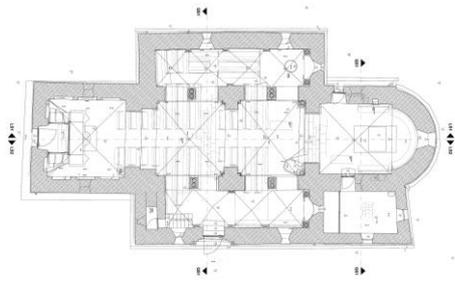
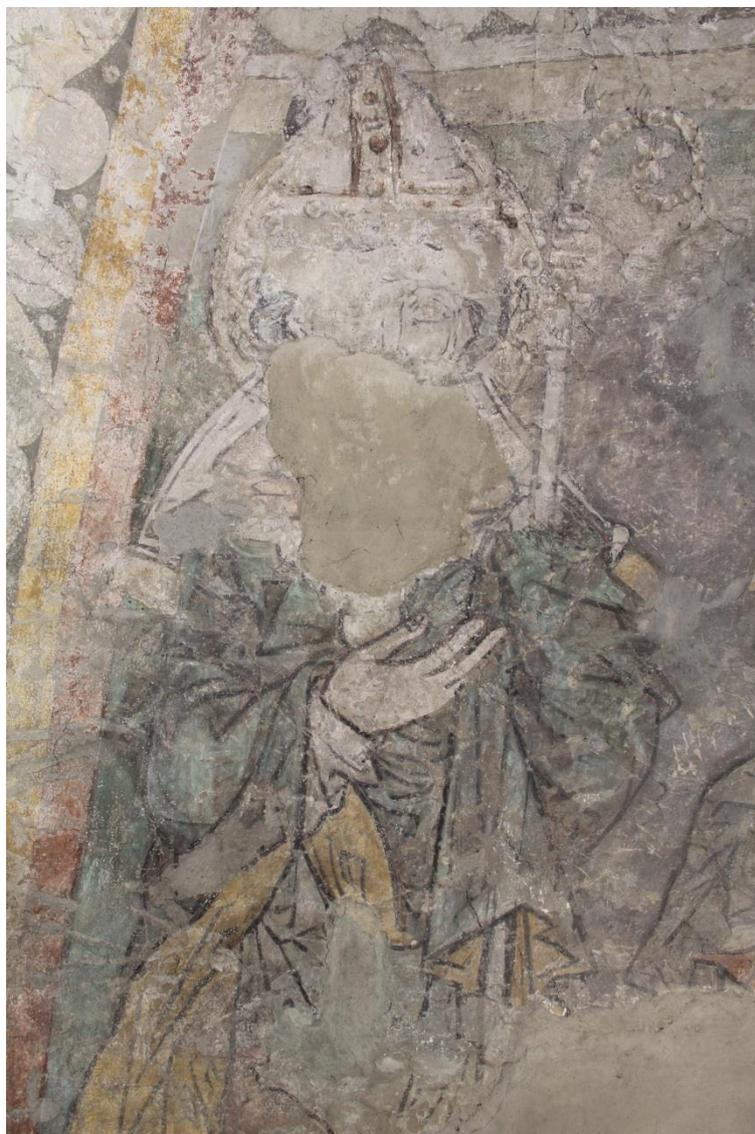


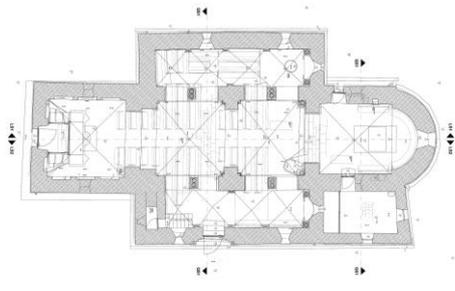
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_32	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld, Bischof, wahrscheinlich Nikolaus, Gesamtaufnahme im Auflicht	



Gesamtaufnahmen im Auflicht. Die in Grün und Ocker angelegte Binnenfarbigkeit des Gewandes ist erhalten, ebenso die schwarzen Konturen.

FOTODOKUMENTATION

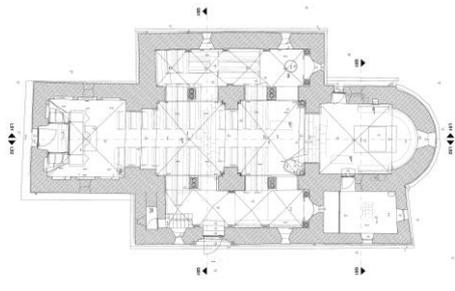
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	

Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_33	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld, Bischof Nikolaus, Detail des Kopfes im Streiflicht	



Im Streiflicht sind die eingeschnittenen Putzmodulationen von Nimbus, Mitra und Bischofsstab (Krümme) deutlich zu erkennen. Im Gesicht ist die schwarze Binnenzeichnung von Augen, Nase und Haaren noch vorhanden.

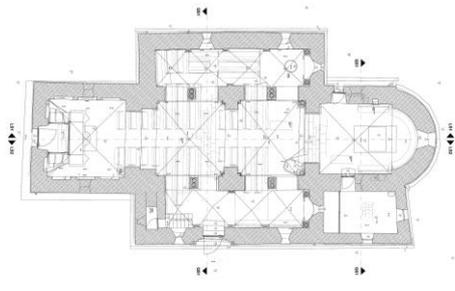
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_34	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld, Bischof Nikolaus, Detail des Bischofsstabes	



Goldrest auf roter Grundierung in der eingeschnittenen Putzmodulation des Bischofsstabes.
Einziger Nachweis der originalen Vergoldung innerhalb der Kalotte.

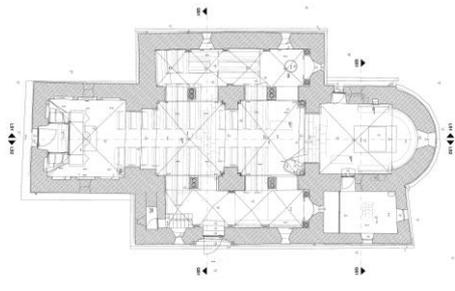
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_35	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld, Bischof Nikolaus, rechte Hand	



Die rote Vorzeichnung, Reste der Modellierung der Binnenfarben und die schwarze Kontur sind abzulesen.

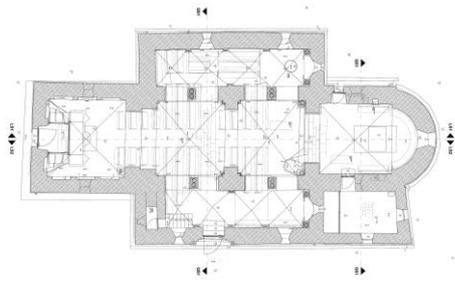
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_36	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld, Bischof Nikolaus, Detail der rechten Hand	



Reste der farbigen Modellierung der Hand (in Ocker) liegen auf der schwarzen Kontur. Am Zeigefinger ist die Vorzeichnung in Rot erkennbar.

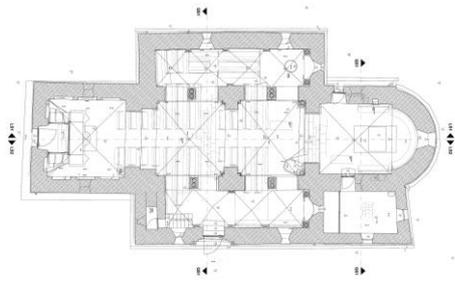
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_37	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld, Maria, Gesamtaufnahme im Auflicht	



Prägnante schwarze Konturen, Binnenfarbigkeit in Ocker, Rot, Grün und Grau-Violett.

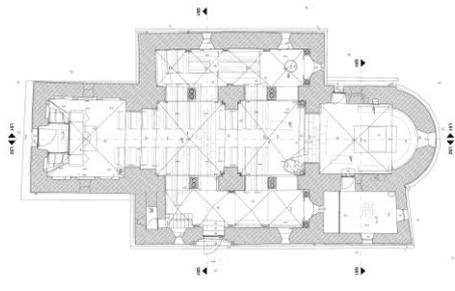
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_38	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld, Maria, Ausschnitt des Oberkörpers im Auflicht	



Schwarze Konturen im Gesicht, Gewand und Haaren.

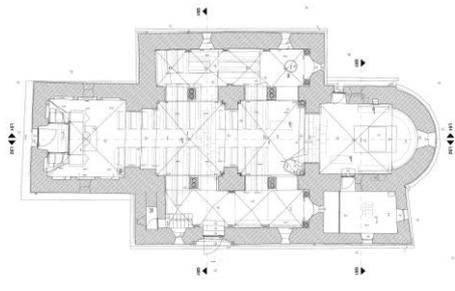
FOTODOKUMENTATION

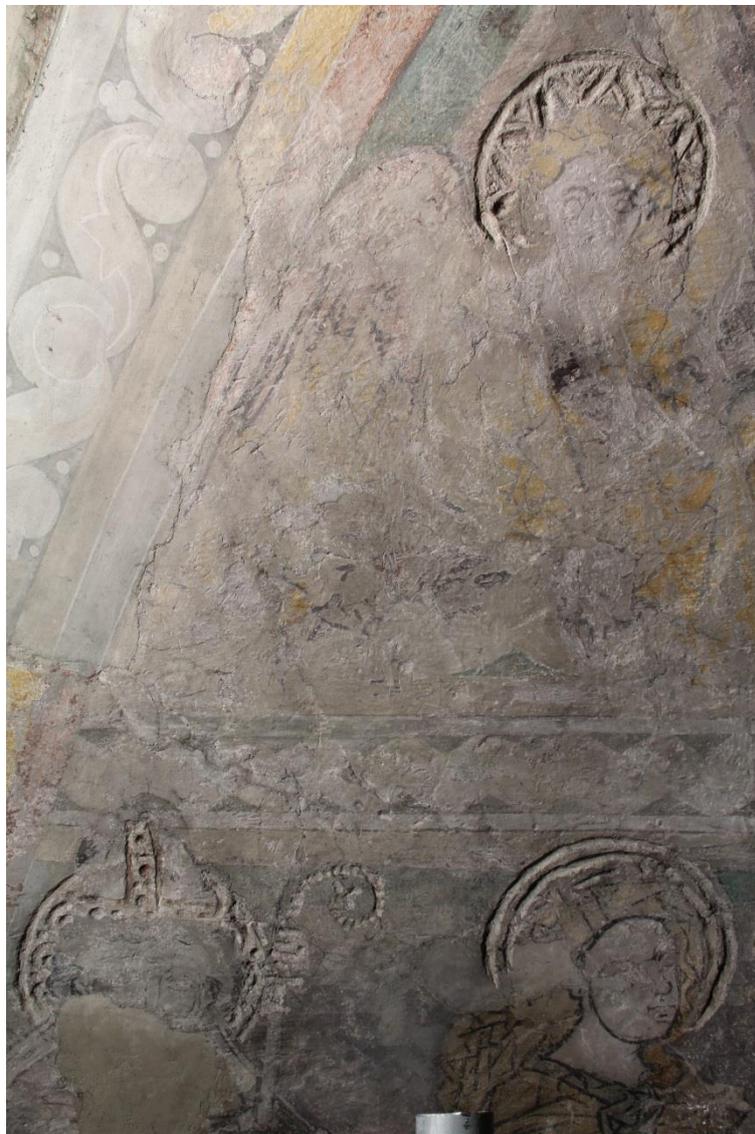
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_39	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld, Maria, Detail des Kopfes im Streiflicht	



Eingeschnittene Putzmodulation im Bereich des Nimbus, hier in Form von zwei grob eingekerbten Dreiviertelkreisen. Pentimento im Bereich des Kinns und Halsansatzes.

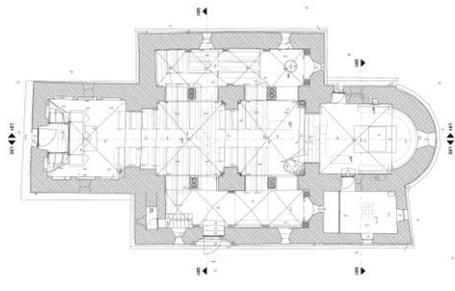
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_40	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linkes Bildfeld im Streiflicht, Ausschnitt vom Zwickelbild (Evangelistensymbol Matthäus) und Nimben des angrenzenden unteren Bildbereiches	



Vergleich der Formen der verschiedenen Putzmodulationen. Putzgrenze beim ca. 7,15 m OKF im unteren Randbereich des Zwickels mit dem Evangelistensymbol des Matthäus.

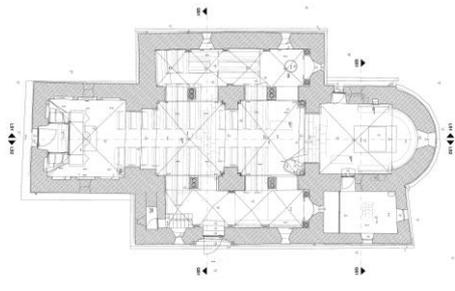
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_06_41	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linker Zwickel mit Evangelistensymbol Matthäus im Auflicht	



Vergleichsfoto für UV-Licht-Aufnahme. Zwei kleine Schriftbänder zeichnen sich links des Nimbus hell vom grünen Untergrund ab und sind im UV-Bild noch besser zu erkennen.

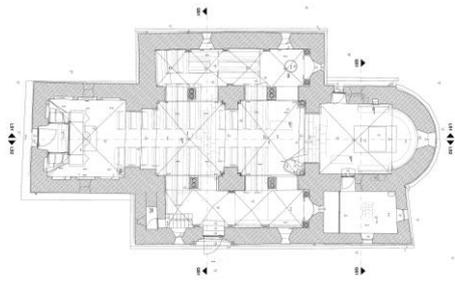
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_42	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linker Zwickel mit Evangelistensymbol Matthäus im Steiflicht	



Die Form der eingeschnittenen Putzmodulation zeichnet sich im Streiflicht deutlich ab. Gut zu erkennen sind auch der Oberflächenduktus der Kalktünche, bzw. die glatten, tiefer liegenden Fehlstellen in der Malschicht. Abdruck der Kelle im Bereich des Gesichtes.

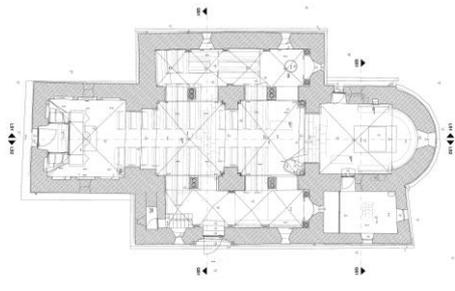
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_43	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, linker Zwickel mit Evangelistensymbol Matthäus im Streiflicht	



Unterer Randbereich des Zwickels mit Glättungsspuren der Kelle.

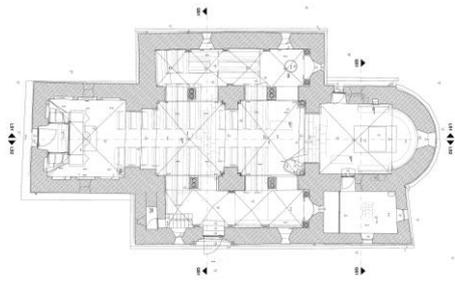
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_44	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld im Streiflicht, Ausschnitt vom Zwickelbild (Evangelistensymbol Johannes) und Nimben des angrenzenden unteren Bildbereiches	



Bei allen Nimben wurden unterschiedliche Putzmodulationen verwendet. Auch im Bereich des Buches, welches der Adler trägt, gibt es Einkerbungen im Putz. Die Putzmodulationen wurden in den trockenen Altputz vorgenommen.

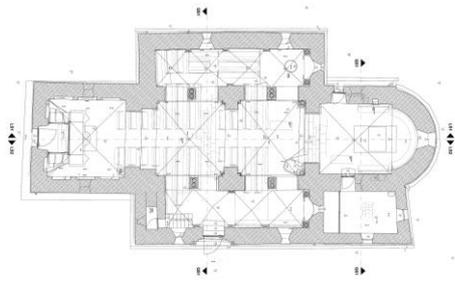
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_45	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld im Streiflicht	



Horizontale Putzgrenze bei ca. 7,10 OKF. Die Kalktünche-Inseln mit der Malerei zeichnen sich deutlich gegenüber den tiefer liegenden Fehlstellen (z.T. mit Retuschen) ab.

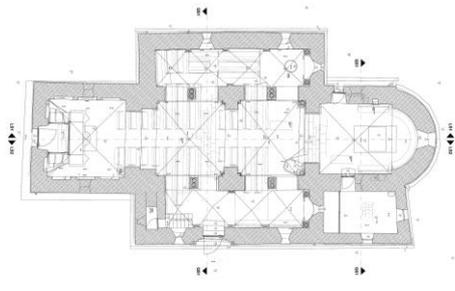
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_46	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld im Streiflicht, weibliche Heilige (Katharina) und Johannes mit Doppelkreuz	



Eingeschnittene Putzmodulationen der Nimben in unterschiedlichen Formen. Zwischen den Heiligen und im Haar der Katharina sind pastöse Läufer der vorbereitenden Kalktünche zu erkennen. Rote Vorzeichnung des rechten Auges der Katharina sichtbar.

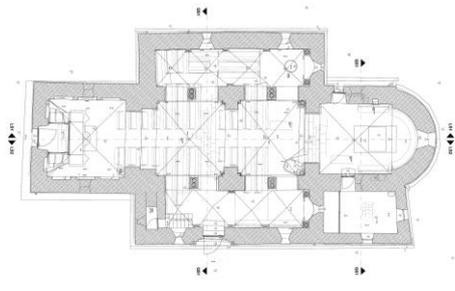
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_47	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld, Gesamtaufnahmen der Hl. Katharina im Auflicht	



Auch hier rote Vorzeichnung und schwarze Konturen. Die schwarze Kontur des Palmenwedels korrigiert die etwas breiter angelegte ockerfarbene Binnenfarbigkeit. Pentimento im Bereich der rechten Hand: Korrektur der Handkontur.

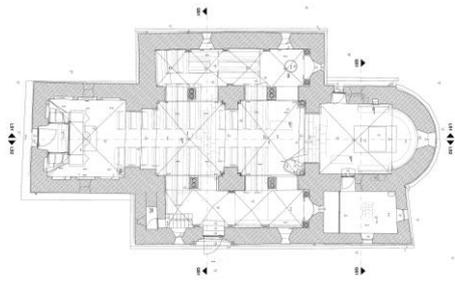
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_48	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld, Hl. Katharina, Detail der Hand und des Hermelinkragens im Auflicht	



Pentimento im Bereich der Hand. Die Kontur des Handrückens wurde zweimal korrigiert. Der Hermelinkragen ist in Ocker vorgelegt. Es fehlt die spätere Ausarbeitung des Fells.

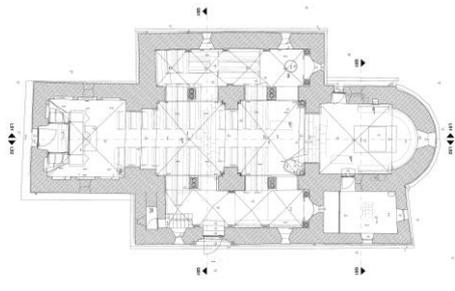
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_06_49	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Mandorla, obere Hälfte im Auflicht	



Thronender Christus, Übersichtsaufnahme.

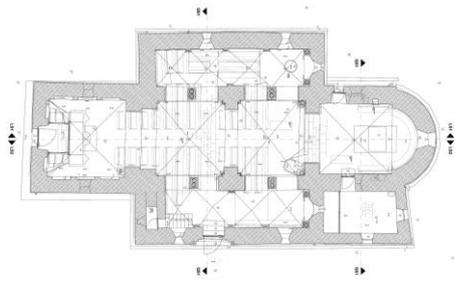
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_50	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Thronender Christus im Streiflicht	



Im Streiflicht sind die vielen Details der eingeschnittenen Putzmodulationen an Nimbus, Gewanddetails und Attributen gut zu erkennen.

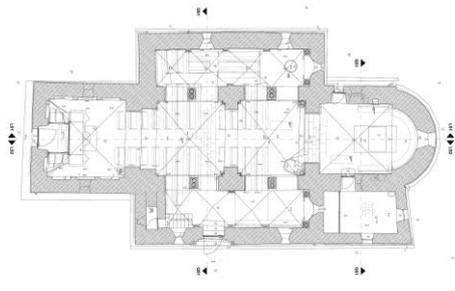
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_51	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Thronender Christus, Detail des Kopfes im leichten Streiflicht	



Vergleichsbild für UV-Aufnahme. Im Bereich des Kreuznimbus sind unterschiedliche eingeschnittene Putzmodulationen zu erkennen: an den Kreuzpunkten jeweils ein Vierpass mit vier umgebenden Kreisen, die übrigen sind länglich oval.

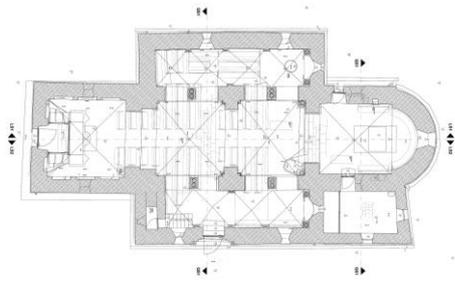
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_52	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Thronender Christus, Detail der SchlieÙe im Auflicht.	



In der eingeschnittenen Putzmodulation rote Farbreste (im Vierpass), darauf Blau (Hintergrund).

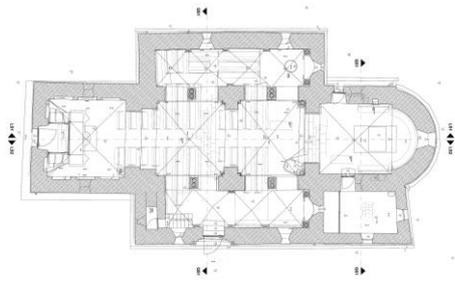
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_53	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Thronender Christus, Detail der segnenden Hand	



Kreisförmige, eingeschnittene Putzmodulationen am Ärmelsaum.

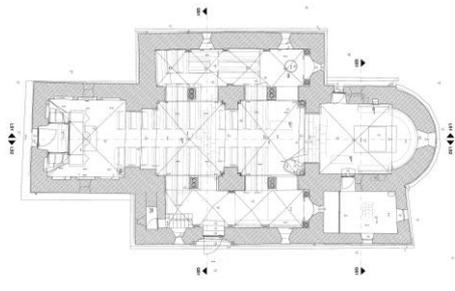
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_54	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Thronender Christus, unterer Bereich mit Gewand und Thron	



Übersichtsaufnahme des unteren Gewandbereiches mit Thron.

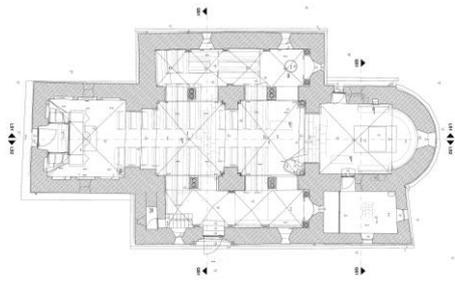
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_55	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Thronender Christus, Detail des Thrones und Gewandes	



Auf dem Thron liegender dreipassförmiger Stoffzipfel mit eingeschnittener Putzmodulation.

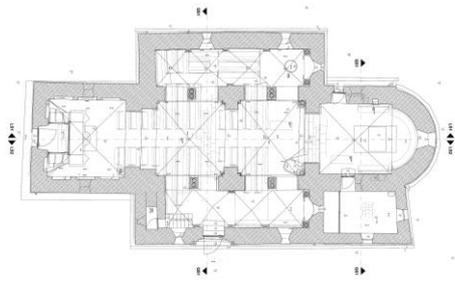
FOTODOKUMENTATION

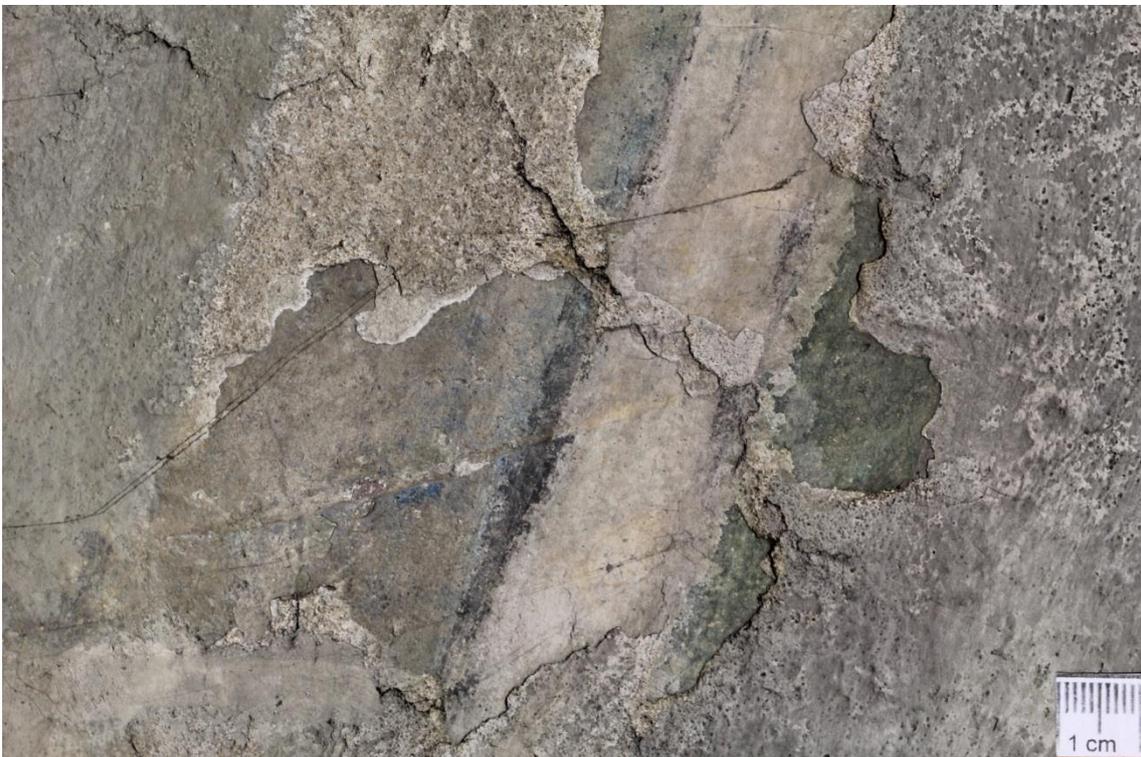
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_56	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Thronender Christus, Detail der linken Hand mit Buch	



Buch: eingeschnittene Putzmodulationen mit Vierpässen. Grauviolette und rote Binnenfarbigkeit des Gewandes. Schwarze Konturlinien.

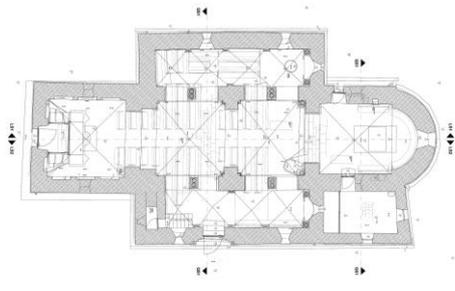
FOTODOKUMENTATION

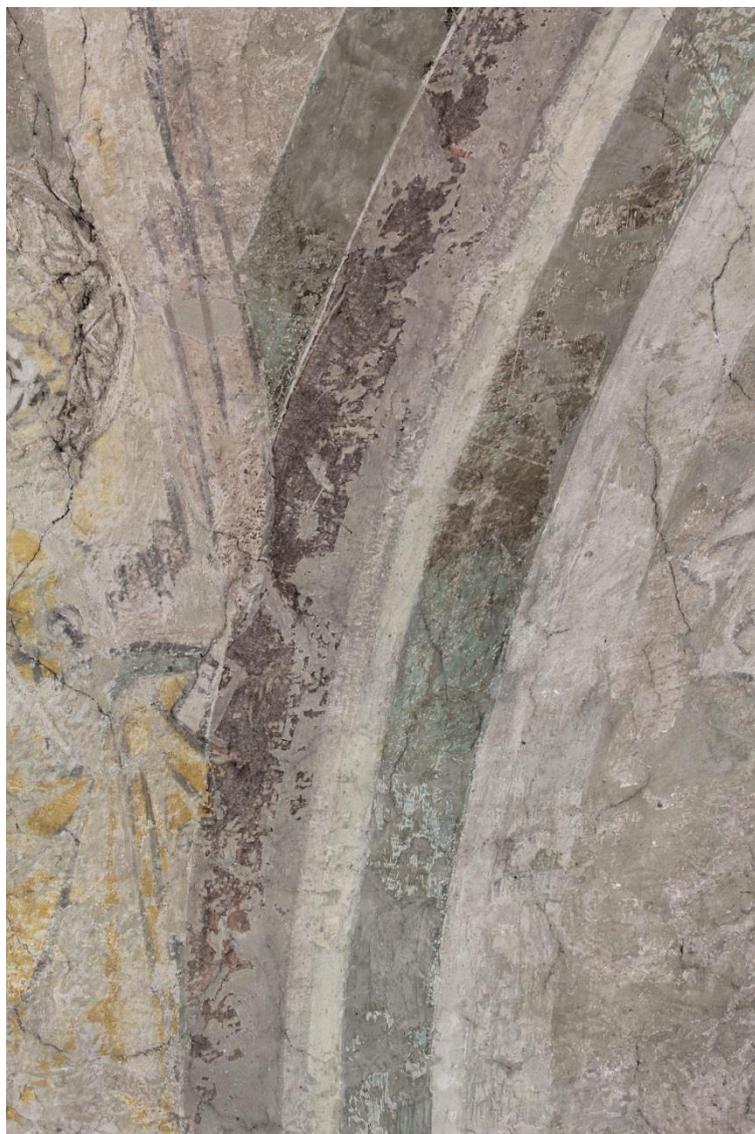
Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_57	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Mandorla, Hintergrund	



Mandorla, Rest des ehemals blauen Hintergrundes. Es handelt sich um Azurit auf Pflanzenschwarz.

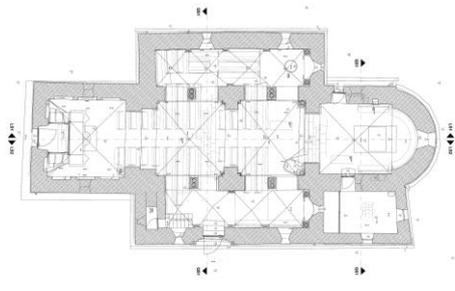
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_02_58	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Mandorla, Farbgebung	



Verbräunte, ehemals leuchtend orangerote Farbigkeit des Mandorlabogens: Bleimennige, ausgemischt mit wenig Zinnober. Kupfergrün.

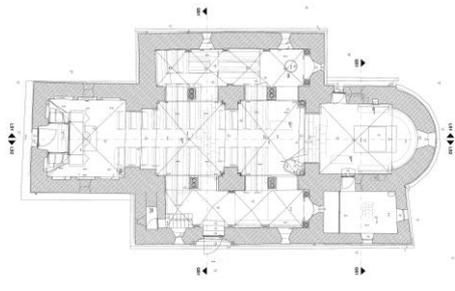
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_59	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, rechtes Bildfeld, Zahnschnitt	



Der Farbwechsel: Blau/Weiß des Zahnschnittes ist noch zu erahnen. Die plastische Wirkung ist im UV-Licht besser zu erkennen.

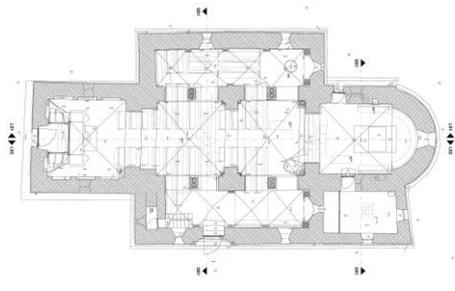
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_07_60	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, Ornamentband oberhalb der Mandorla	



Das erhaben liegende Original ist von der Grauretusche gut zu unterscheiden.

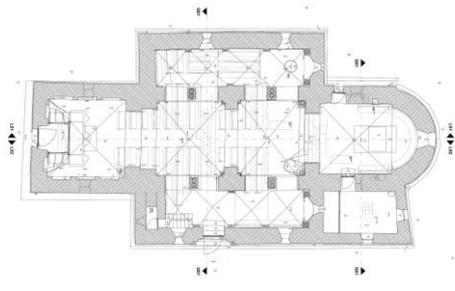
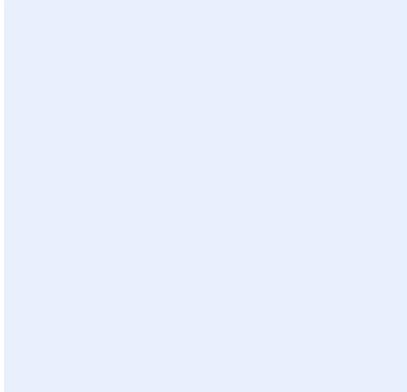
FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_32	
Beschreibung / Blickrichtung	Kalotte, unterer Abschluss, Ornamentband	



Ornamentband mit Dreipassmotiven.

FOTODOKUMENTATION

Ort-Ortsteil	59494 Soest-Ostönnen	
Straße	Kirchplatz 10	
Kulturobjekt	Ev. Kirche St. Andreas	
KLARA-ID	101101 (Wandmalerei)	
Autor	Katharina Heiling	
Aufnahmeart	digital	
Aufnahmedatum	02.-08.05.2013	
Fotonummer/ Dateiname	101101MRR2013_05_08_62	
Beschreibung / Blickrichtung	Apsis, unterer Wandbereich, Ornamentband	



Bauzeitliches Ornamentband im unteren Wandbereich, gehörend zur Ausmalung des Kirchenraumes und der Westwand. Im Streiflicht sind spätere Ritzungen zu erkennen.