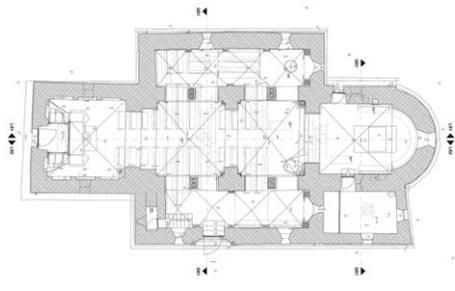


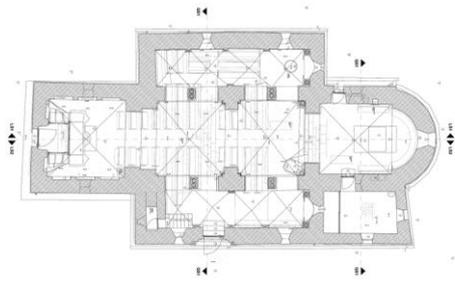
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_19	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail: Rahmen des Frieses der Westwand, Südseite	



Die Position der zwei Begleitbänder am unteren Rand des Blattfrieses auf der Westwand ist mit drei horizontalen Schnurschlägen im feuchten Putz markiert. Die Festlegung der Ornamentik auf dem feuchten Putz spricht für eine bauzeitliche malerische Ausstattung.

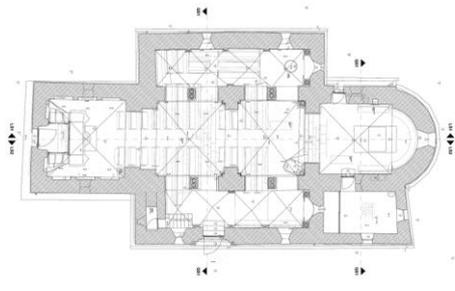
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_20	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail aus voriger Abb.	



Gut sichtbar sind die in den Putz eingetieften Schnurschläge.

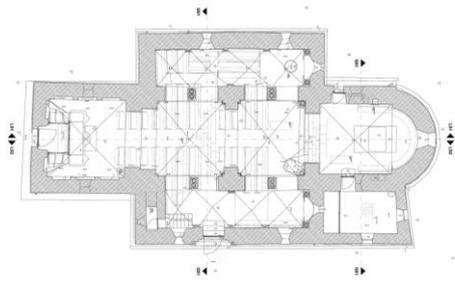
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_21	
Beschreibung / Blickrichtung	Kopfdetail des Abel mit dem Lammopfer	



Noch schwach sichtbar sind die malerischen Modulationen in Ockertönen innerhalb des Gesichtes.

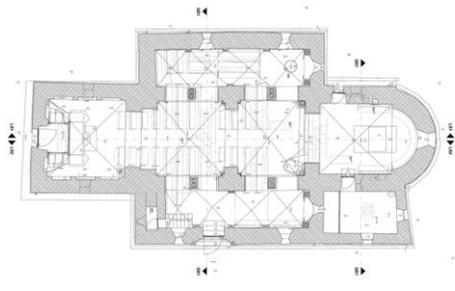
FOTODOKUMENTATION

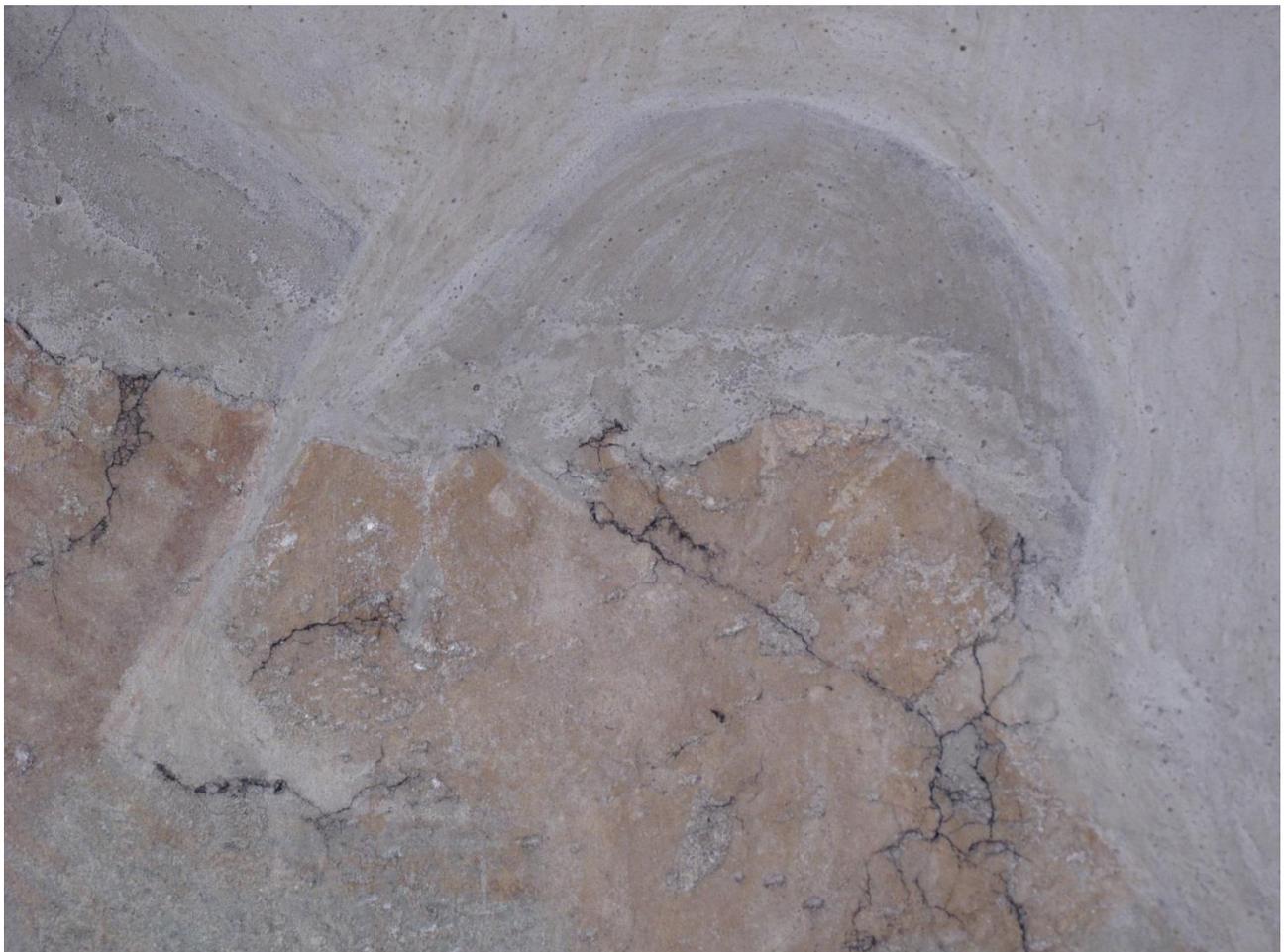
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_22	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail Abel	



Die ockerfarbene Vorzeichnung wird unter dem Grün des Gewandes sichtbar. Das helle Untergewand ist in den Schattenpartien rot moduliert.

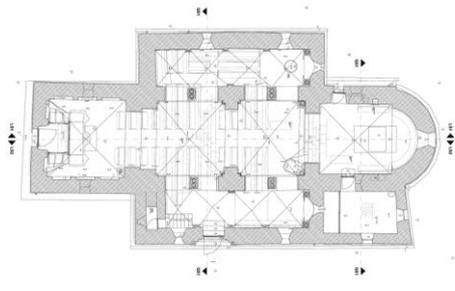
FOTODOKUMENTATION

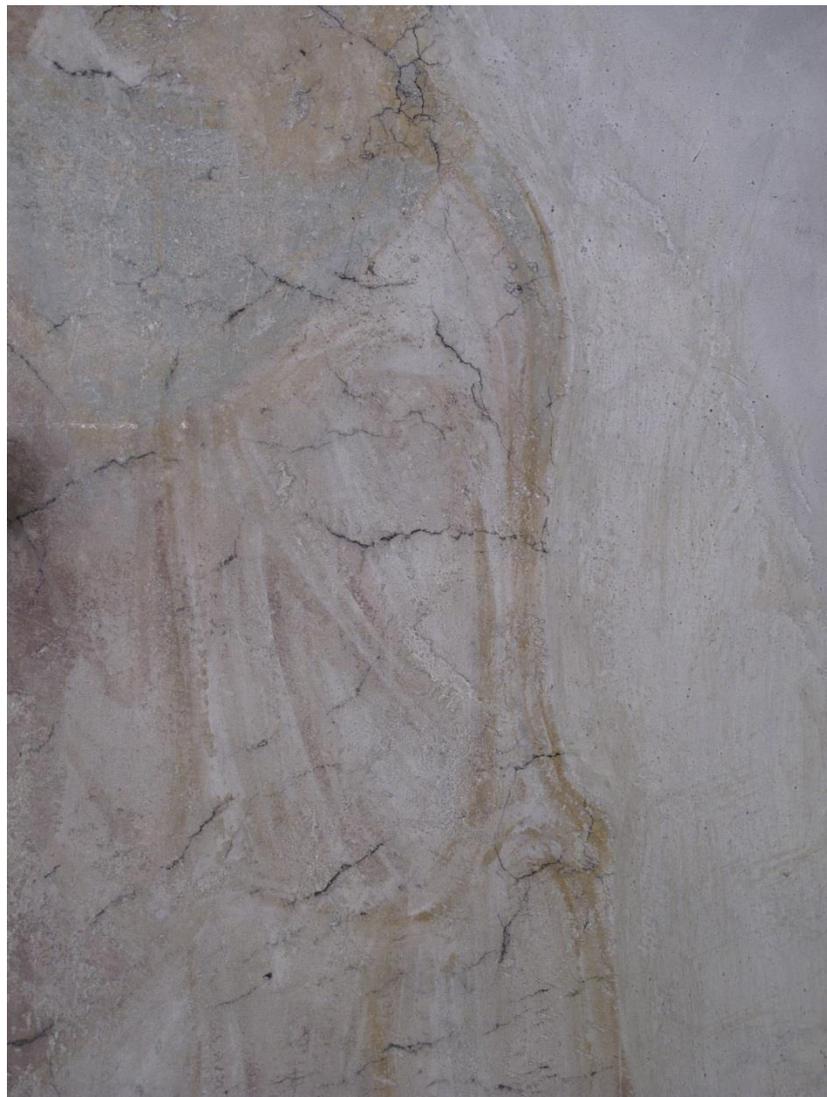
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_23	
Beschreibung / Blickrichtung	Kopfdetail des Kain	



Die hellen Modulationen im Gesicht des im Dreiviertelprofil gegebenen Kain sind noch schwach erkennbar. So lassen sich die Nasenöffnungen und das linke Auge erahnen.

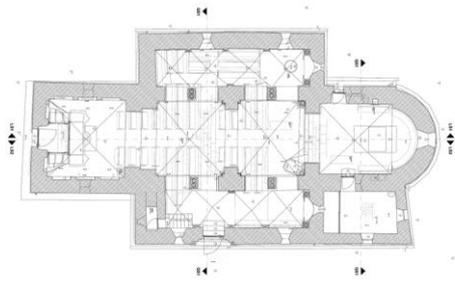
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_24	
Beschreibung / Blickrichtung	Detail des Kain, Gewandfalten	



Das Gewand des Kain liegt eng am Körper an und ist mit zarten Falten gestaltet; im Hüftbereich mit einem Überfall über der Gürtung. Die feine Modulation mit Lichthöhungen lässt sich hier noch erahnen.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Anna Skriver	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_25	
Beschreibung / Blickrichtung	Kopf und Kornopfer des Kain	



Die einzelnen Ähren des Kornbündels sind mit parallelen, flott aus der Hand gezogenen Pinselzügen angegeben.