Abschluss des Rankenfries im Streiflicht	



Kellenspuren von der Glättung.

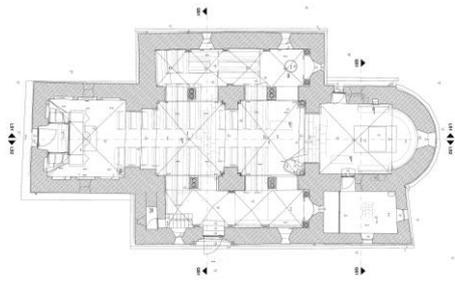
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_94	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Rankenfries im Streiflicht	



Untere Putzgrenze auf der Westwand bei 6,35 m OKF. Der Abstand zwischen den Gerüstlagen beträgt 1,40 m.

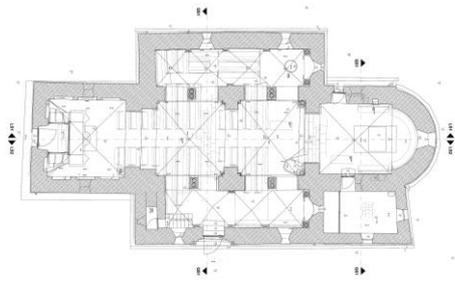
FOTODOKUMENTATION

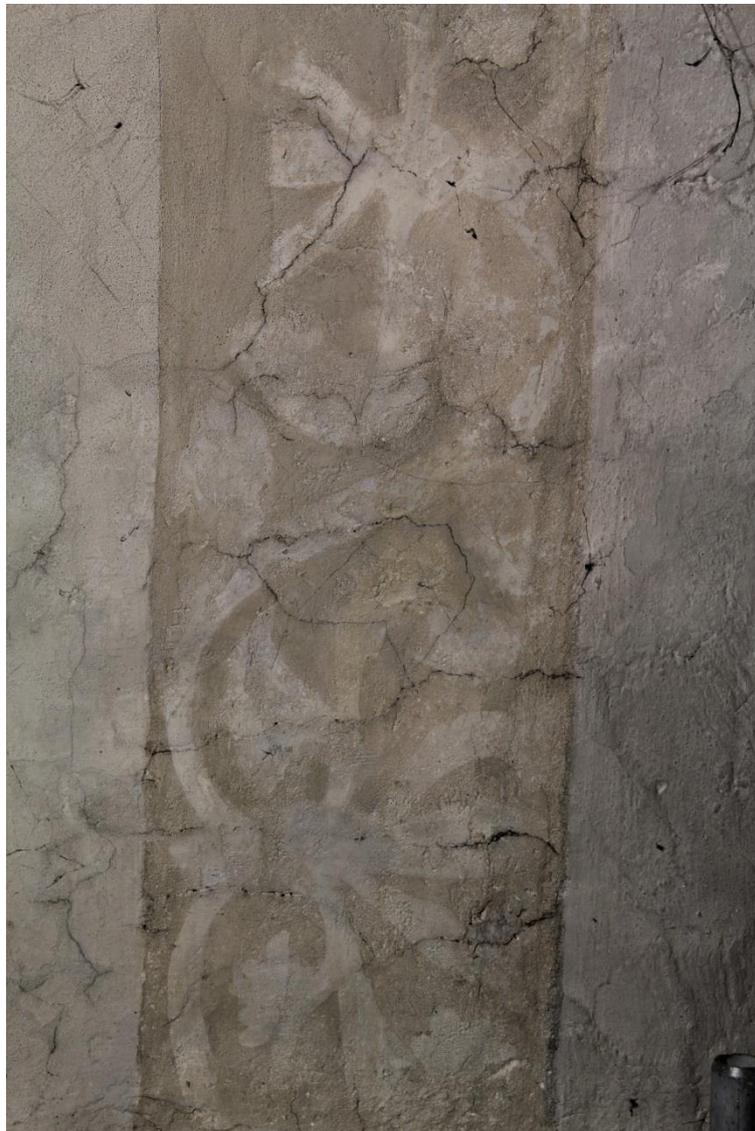
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_95	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Rankenfries im Streiflicht	



Duktus der weißen Tünche und der grünen Rankenmalerei ist sichtbar.

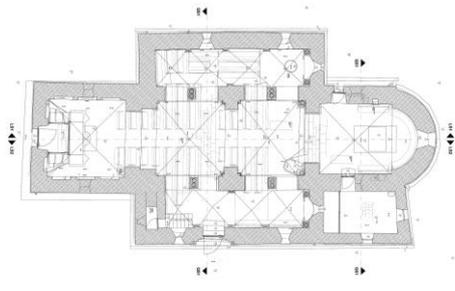
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_96	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Ornamentband im Bogen nach Süden	



Der gelbliche-graue Putz wurde als Hintergrundfarbe für das weiße Ornamentband benutzt. Vgl. auch UV-Licht-Foto.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	03.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_03_97	
Beschreibung / Blickrichtung	Westwand, Ornamentband im Bogen nach Süden, Detail	



Deutlich ist das pastos aufgetragene Kalkweiß auf dem dunkleren Putzuntergrund zu erkennen.